

EXCLUSIVO Todo el Ejército dedicará el próximo jueves a buscar documentos sobre la represión en las instalaciones militares

El día de la búsqueda

Página/5

Sobreprecios, falta de control y número de alumnos desconocido

Informe de la Sigén sobre la Universidad de La Rioja

Páginas /10/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 7 de marzo de 2000 - Año 13 - Nº 4050 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R4 - Opcional Novela: $3

La máxima autoridad de la Justicia penal bonaerense presentó una denuncia para que se investigue la venta de certificados de buena conducta, como el que le permitió salir de la cárcel al delincuente que mantuvo al país en vilo con su toma de rehenes Páginas/2/3

TODO POR DOS PESOS



CERTIFICO

que el portador de la presente ha mantenido, y mantendrá, una conducta ejemplar durante su estadía en este establecimiento.

PERVERSO

"Es perverso lanzar sospechas y tejer historias truculentas sobre el accionar policial en estos momentos tan difíciles. Por eso nos parecen injustas las declaraciones del Dr. Domínguez, máxime cuando dispone de una custodia personal de seis hombres que pertenecen a la Policía de la provincia."

(Del curioso comunicado del comisario inspector Daniel Rago, titular de la departamental Lomas de Zamora, en respuesta a la denuncia del presidente de la Cámara de Casación y máxima autoridad penal en Buenos Aires.)

21

Los amigos del dictador, *por* James Neilson

Un documento del Banco Mundial sobre "el delito en Argentina" destaca la ineficacia policial y el papel de la desigualdad y el desempleo

La economía del crimen

Página/4

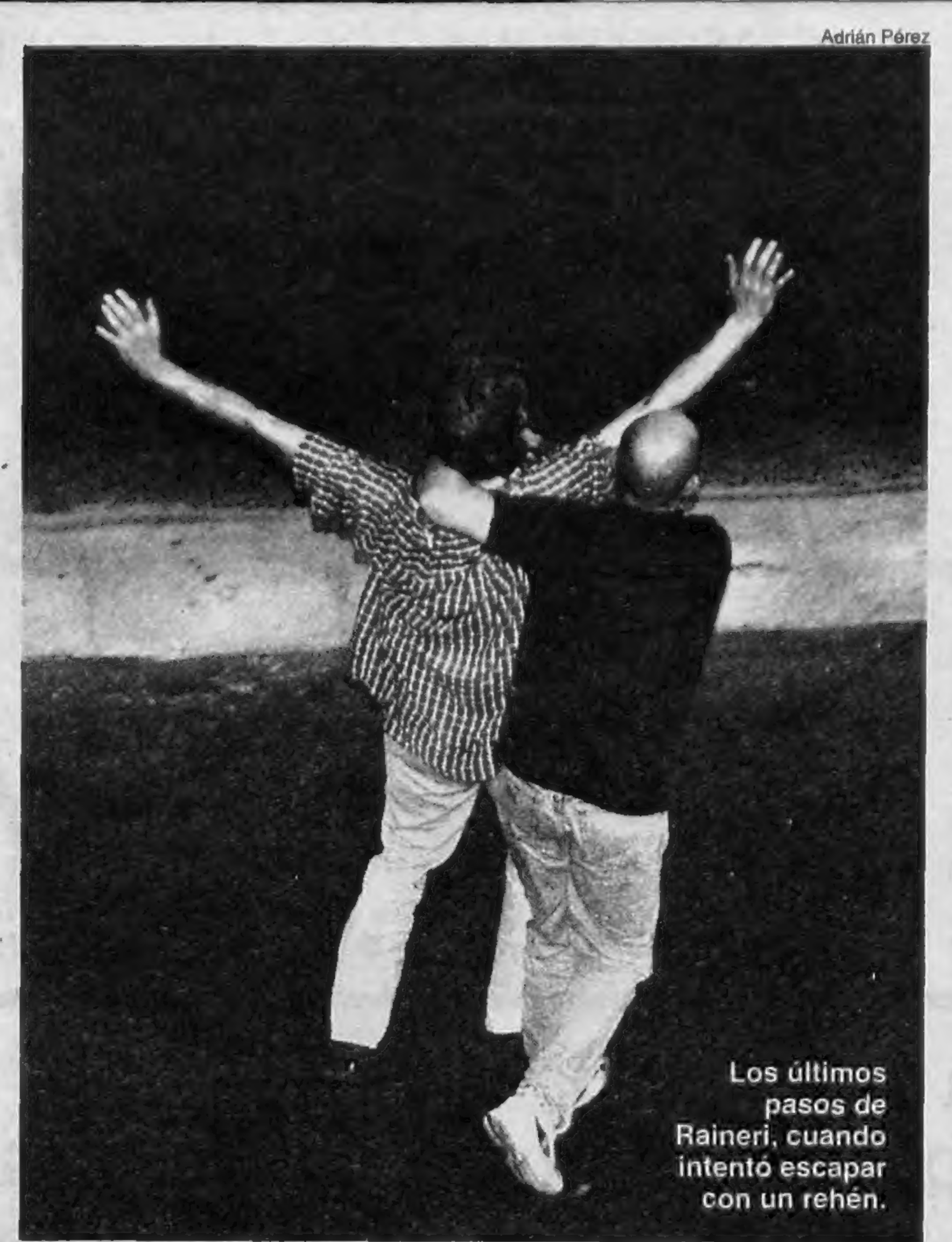
32

Que sí, que no, *por* Antonio Dal Masetto

Por Horacio Cecchi

Las múltiples caras del preso Salvador Raineri

El informe del Servicio Penitenciario Bonaerense en que se basó la Cámara para darle permiso de salida dice que Raineri –el hombre que tomó cinco rehenes– tenía "conducta ejemplar 10" y "efectuó autocrítica". Pero ahora el SPB dice que su informe era negativo, aunque se niega a dar detalles.


Adrián Pérez

Los últimos pasos de Raineri, cuando intentó escapar con un rehén.

La última página de los antecedentes de Salvador Antonio Raineri Gaitán, uno de los dos delincuentes muertos en La Paternal el jueves pasado tras un terrorífico raid de cinco horas con rehenes, es tan oscura como confusa. Raineri, reincidente y condenado a 24 años más reclusión por tiempo indeterminado, había gozado al menos de dos salidas transitorias de 48 horas en diciembre y en enero, en la última de las cuales decidió no regresar. Ayer, mientras el presidente de la Cámara de Casación platense, Federico Domínguez, denunciaba que Raineri tenía "proclividad a delinquir como demuestran sus reincidencias" (ver aparte), que le imposibilitaría el beneficio de salidas, la Sala IV de la Cámara de Apelación platense, hablando del mismo Raineri, sostenía que gozaba de una "conducta ejemplar 10". Semejante puntaje lo había obtenido, según el expediente, en un informe del Servicio Penitenciario Bonaerense. Pero el mismo SPB ahora lo niega. De todos modos, para clarificar las cosas, por ahora los penitenciarios mantienen el documento bajo cuatro llaves.

El 5 de mayo del '99, Raineri Gaitán inició su camino hacia la libertad solicitando ante el SPB el beneficio de las salidas transitorias. El Grupo de Admisión y Seguimiento de los penitenciarios, encargado de analizar el caso, el 7 de junio elevó su dictamen. Según consta en el expediente 82.857/5, fue catalogado prácticamente como una pepita de oro. Algunos de los puntos más relevantes del informe dicen: "conducta ejemplar 10", "asume responsabilidad frente al delito y efectúa autocrítica", "tiene contención familiar" y presenta un "nuevo posicionamiento con accionar más maduro dando prioridad a valores antes no reconocidos por él". El dictamen fue analizado por la Junta de Selección penitenciaria. Pero, pese a lo favorable del dictamen, el 23 de junio, misteriosamente la JS decidió no recomendar el beneficio.

El pedido de Raineri, con el contradictorio 10 en conducta y el igualmente contradictorio fallo negativo de la JS, llegó al Juzgado Criminal y Correccional 3 platense a cargo de Osvaldo Luis Pepe. El juez leyó la recomendación negativa de la JS y rechazó el pedido. Pero la abogada de Raineri, la defensora oficial Julia Inés Martínez, presentó un recurso ante la Sala IV de la Cámara de Apelaciones, integrada por Carlos Alberto Ocampo, María Elía Riusech y Sara Berta Rodríguez.

Desde el vamos, el tribunal debió resolver el caso exceptuando a uno de sus integrantes, la doctora Rodríguez: en otra época había actuado como defensora de Raineri. "El 2 de diciembre el tribunal pidió a la Junta de Selección una aclaración sobre los motivos de la recomendación negativa", señaló a este diario el secretario Rodrigo Codino. La respuesta de la JS, al menos, sorprende: la recomendación no era del todo negativa. Simplemente, "consideraban que las salidas transitorias debían ser paulatinas". Para mayor sorpresa y confusión, simultáneamente a que se tramitaba la salida transitoria de Raineri, la Cámara de Casación rechazaba un pedido del recluso que apelaba las accesorias de su condena. Ayer, su presidente, Federico Domínguez, aseguraba que "viendo el expediente de Raineri era imposible darle la libertad. Era muy proclive a la reincidencia". Raineri y Raineri no parecían la misma persona, pero lo eran.

Los dos camaristas de la Sala IV decidieron conceder el beneficio. "Tenía su condena de 24 años cumplida, y estaba en los dos años y medio de las accesorias", sostuvo Codino. "Le faltaban dos años y medio para la libertad condicional y el tribunal consideró que ya estaba en condiciones de acceder a las salidas transitorias. El informe de conducta del Servicio Penitenciario era excelente." Los camaristas citaron dos veces a Raineri, y una a su pareja y a su hermana, y coincidieron con el informe del Grupo de Admisión en que el interno gozaba, además, de "contención familiar", que se sumaba a sus capacidades laborales de peletero. El 15 de diciembre, Ocampo y Riusech concedieron a Raineri salidas de 48 horas, una vez por mes durante tres meses. La primera salida tuvo lugar el 24 y 25 de diciembre. La segunda, el 24 y 25 de enero, pero Raineri no volvió.

Ayer, para aclarar el caso Raineri, mientras el secretario Codino aseguraba la existencia del informe de la "conducta ejemplar 10", el Servicio Penitenciario la negaba (ver aparte).

Rehén en estado delicado

Mario Bogado, el rehén herido el jueves pasado en La Paternal, se repone lentamente de las heridas que le provocó una bala que le ingresó por la espalda y le perforó el intestino delgado y el hígado, hasta quedar alojada cerca del corazón, aunque su estado de salud continúa siendo delicado y el pronóstico de los médicos que lo atienden en el Hospital Tornú es "reservado".

De acuerdo a lo que informó el director del hospital, Agustín Bartomeo, "el paciente evoluciona en forma estable. Tiene la cobertura de antibióticos necesarios y, por lo menos, no hay signos de infección. Está compensado en forma hemodinámica. Está lúcido, consciente, habla perfectamente". Sin embargo, el médico reconoció que "la parte intestinal todavía no está compensada como uno desearía", a pesar de que no presenta signos de hemorragia.

Bogado debió ser sometido a una operación quirúrgica en la madrugada del viernes en la que se le extrajo la bala, que había ingresado en línea ascendente desde el abdomen al tórax. En la trayectoria, la bala perforó su diafragma. El médico destacó la importancia de la estabilización del cuadro clínico del paciente, dada la gravedad de las lesiones que recibió. "No hay que olvidar que había tenido dos heridas en el hígado: tanto en el lóbulo izquierdo como en el derecho. Es de gran significado que no haya sangrado. Evoluciona favorablemente un pequeño neumotórax que hubo que drenarle este sábado", sostuvo Bartomeo.

UN CAMARISTA

Los

Por Raúl Kollmann

El presidente de la Cámara de Casación Penal de la Provincia de Buenos Aires, Federico Domínguez, se presentó ayer ante un fiscal para iniciar una investigación sobre la irregular salida de la cárcel de los dos delincuentes que el jueves pasado tomaron rehenes y tuvieron en vilo a la Ciudad de Buenos Aires. Domínguez sostuvo que "quiero que se investigue la compra y venta de certificados de buena conducta para salir de las cárceles y el proceder de los jueces y camaristas que estuvieron relacionados con esos casos". El magistrado acompañó un ejemplar de *Página/12* del sábado pasado donde justamente se describieron las maniobras que permiten salir irregularmente de las prisiones. Además, Domínguez –que es la máxima autoridad penal de la provincia– señaló que "hay comisarías que se han convertido en agencias de turismo, ya que los presos aparentemente se van de allí con el guiño de los policías que deberían custodiarlos". Unas horas más tarde, el vicegobernador Felipe Solá también disparó: "No podemos dejar pasar esto por alto. Sin ninguna hipocresía, debemos presentar también una denuncia penal y que se avance en la investigación. Si el doctor Domínguez tiene pruebas, seguramente las presentará". No hubo demoras: anoche se conoció que el gobierno bonaerense había presentado la denuncia ante el fiscal de turno.

En diálogo radial con el programa "La Cornisa", que conduce el periodista Luis Majul, Domínguez alertó sobre los posibles irregularidades que les permitieron estar en la calle a Salvador Raineri y Diego Lucero, el primero de ellos condenado a 24

EL AUMENTO DE LAS TOMAS DE REHENES SEGUN EXPERTOS

Cuando se produce el contagio

Por Cristian Alarcón

Así como alguna vez se multiplicaron los asaltos a farmacias o en estos días los robos *relámpago* a bancos, *la toma de* rehenes, una forma delincuencial de "perder menos cuando ya se ha perdido", se reproduce como si una sustancia –social– la cultivase. Algunos fiscales y jueces ya han hablado de "moda" para referirse a la *abundancia de situaciones con civiles cautivos de ladrones a quienes unos precarios planes les han fallado. Desde el jueves a esta parte, incluyendo el motín carcelario de Mendoza, son cinco los casos. Para el psicólogo Jorge Bertini, coordinador de los profesionales que trabajan en el Centro de Atención a la Víctima y de Mediación Penal de la Procuración Bonaerense, es evidente aquello de lo que ya hablaba Gustave Le Bonn, en cuya obra se basó Sigmund Freud al escribir *Psicología de las masas*: "el contagio psíquico". Como si de una peste se tratase, las situaciones con rehenes se repiten, motorizadas, por supuesto, por un deseo: el de los chorros que no quieren morir en un tiroteo con la policía, y muchísimo menos, regresar a la cárcel.

"El contagio psíquico ocurre también a nivel macro –sostiene Bertini–. No sólo de esta modalidad sino de cualquier pretendida solución o novedad que aportara un ingrediente insólito para dar fin a una situación que podría volver a ocasionar la detención del delincuente". O sea, es como si una lamparita se hubiese encendido en el imaginario del ladrón que ve peligrar su libertad y en ese sentido es que la víctima de un robo comienza a adquirir una nueva dimensión para los ladrones. "El delincuente encuentra la forma de zafar del 'todo penal' –del que habla el criminólogo Mariano Castex–, mediante la toma de rehenes, o al menos imagina eso", dice Bertini.

Después de un diagnóstico según el cual las tomas de rehenes proliferarían, la Procuración de la Corte Bonaerense implementó, a fines del año pasado, la formación de funcionarios judiciales, policiales y penitenciarios en el manejo de estas crisis. "Evaluamos la realidad delictiva y allí surgió el convencimiento de que este tipo de cuestiones iba a recrudecer –cuenta Osvaldo Dameno, subsecretario de la demorada Policía Judicial bonaerense–. Pero nos movía la idea de que el Estado tenía que acordar una política en estos hechos, porque si no se actúa individualmente, a expensas de lo que disponga el jefe de turno, eso puede acarrear graves errores."

En el curso dirigido por Dameno se insiste en la formación de un equipo que secunde las tareas del negociador: especialistas en comunicaciones, inteligencia, encargados de prensa, psicólogos, asistentes que trabajen con la familia de los secuestrados y con la de los secuestradores. "La detención de los delincuentes, viene después", subraya Dameno. Bertini, coordinador de los psicólogos mediadores entrenados por la Corte, analiza las consecuencias que en el imaginario de los ladrones podría acarrear, además del efecto contagio, una resolución como la del día jueves en La Paternal: "Pueden desestimar la mediación en el futuro, porque resulta una especie de farsa –útil sólo para la autoridad represora– a través de la cual se trata de ganar tiempo y reducir las posibilidades de maniobra del grupo rehenador. Esa es una de las posibilidades, que se pongan más duros cuando se trate de negociar. Y que esa dureza vaya acompañada de una mayor presión traducida en la muerte de los rehenes".

PIDE INVESTIGAR SALIDAS IRREGULARES DE LOS PENALES

oscuros caminos a la libertad

El presidente de la Cámara de Casación bonaerense presentó una denuncia para que se investigue la salida de la cárcel de los hombres que el jueves tomaron rehenes y "la compra de certificados de buena conducta". También dijo que hay comisarías que "parecen agencias de turismo" por la forma en que salen los presos.

Gentileza "El Día" de la Plata



El presidente de la Cámara de Casación Penal bonaerense, Federico Domínguez.
"Hay que investigar el proceder de los jueces y camaristas relacionados con esos casos."

años de cárcel con accesoria de reclusión perpetua por robo agravado y homicidio en ocasión de robo. Más aún cuando la propia Cámara de Casación rechazó en septiembre pasado una apelación de Raineri señalando que "tiene proclividad a delinquir, como lo demuestran sus antecedentes y reincidencias".

–¿Escuchó las versiones de que se compran y venden los certificados de conducta dentro de los penales? –le preguntó el periodista a Domínguez.

–Sí, escuché esas versiones y también las de cambios de legajos. Por esa razón presento la denuncia hoy mismo y ya el sábado le envié un oficio al Servicio Penitenciario para que me envíe todos los antecedentes de Raineri –respondió el magistrado.

En su denuncia ante el fiscal presentada ayer, Domínguez transcribe una respuesta del juez Ocampo que, al ser consultado por el diario platense *El Día*, responde que el informe del Servicio Penitenciario sobre Raineri "no era muy bueno", pero que después otro informe indicaba que "necesitaba una readaptación progresiva". Por ello el camarista le dice al fiscal que hay evidentes contradicciones entre el Servicio Penitenciario y el juez, y alguna de las dos

Cambio: ***"Si el Servicio Penitenciario dice que Raineri no es apto para un régimen de libertad, no puede de inmediato decir lo contrario", argumentó Domínguez.***

versiones no se ajusta a la realidad. En una evidente ironía, Domínguez sostiene que "si el Servicio Penitenciario dice que Raineri no es apto para un régimen de libertad, no puede de inmediato decir lo contrario, que sí puede obtener la libertad".

El presidente de la Cámara adjuntó la causa en la que se produjo el rechazo de la apelación de Raineri y sostuvo que "en absoluto surgiría de ella la posibilidad de que el recurrente pudiese obtener algún beneficio de libertad". O sea que el magistrado manifiesta su extrañeza de que con semejantes antecedentes y reincidencias Raineri haya estado en la calle.

Domínguez puso también el dedo en otra llaga, al señalar que en los últimos meses sólo en Lomas de Zamora se escaparon 14 presos de distintas comisarías. "Parece que esas comisarías se convirtieron en agencias de turismo, desde donde los presos salieron a dar un paseo. Eso no se puede conseguir sin el guiño de la gente que los custodiaba. También debe iniciarse una inmediata investigación". Domínguez se refirió a los casos de las comisarías de Villa Galicia, donde tras la fuga de cuatro presos hubo un muerto y un herido; la fuga de cinco presos en San José y otros cinco o seis en Almirante Brown. Respecto de esos hechos, en los juzgados de Lomas de Zamora se investiga justamente la complicidad policial: hubo agentes que alegaron haberse retirado unos minutos de la guardia para buscar un abrigo, cuando hacía 35 grados de temperatura. Se comenta que en los próximos días habrá procesamientos por la facilitación de fugas.

Las declaraciones de Domínguez ponen sobre el tapete el sistema carcelario y los arreglos entre presos, penitenciarios y policías. No es un fenómeno exclusivamente bonaerense. En 1998 varios ladrones fueron sindicados como autores de un asalto al restaurante Dolly, frente a ATC. Los delincuentes debían estar presos, pero salían de la cárcel de Caseros y compartían con sus guardianes el botín que obtenían en cada incursión. A principios de este año, apareció muerto –ahorcado– el preso Alejandro Noguera dentro de su celda de Caseros. En el penal es un secreto a voces que lo silenciaron: era uno de los tres imputados por el robo a Dolly.

La respuesta del SPB

Mediante un comunicado, el Servicio Penitenciario Bonaerense respondió a las acusaciones del camarista Federico Domínguez sobre la "venta de certificados de buena conducta", señalada por este diario en la edición del sábado. Los inspectores generales José Lauman y Ricardo Sosa, directores del Instituto de Clasificación y Régimen Penitenciario, e integrantes permanentes de la Junta de Selección negaron "terminantemente los dichos adjudicados al Dr. Domínguez".

En el comunicado los dos penitenciarios también respondieron a las sospechas que dejaron abiertas las salidas "periódicas" de Raineri: "La Junta de Selección dictaminó con fecha 23 de junio de 1999 (...) la inconveniencia de incluir al interno Raineri en el régimen de salidas transitorias".

Pero cuando ayer **Página/12** preguntó al SPB *cuál* era la fundamentación para rechazar el beneficio, la fuente consultada respondió: "Acá no dice nada de eso". Cabe recordar que, como publicó este diario en su edición del sábado, un vocero del SPB aseguraba que el informe catalogó a Raineri como un individuo "adicto y peligroso", mientras que el que recibieron los camaristas hablaba de una "conducta ejemplar 10".

HUBO TRES CASOS, TODOS SIN VICTIMAS

Tomar rehenes, la nueva costumbre

Tres nuevos asaltos con toma de rehenes se registraron en el Gran Buenos Aires, en Martínez, Tolosa y Claypole, para abonar la seguidilla que puso de moda esa dramática derivación de los robos a mano armada. Los tres hechos se resolvieron sin que hubiera disparos y el suceso en Martínez tuvo detalles que salen del molde: terminado el episodio, nerviosa todavía por lo ocurrido, Patricia Fernández Varela, víctima junto con su marido, su suegra y sus dos hijos pequeños, insistió en que los dos hombres que entraron armados en su casa "no parecían delincuentes, en todo momento me miraban a los ojos, me tocaban la cabeza, me agarraban la mano y me decían que no nos iban a hacer nada, que no querían herirnos". Uno de ellos, a pedido de la mujer, le sacó las balas al arma que tenía y se las entregó a Patricia para tranquilizarla. Después de dos horas y media, sin ofrecer resistencia, los dos hombres se entregaron detenidos.

La policía identificó a uno de los ladrones como Víctor Herrera, de 33 años, el ladrón gentil, a quien acompañaba un menor de 17 años cuyo nombre se mantiene en reserva. A pesar de los buenos modales, ambos tenían en su poder una escopeta recortada de dos caños y una pistola calibre 32. El episodio en Martínez comenzó a las 22.30 del domingo, en la casa ubicada en Fray Luis Beltrán 1258, a diez cuadras del Hipódromo de San Isidro.

El dueño de casa, Eduardo Fernández Varela, relató que fue interceptado por los ladrones cuando regresaba a su casa luego de hacer unas compras. Su madre y el mayor

Bondad: ***"Quedate tranquila, mi marido anda en malas compañías pero es bueno, es incapaz de hacer daño", dijo la esposa del asaltante a la dueña de casa.***

de sus hijos, que tiene seis años, fueron encerrados en el baño, mientras él y su esposa –que llevaba en brazos al nene más chico, de 20 meses– subieron a la planta alta de la casa para entregar dinero, joyas y efectos de valor a los delincuentes.

"Cuando salimos al garaje, para cargar en mi auto parte de lo que se iban a llevar, apareció un móvil policial y ellos se asustaron", contó Fernández Varela. Los ladrones le pidieron que hablara con los policías y les dijera que "no pasaba nada". El hombre se acercó a la reja y en voz alta repitió esas palabras, aunque por lo bajo, *sin* que escucharan los delincuentes, informó al suboficial sobre lo que estaba ocurriendo.

Patricia Fernández Varela resaltó el buen trato recibido, a pesar de lo dramático de la situación: "Uno de los ladrones me dejó darle de comer al bebé y hacerlo dormir. Por eso les creí cuando dijeron que no tenían trabajo y que no querían lastimarnos. Eran buena gente". Dijo que la diferencia entre ella y los ladrones reside en lo siguiente: "Yo tengo trabajo y puedo dar de comer a mis hijos, mientras que ellos no pueden". El ladrón de 33 años habló por teléfono con su mujer, la que luego pidió hablar con Patricia para decirle: "Quedate tranquila, mi marido anda en males compañías pero es bueno, es incapaz de hacer daño".

Como conclusión, Patricia Fernández Varela reflexionó: "Cuando sentí los helicópteros policiales sobrevolar la casa pensé que no íbamos a salir vivos. En esos momentos, todo lo que tenés de material te lo pasás por otra parte y sólo pensás en la vida de los tuyos".

En el caso ocurrido en Claypole, en la mañana de ayer, dos asaltantes robaron 1050 pesos en la Escuela Santa Rosa, mientras se hacía el acto de inauguración del año lectivo. Los dos hombres escaparon al llegar la policía y entraron en una casa ubicada en la calle Pensamiento 5808. Allí tomaron como rehenes a una mujer mayor y a su nieto de diez años. El pequeño era amenazado con un arma que le apuntaba a la cabeza. Luego de casi dos horas de negociación se entregó uno de los delincuentes, Luis Ayala, mientras que el otro escapó llevándose el dinero robado.

El último de los hechos tuvo como escenario una vivienda ubicada en la calle 12, entre 528 y 529, en la localidad bonaerense de Tolosa, cerca de La Plata. Dos hombres entraron a la casa, donde vive una familia de apellido Lospide. Por una denuncia anónima la policía llegó al lugar, pero una de las víctimas, Martín Lospide, abrió la puerta y dijo que "todo estaba bien". El nerviosismo que evidenciaba hizo sospechar a los policías, que entraron por los fondos y sorprendieron a uno de los ladrones mientras amenazaba a dos mujeres de la familia, una de ellas embarazada. Un ladrón fue detenido y el otro pudo escapar.

Por Maximiliano Montenegro

Para el Banco Mundial, el delito crece por la crisis económica

El organismo internacional entregó un informe al Gobierno sobre "El delito en Argentina". Pide frenar "la ola de crimen y violencia" y menciona al desempleo y la desigualdad como razones del aumento delictivo.

El Banco Mundial entregó a los ministros del Interior, Federico Storani, y de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, un documento sobre "El delito en Argentina", con la meta explícita de "contener la ola creciente de crimen y violencia en el mediano plazo". Así lo confirmó a este diario un alto funcionario del organismo internacional. El informe dice que "a partir de 1994 las cifras oficiales del delito mostraron un crecimiento significativo". Entre las causas destaca el incremento de la desigualdad y del desempleo. Pero también afirma que "el desempeño del sistema policial y judicial en general no refleja una conducta que pueda controlar efectivamente el delito". Dice que "la probabilidad de ser detenido y condenado por cometer un crimen" es "menor al 5 por ciento, y continúa descendiendo".

"La Argentina ha sido y en buena medida aún es una sociedad relativamente pacífica", describe el documento en el capítulo inicial dedicado al diagnóstico de situación. "Sin embargo, a partir de 1994 las cifras oficiales del delito mostraron un aumento significativo", advierte.

En la visión del Banco Mundial, entre los factores que explican el fenómeno se encuentran los siguientes:

◆ "Creciente disparidad en los ingresos" entre la clase alta y el resto de la sociedad. Nunca, desde que se empezó a elaborar la encuesta de hogares del Indec, la desigualdad había alcanzando un punto tan alto como ahora.

◆ Aumento del desempleo y "deficiente desempeño económico". Desde fines del '94, dos profundas recesiones azotaron a la Argentina: la del tequila, y la depresión originada en la crisis rusa.

◆ "Ineficaz presencia policial".

◆ "Actividades ilícitas relacionadas con el narcotráfico".

El Banco Mundial también critica el pobre desempeño del "sistema policial y judicial". Sobre la Justicia, en otro documento que recibió Gil Lavedra y fue adelantado por **Página/12**, explica que "destila desconfianza". "La corrupción es percibida como uno de los problemas de los tribunales argentinos", dispara.

Así, según el organismo, "la proporción del total de sentencias condenatorias dentro de la totalidad de crímenes registrados ha sido menor al 5 por ciento en los últimos seis años, y continúa descendiendo". "Estos indicadores pueden ser medidas de cómo se percibe en la Argentina la probabilidad de ser detenido y condenado por cometer un crimen", concluye. "La meta –agrega el documento– es contener la ola creciente de crimen y violencia en el mediano plazo", aunque no se especifican fechas. Dentro de los "itinerarios posibles" sobresalen los siguientes:

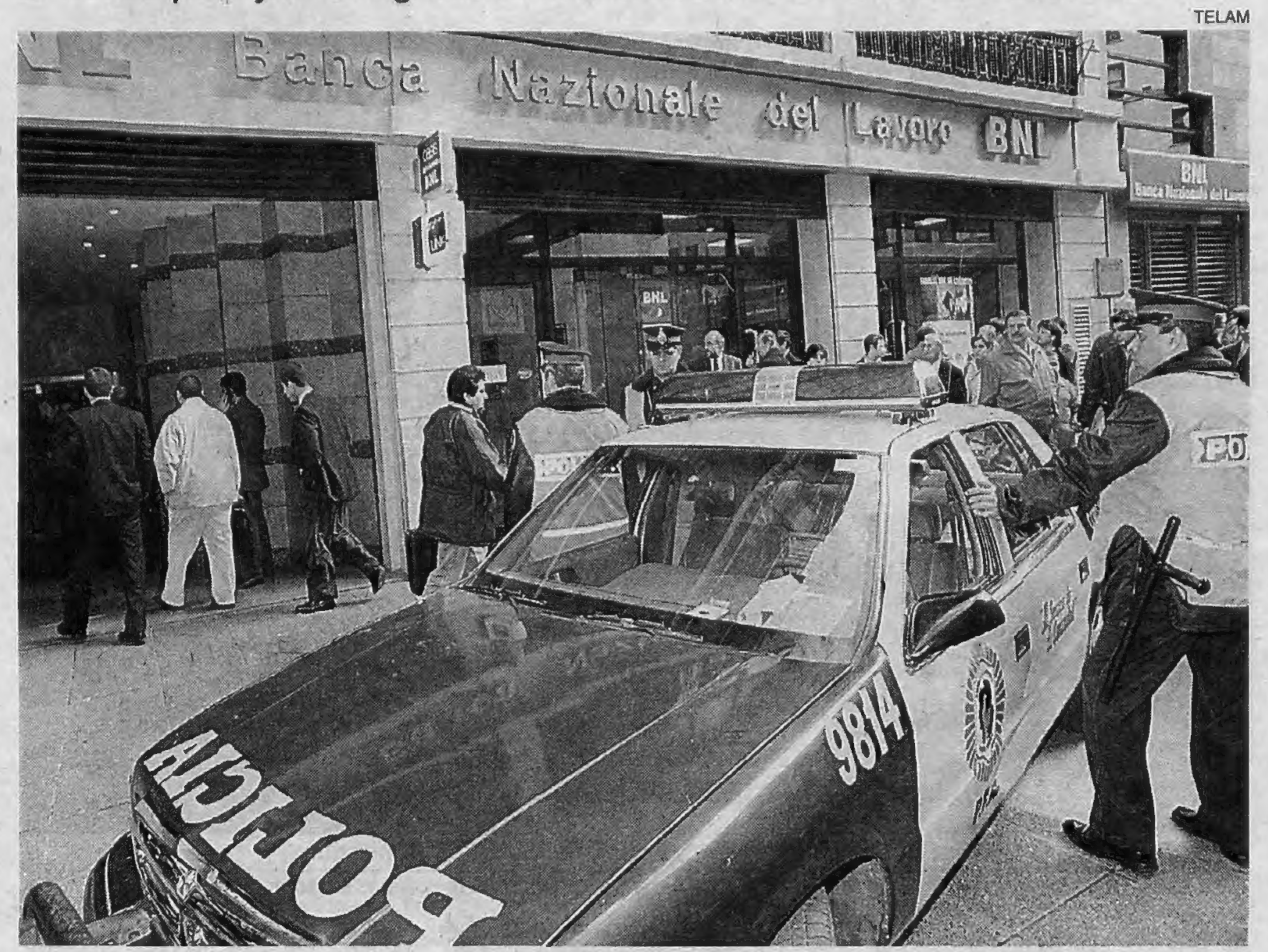
◆ "Realizar las intervenciones necesarias en el sistema judicial para que los criminales sean procesados y los ciudadanos estén más dispuestos a denunciar los delitos".

◆ "Desarrollar una estrategia contra el crimen, con inversiones en tecnología y capacitación para diseñar mapas del delito actualizados en los mayores centros urbanos del país".

◆ "Estimular encuestas para evaluar la calidad de los servicios provistos por las fuerzas de seguridad y el sistema judicial".

◆ "Alentar los elementos del programa económico orientados a crear empleos, reestablecer el crecimiento y mejorar la distribución de los ingresos", dice, finalmente, el Banco Mundial. La receta económica sugerida por Washington fue seguida al pie de la letra por Carlos Menem. Paradójicamente, los resultados fueron los que ahora se quieren combatir.

TELAM



Costo argentino

Cualquiera sea el tema, el economicismo de los burócratas de Washington está siempre presente. "Aunque es difícil estimarlos con exactitud, los costos económicos y en bienestar social del aumento de crímenes violentos pueden ser muy altos. Para calcularlos, podrían sumarse los gastos en prevención y servicios médicos a las pérdidas de recursos productivos, incluyendo las vidas humanas", afirma el documento. Y realiza un cálculo que no tiene desperdicio: "Dado que las víctimas de homicidio en general tienden a ser jóvenes (el 57 por ciento tiene edades de 10 a 49 años), si suponemos que ellas tendrían un potencial de ingresos igual al PBI anual per cápita (8970 dólares), con una expectativa de vida de 25 años más, los costos económicos de las muertes violentas (en Argentina) se acercarían a los 28 mil millones de dólares anuales", estiman el Banco Mundial. Puestos en la perspectiva de "los siguientes 25 años –agrega–, los costos estarían en cerca de los 270 mil millones de dólares" para todo el período.

CAMBIAN LOS JEFES DE NUEVE DEPARTAMENTALES

Escobas nuevas en la Bonaerense

El movimiento de piezas en la Policía Bonaerense comenzó ayer, de la mano del ministro de Seguridad, Aldo Rico, y su futuro jefe de policía, Orestes Verón: los titulares de 9 de las 18 departamentales en que se divide la provincia fueron reemplazados –aunque en muchos casos se trató de enroques–, mientras que también fueron desplazados los jefes del Grupo Halcón, de los cuerpos de Infantería y de Caballería, y de nueve unidades de Investigaciones. El movimiento más notorio fue la caída del comisario mayor Oscar Viglianco –sospechado por irregularidades en la investigación del caso Cabezas–, quien dejará la jefatura en la Departamental de San Martín en manos de Oscar Troncoso, un comisario inspector ligado con la causa AMIA: habría recibido una gran cantidad de llamadas de un ayudante de Juan José Ribelli.

Según anunció oficialmente el Ministerio de Seguridad, los relevos se adaptaron "por razones operativas", tras la reunión que mantuvo ayer el ministro con el superintendente de coordinación de la Bonaerense, el comisario retirado Verón. Voceros de esa cartera comentaron que, sin embargo, en algunos casos, los cambios apuntaron a desplazar a figuras desgastadas, como el comisario Viglianco –el único de los relevados que pasará a retiro– o el jefe de los halcones, el comisario inspector Aniceto Lois.

El cuerpo de elite, cuestionado desde su intervención en la masacre de Ramallo, en setiembre del año pasado, estará a cargo, llamativamente, de un oficial de baja graduación: el oficial principal Omar Arce.

> **Desgaste:** ***En algunos casos, los cambios apuntaron a desplazar a figuras desgastadas, como el comisario Viglianco, el único que pasará a retiro.***

Troncoso, reemplazante de Viglianco en la Departamental San Martín, fue desplazado a su vez de Dolores, donde fue designado el comisario inspector Carlos Bula. Por su parte, Héctor Franchescángeli, que sustituirá a Heriberto Barrios, en Pergamino, abandonará la jefatura de la Departamental Zárate-Campana, donde será reemplazado por Angel Márquez.

Hasta ahí los enroques. En San Nicolás tendrá que abandonar la delegación el comisario Daniel Mendizábal –desplazado por el ex ministro Osvaldo Lorenzo, después de Ramallo, y vuelto a designar por su sucesor, Carlos Soria, a pedido de los vecinos–, quien le dejará su lugar a José Ferrari.

En Mar del Plata, el cuestionado comisario mayor Ricardo Degastaldi será reemplazado por Ricardo Tricher; en Mercedes, Jorge Pérez le dejará el lugar a Antonio Rodríguez; en Junín, Oscar Niwes será sustituido por José Barrios, y en Trenque Lauquen, Joaquín Robles será reemplazado por Néstor Serani.

También fueron designados nuevos jefes en nueve Delegaciones Departamentales de Investigaciones (DDI): los comisarios inspectores Alberto Cánepa, en Morón; Pablo López, en San Martín; Juan Said, en Zárate-Campana; Luis Castro, en San Nicolás; Carlos Sánchez, en Dolores; Víctor Herrera, en La Plata; Jorge Aguirre, en Junín; Andrés Gómez, en Necochea, y Eduardo Luján, en Azul. Por último, Hugo Rodríguez reemplazará a Jorge Giralt en Infantería, y Jorge Novillo a Juan Puertas, en Caballería.

BRINZONI ORDENO RASTREAR PAPELES DE LA REPRESION

Todos a buscar documentos

Por Nora Veiras y M. G.

Página/12 pudo determinar que el jefe del Ejército ordenó que este jueves todas las unidades se dediquen a buscar documentación.

Este jueves, el Ejército interrumpirá todas sus actividades, no hará maniobras y dejará en suspenso hasta las tareas administrativas. *Página/12* pudo establecer anoche que, por orden del jefe de Estado Mayor, Ricardo Brinzoni, buscará en las unidades, los comandos y las oficinas documentos sobre la represión.

–El jueves paramos todo y dedicamos el día a la búsqueda de documentación –informó un alto oficial que pidió reserva de su identidad.

Y otro oficial detalló cómo funcionará el rastreo a través de la cadena de mandos:

–Cada jefe deberá cumplir con la orden, porque si después del jueves aparecieran documentos en su unidad ese jefe será responsable por no haberlos hallado o denunciado.

El destino de la documentación será la Justicia civil, previo paso por el Estado Mayor, que centralizará los hallazgos.

Mecanismo: *Cada jefe deberá cumplir con la orden, porque si después del jueves aparecieran documentos en su unidad ese jefe será responsable.*

Los oficiales no precisaron a este diario qué tipo de documentos se buscarán. En principio, se trataría de ubicar si existen listas de desaparecidos o series de órdenes concretas sobre operativos clandestinos realizados durante la dictadura. Pero el Ejército no descarta nada.

El sitio clave es el batallón 601 de Inteligencia, que podría ser el principal archivo de la masacre, seguido del archivo de la Secretaría de Inteligencia del Estado y del de la policía de la provincia de Buenos Aires. El abogado Alberto Pedroncini pidió medidas para custodiar los documentos del 601, pero el juez Adolfo Bagnasco no lo allanó y pidió al mismo Ejército que vigile los papeles. Una medida curiosa: ni el Ejército se hubiera sorprendido ante un allanamiento, sobre todo después de que Brinzoni echó a cientos de agentes.

Diego Giudice



Ricardo Brinzoni, jefe del Estado Mayor del Ejército.
Centralizará cualquier documento que se encuentre.

La documentación policial sobre los tiempos de Ramón J. Camps ya fue detectada y está bajo análisis de los investigadores.

Ni la SIDE ni el 601 dieron hasta ahora información sobre el destino de sus archivos con datos del período 1976-1983.

Ante cada reclamo, el Ejército siempre respondió que el general Cristino Nicolaides quemó los documentos sobre la represión en 1983, cuando comandó la fuerza después de la derrota de las Malvinas e impulsó la ley por la que los militares se amnistiaron a sí mismos. El que promulgó esa ley fue Reinaldo Benito Antonio Bignone, el último presidente militar, que gracias a la virtual ruptura de relaciones entre Ejército, Marina y Fuerza Aérea tras la guerra se convirtió en el único caso en el mundo de un primer mandatario designado por una sola persona, Nicolaides. Además de su apego al espíritu de cuerpo Bignone tenía, además, interés personal en la destrucción de materiales: él mismo está acusado de la desaparición de conscriptos cuando era jefe del Colegio Militar.

Inteligencia: *Ni el Ejército se hubiera sorprendido ante un allanamiento al 601, sobre todo después de que Brinzoni echó a cientos de agentes.*

Esa orden en verdad se basa en el Boletín Confidencial del Ejército número 4853, de diciembre de 1979. Lo firmó el ex general Carlos Guillermo Suárez Mason, el mismo que busca ahora la Justicia italiana por las desapariciones en la Argentina, y establecía normas para incinerar documentos sobre lo que los oficiales llamaban "lucha antisubversiva".

OPINION

Por Martín Granovsky

Cómo lograr que la búsqueda sea útil

La búsqueda de documentación sobre los años de plomo –decidida por el Ejército para este jueves– puede ser una formidable contribución a restaurar, en parte, la verdad de la represión en la dictadura. O no: puede no ser más que un gran ejercicio de catarsis con la ilusión de que después, entonces sí, sea imposible reclamar cualquier lista, cualquier documento, todo libro de entradas y salidas de un cuartel o un hospital.

Es demasiado rápido para suponer que el rastreo de los archivos seguirá la primera dirección o la segunda. Lo mejor, sin duda, es que siga la primera. Y además, suena realista, porque ya está claro que la ilusión del "The end" –el punto final, el final de la historia, el olvido eterno– no resiste ni el paso del tiempo ni la curiosidad siempre renovada de cada generación que llega a los 20 años.

Sería ideal, por eso, que el Ejército no discriminara por sí mismo la utilidad de los papeles que reúna. Alicia Oliveira, la ombudsman porteña, quizás la funcionaria más preocupada por preservar la base material del derecho a la verdad, suele decir que cualquier documento burocrático sirve. Incluso el más lateral.

Un ejemplo fue la pista que siguió Juan Gelman para buscar a su nieta o nieto nacido en cautiverio luego del secuestro de su hijo Marcelo y de su nuera María Claudia. El nombre del entonces capitán Eduardo Rodolfo Cabanillas –tenía ese grado en 1976– jamás había aparecido en ninguna denuncia sobre violaciones a los derechos humanos. En cambio, figuraba como testigo en un expediente del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Ese mismo documento servía para investigar nuevos detalles de la colaboración represiva entre militares argentinos y uruguayos dentro del Operativo Cóndor. Tenía nombres, huellas, datos sobre la estructura del mando y hubiera alcanzado para que el Ejército pudiera decir, la semana pasada, que tenía constancias sobre la coordinación en el Cono Sur.

La Cámara Federal porteña, a pedido de Oliveira, ya ordenó que el Consejo Supremo cese en su rutina de incendiar la documentación vieja.

Otro ejemplo es el libro de nacimientos del hospital de Campo de Mayo, hallado por la Justicia dentro de un proceso por recuperación de la verdad. Una obstetra asistió en un parto y luego fue asistida ella misma con diferencia de pocos días. ¿Fue efectivamente así? ¿O hay una irregularidad? En una línea del libro aparece un agregado sospechoso. Como un interlineado que no se repite en el resto. ¿Fue una estupidez casual o el signo evidente de que se encubrió un delito? Más allá de las dudas que genera cualquier alteración, ningún juez ha discutido estos días que el libro de Campo de Mayo puede ser una buena fuente de información si se cruzan sus datos con otros anteriores y se comparan los nombres y las fechas.

Como saben bien la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y el Centro de Estudios Legales y Sociales, un detalle inservible para un caso puede ser revelador en otro. Y, agotada la parte más dramática de la reconstitución de la verdad –que es la reconstrucción de una vida, de un destino individual–, la información servirá para enriquecer la memoria histórica y entender cada vez mejor cómo funcionó la máquina de matar de la dictadura.

Una pregunta insidiosa: el poder político, a través del Ministerio de Defensa y la Subsecretaría de Derechos Humanos, ¿qué criterios recomendará seguir este jueves?

Menem, el dolarizador

El ex presidente Carlos Menem reiteró ayer en Estados Unidos su deseo de que se dolarice la economía argentina. En un discurso que pronunció en un seminario sobre dolarización, organizado por la reserva federal de Dallas, Menem puso énfasis en defender la idea que hizo pública a principios de 1999 y remarcó que "según el Fondo Monetario Internacional, la implementación de la dolarización en la Argentina bajaría el riesgo país en aproximadamente un 50 por ciento". Menem viajó especialmente a Estados Unidos para hablar del tema y puntualizó que "la dolarización apunta a optimizar y a profundizar la convertibilidad, constituyéndose en la base de una nueva etapa de reformas en la economía argentina".

Pressing a la Cámara

El presidente de la Cámara Nacional de Casación Penal, Eduardo Riggi, ratificó ayer que el Tribunal Oral Federal Nº 4 es el que debe juzgar a los acusados por su presunta participación en el atentado terrorista contra el edificio sede de la AMIA, que ocurrió en 1994. El tribunal había declinado intervenir en el juicio al argumentar que no existe conexidad alguna entre ese expediente y el caso "paralelo" que ya tenía para juzgar respecto de los militares "carapintada" acusados por presunta sustracción y venta de explosivos pertenecientes al Ejército.

El descargo de Bussi

El ex dictador Antonio Bussi no olvida sus mañas. Cuando le tocó defenderse de las acusaciones sobre "inhabilidad moral" que pesan sobre él para ejercer el cargo de diputado nacional, decidió recusar a 41 legisladores acusándolos de "guerrilleros". El descargo del militar será analizado hoy por la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento de la Cámara baja. Pero todo indica que los argumentos de Bussi no tendrán el resultado buscado. El propio titular de la bancada justicialista, Humberto Roggero, adelantó que instruirá a los diputados del PJ para que rechacen "lisa y llanamente" su ingreso a la Cámara.

Brusa se defiende

Siete testigos, tres por la defensa y cuatro por la acusación, desfilaron ayer en la tercera jornada del Jurado de Enjuiciamiento contra el suspendido magistrado santafesino Víctor Brusa. José María Sierra, un perito sociólogo convocado por la acusación, consideró que en la sociedad de Santa Fe "había un extendido consenso objetando la presencia de Brusa", por "hacer la vista gorda durante la última dictadura", ante los crímenes cometidos por grupos operativos de las Fuerzas Armadas. La defensa presentó a Gabriel Hernando, un abogado que lo conoce de distintos bares, donde le observó un trato afable con la gente.

GRANILLO RESISTE

"Me como los cachetazos"


Fabián Gredillas

"Ponga o no ponga la cara, los cachetazos por los resultados que saca el partido me los como yo. Entonces decidí hacerme responsable, ser el candidato y comerme los cachetazos por mi derrota y no por la de otro." Con esta frase, Raúl Granillo Ocampo le anunció a la plana mayor del PJ Capital que está dispuesto a dejarse puesto el traje de candidato a jefe de Gobierno. En una reunión reservada que se celebró en el Hotel Alvear y en la que participaron Carlos Corach, Miguel Angel Toma, Daniel Scioli, Andrés Rodríguez, Javier Mouriño y Carlos Sandá, el ex ministro de Justicia sorprendió a todos al asegurar que sigue en carrera. Granillo no escuchó los pedidos de Corach y Toma para dejar la postulación e inclusive le ofreció a Scioli que lo acompañe en la fórmula, pero el motonauta lo rechazó, muy ofendido. "Vos no generás expectativa, y al partido no le hace bien no tener un candidato. Hay gente como Daniel Scioli que está trabajando mucho, y sobre quien hemos confluido casi todas las agrupaciones para que pueda reemplazarte. Tenés que dejar la postulación", le dijo Corach a Granillo, quien igual dijo que no. En una reunión del Consejo metropolitano que se realizara hoy a las 20 en la sede de Alsina al 700, Granillo dará a conocer el nombre de su compañero de fórmula, y el de los integrantes de la lista de candidatos a legisladores, que fueron consensuados por todos los sectores del PJ Capital, aunque todavía podría haber movimientos en la nómina, ya que Granillo reclama lugares para su gente y, ante la amortización del partido, puestos son los que faltan.

Tras reunirse con el Presidente, Enrique Olivera aceptó ser cabeza de la lista de legisladores porteños de la Alianza. El resto de los candidatos radicales se definía en la madrugada de hoy.


Jorge Larrosa

Enrique Olivera, actual jefe de Gobierno y cabeza de lista de la Alianza. *Pulseó por desplazar al menos a una candidata propuesta por Nosiglia.*

"De la Rúa me insistió y yo no me pude negar"

Por Fernando Cibeira

En una reunión que se prolongaba anoche en la Casa Rosada, el presidente Fernando de la Rúa acordó con la dirigencia del radicalismo porteño la lista de candidatos a legisladores, uno de los frentes de tormenta que podían complicar la marcha hacia la elección capitalina del 7 de mayo. Como suele suceder en estos casos, las negociaciones se complicaban y el cierre del plazo para la presentación se había corrido de las 0 a las 2 de la mañana de hoy. La lista que acompañará a la fórmula Aníbal Ibarra-Cecilia Felgueras estará encabezada por el jefe de Gobierno, Enrique Olivera, quien, sin embargo, no conseguía su objetivo de sumar otros secretarios de la actual gestión municipal a la boleta.

"Hace veinte años que trabajo junto a De la Rúa, él me insistió para que encabezara la boleta y no me pude negar", explicó Olivera a **Página/12** anoche, en un rato libre entre una reunión y otra, en un despacho vecino al del Presidente. Para esa altura, pasadas las 22, De la Rúa y Cecilia Felgueras ya se habían ido de la Rosada dejando el trazo grueso del acuerdo listo. Habían cumplido con el objetivo de un cierre más o menos prolijo, cuestión de dar una buena imagen hacia afuera y hacia adentro, para mantener al radicalismo encolumnado detrás de la fórmula para la Jefatura de Gobierno en el acto de lanzamiento que se realizará mañana en el teatro Coliseo.

Según lo negociado, el segundo lugar de la boleta le correspondería a la actual jefa del bloque aliancista en la Legislatura, la alfonsinista Gabriela González Gass, el tercero a Cristiam Caram –que entraba por las líneas de Jesús Rodríguez y Rodolfo Terragno–, el cuarto al delarruista Fernando Caeiro y el quinto a Claudia Serio, del mismo sector. También se mencionaba como candidato seguro al actual subsecretario de Gobierno, Jorge Enríquez, y a Simón Caparra, del Ateneo del Centenario.

De acuerdo con algunos rumores que salían de la Casa de Gobierno, Olivera habría planteado algunos reparos a algunos nombres de los candidatos que le arrimaban. Uno de ellos sería el de Marcela Larrosa, propuesto por el sector del ex ministro Enrique "Coti" Nosiglia, uno de los presentes en las reuniones. Los otros representantes del nosiglismo en la boleta eran Rubén Campos y Daniel Bravo. Al mismo tiempo, se aseguraba que Olivera hacía fuerza por colar en el listado al actual secretario de Gobierno, Guillermo Moreno Hueyo. Sin embargo, él lo negó. "Los candidatos que a mí me interesaban prefirieron no presentarse", aseguró el jefe de Gobierno.

Mientras las negociaciones se alargaban, en el Comité Capital de la UCR continuaba reunida la Junta Electoral y la Convención Metropolitana, a la espera de las novedades. Una vez que la lista quedara acordada y oficializada, las autoridades partidarias levantarían automáticamente las elecciones internas previstas para el domingo que viene.

Los candidatos radicales se intercalarán ahora con los del Frepaso para armar la lista definitiva de la Alianza. Dentro de los frepasistas, los correspondientes al Frente Grande ya fueron electos en una interna y resta negociar el orden con los otros partidos aliados, básicamente los socialistas. El plazo para la presentación de las boletas en la Justicia vence el 18 de marzo.

El respaldo de Alfonsín


Joege Larrosa

"Siempre lo he dicho: es un gran candidato y yo le doy todo mi respaldo." De ese modo, Raúl Alfonsín avaló anoche la postulación a jefe de gobierno porteño de Aníbal Ibarra, quien a la vez dijo sentir "un gran orgullo" por el apoyo del ex presidente.

El candidato de la Alianza y el ex mandatario radical se juntaron a cenar en una parrilla ubicada en Callao y Santa Fe (foto). Alfonsín llevó consigo a dos hombres de su confianza: el economista Mario Brodersohn y su vocero, Federico Polak. A Ibarra lo acompañaron su jefe de campaña, Marcelo Vensentini, y el jefe de los legisladores porteños frepasistas, Raúl Fernández.

Ibarra impulsó el encuentro frente a la disposición a colaborar con su campaña que en más de una oportunidad le manifestó Alfonsín. También, porque el ex presidente es actualmente el titular de la UCR y aparecer a su lado le sirve para reforzar el voto dentro del radicalismo. Al ingresar al restaurante en el que se juntaron a cenar, Alfonsín no descartó participar en los actos del candidato aliancista "siempre y cuando él lo disponga". Ibarra destacó que la reunión "demuestra la unidad y el fortalecimiento que tiene la Alianza".

LA FORMULA

Esta

Por Adrián H. Mouján

Domingo Cavallo y Gustavo Beliz librarán hoy su primer round mediático antes de la primaria, que se prolongará a lo largo del viernes, sábado y domingo. En "Hora Clave" y con Mariano Grondona de moderador, el titular de Nueva Dirigencia (ND) y el de Acción por la República (AR) intentarán sacarse ventajas, aunque deberán participar de otros dos debates. En el marco de la campaña, Cavallo, que recibió el respaldo público del vicegobernador de Buenos Aires, Felipe Solá, prometió que, si gana, los jubilados porteños cobrarán un haber mínimo de 300 pesos y que perseguirá la evasión fiscal y disminuirá los impuestos. Mientras, desde los cuarteles de Beliz llaman a los teléfonos de los porteños para que éstos oigan una mensaje del postulante (ver aparte).

En una interna disputada, aunque con mucho cuidado en las formas, Beliz y Cavallo arrancarán la primera semana de campaña, que tendrá mucha participación mediática. Con la idea de no perder espacio en los medios ante el anuncio de la fórmula Aníbal Ibarra-Cecilia Felgueras, los dos candidatos ya acordaron participar en tres debates, dos de ellos en televisión y otro en radio, y queda pendiente otro posible en TV. En el programa de Grondona, los candidatos responderán preguntas que les hará el conductor y otras que formularán dirigentes de los partidos que conforman el frente Encuentro por la Ciudad, además de la requisitoria de la audiencia.

El miércoles ambos estarán en los estudios de Radio Uno, en el programa "La Cornisa" que conduce Luis Majul, y el jueves en el noti-

Una promesa a los abuelos

Domingo Cavallo quiso superar a todos sus rivales a la hora de realizar anuncios rutilantes: aseguró que los jubilados porteños cobrarán un haber mínimo de 300 pesos a partir de septiembre si triunfa en la elección de mayo. Según el candidato de Acción por la República (AR), "los fondos necesarios –unos 279 millones de pesos anuales– surgirán del aumento de la recaudación impositiva y previsional, que se obtendrán mediante un sistema muy eficaz que combina el control electrónico de la información y el ejercicio pleno del poder de policía laboral de parte del Gobierno de la ciudad".

Cavallo también confirma que tanto él como Gustavo Beliz bajarán "un 50 por ciento el impuesto a los Ingresos Brutos en las pymes, y un 10 por ciento el de alumbrado, barrido y limpieza". El ex ministro de Economía añadió que la zona sur de la ciudad estará libre de impuestos, y que con la constitución de una policía laboral se buscará evitar "la evasión del 29 por ciento de aportes personales y patronales. Así aumentaremos la recaudación previsional del orden del 10 por ciento".

DE LA OPOSICION EMPIEZA SU MARATON DE DEBATES

vez con guantes de seda

Los dos candidatos de la oposición debatirán en "Hora Clave" y luego lo harán por radio y en otros programas de TV. Hay acuerdo acerca de los temas a tratar y de la necesidad de borrar la imagen que dejó su último enfrentamiento en el foro de Conciencia.

Adrián Pérez



Domingo Cavallo, recibiendo el apoyo de Felipe Solá de la mano del peronista Jorge Argüello.
Los dos ex ministros de Menem aceleran una campaña interna de cara a la primaria del fin de semana.

ciero de América TV, con Enrique Llamas de Madariaga en el rol de moderador. Ambos partidos negocian con la señal Todo Noticias para que los dos candidatos estén en "A Dos Voces" con Gustavo Sylvestre y Marcelo Bonelli. De esa forma compartirán el espacio en los medios con la oficialización del desembarco de Felgueras en la escena política porteña.

La última ocasión en que Beliz y Cavallo participaron en un debate fue en el encuentro de candidatos organizado por Conciencia y terminó en escandalete. Ese papelón y el beneficio que cosechó Ibarra los im-

Convenio: ***Los candidatos rubricaron ayer el contrato con la empresa Telefónica, que se encargará de llevar adelante la votación telemática.***

pulsó a hacer las paces y a rubricar un acuerdo. Para evitar que el episodio se repita, ambos partidos acordaron pautar las preguntas que se realizarán los candidatos.

Por otra parte, los candidatos rubricaron el contrato con la empresa Telefónica, que se encargará de llevar adelante la votación telemática. En una reunión realizada ayer por la tarde en el Hotel Intercontinental, Cavallo y Beliz recibieron un informe de la comisión técnica compuesta por la legisladora Lucila 'Pimpi' Colombo, por ND, y Héctor Dalla Salda por AR. Los candidatos estuvieron acompañados por la comisión de enlace que integran Armando Caro Figueroa y Marta Oyhanarte, por AR y sus aliados, Enrique Rodríguez, Jorge Srur y Abel Fleitas.

El escrutinio comenzará el domingo a las 16, luego de que cierren

Resultado: ***El escrutinio comenzará el domingo a las 16. Los resultados se conocerán a las 17 a más tardar, según explicaron en ambos partidos.***

los comicios. Dos representantes técnicos de ambos partidos y un gerente de la empresa utilizarán sus llaves y la clave que deberán memorizar para tener los resultados a las 17 a más tardar, según explicaron en ambos partidos.

JULIANA MARINO

Un apoyo a la Alianza

Alejandro Elías



La legisladora porteña peronista Juliana Marino (foto) ya encontró un espacio que la contenga de cara a las próximas elecciones: se presentará para renovar su banca como primera candidata de un Frente por la Concertación para una Ciudad Justa, que para la jefatura de gobierno llevará la boleta de la fórmula aliancista Aníbal Ibarra-Cecilia Felgueras. El impulsor de ese frente no es otro que Jorge Telerman, el primer peronista que abandonó a Gustavo Beliz para incorporarse a las filas de la Alianza y a quien Ibarra le prometió el cargo de secretario de Cultura. Después de un fugaz acercamiento a Nueva Dirigencia, Marino se sumó al éxodo que también protagonizaron otros dirigentes de ese partido como Patricia Pierángeli, Irma Roy y Eduardo Valdez. "Vamos a apoyar a Ibarra porque expresa una posición mucho más completa. No podemos acompañar falsas opciones como la de Beliz, quien en cuanto le respiraron cerca cuatro peronistas se asustó", dijo Marino. El lanzamiento del frente de peronistas que respalda la candidatura de Ibarra se realizará pasado mañana y sus promotores esperan que el postulante aliancista esté presente en la ocasión. La ex titular del Consejo Nacional de la Mujer, Virginia Franganillo, será segunda candidata a diputada local.

Una interna corriendo contra reloj

Beliz que llama

Por R. C.

"Hola, ¿qué tal? Soy Gustavo Beliz. Sí, sí. Gustavo Beliz. El próximo viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de marzo le pido por favor que sea usted el que llame y me dé su apoyo en la consulta popular telefónica que vamos a hacer para elegir la fórmula para la Jefatura de Gobierno porteño. Yo hace seis años que vengo trabajando por Buenos Aires. Tengo las mejores propuestas y estoy preparado mejor que ningún otro candidato para gobernarla." No se sorprenda si en estos días levanta el teléfono y escucha la voz del líder de Nueva Dirigencia. Eso sí: oirá un mensaje grabado, así que no tendrá la posibilidad de dialogar con el ex ministro del Interior. El telemarketing es otro intento de ganar votos.

El mensaje de Beliz no dura más de treinta segundos, y llegará a unos dos mil hogares de la Capital Federal. Fue encargado por el partido a la empresa *Clienting Group* en base a dos textos redactados por un grupo de técnicos de Nueva Dirigencia.

El primero empezó a difundirse el viernes 3 de marzo y seguirá transmitiéndose hasta el jueves 9. El segundo comenzará a circular el viernes 10 y el sábado 11. Todavía no se sabe si el call center estará habilitado el domingo. El segundo mensaje tiene algunas modificaciones. "Hoy es un día muy importante para los porteños, porque a través de una consulta popular telefónica estamos eligiendo la fórmula para la Jefatura de Gobierno de la ciudad (...). Y le pido que participe hoy de esta consulta popular telefónica, cualquiera sea su color político, porque nuestra querida ciudad es de todos", dice Beliz. Y por si no había quedado claro, remata: "No lo olvide: hoy estoy esperando su llamada. Vale la pena. Muchas gracias por su atención".

Solá que se juega

Por F. Y.

Fue directo al grano, y sorprendió hasta a los que participaban junto a él en el panel que organizó el justicialista Jorge Argüello, cuando dijo: "(Domingo) Cavallo es el mejor candidato para la Ciudad de Buenos Aires". La frase partió de la boca del vicegobernador Felipe Solá y la pronunció durante la presentación de un libro que compiló Argüello y que tenía también como invitado especial al candidato de Acción por la República. Cavallo, nobleza obliga, agradeció el cumplido de quien fuera su subordinado cuando ambos trabajaban en la administración menemista: "Yo derroté la inflación y Felipe la aftosa", dijo el candidato a jefe de Gobierno con una tibia sonrisa.

Durante la presentación del libro *BsAs.ar* Solá dijo que la Ciudad de Buenos Aires necesita políticos serios, con capacidad de gestión, y que estas "cualidades" las posee el hombre que triunfará en la interna el próximo fin de semana. El ex ministro de Economía sonrió tímidamente ante la frase del funcionario bonaerense. A su turno, Cavallo –y tras agradecer el cumplido– desgranó rápidamente promesas de aumento de jubilaciones y reducción de impuestos. Luego, saludó y partió raudo.

"No tengo dudas sobre la candidatura del Mingo. Es lo mejor que hay. Y no vengo como mensajero de nadie", aseguró poco después a este diario el vicegobernador bonaerense, buscando despegarse del rumor que recorrió el salón donde se hizo la presentación del libro y que decía que su participación era un mensaje de Carlos Ruckauf al ex ministro de Carlos Menem. "Hay que ser realistas, en la Ciudad de Buenos Aires hay sólo dos opciones: (Aníbal) Ibarra o Cavallo. Ante esto yo no tengo dudas", aclaró.

El presidente Fernando de la Rúa y el ministro de Educación, Juan Llach, lanzaron el año escolar desde Santiago del Estero. Remarcaron que los salarios docentes dependen de las provincias.

Presidencia de la Nación



De la Rúa saludó a los chicos como en plena campaña electoral.
En Santiago fue una fiesta pero hay conflictos en seis provincias.

Debut en diez provincias, seis con protestas y paros

Fernando de la Rúa estrenó el ciclo lectivo en Santiago del Estero con un objetivo frustrado: comenzar las clases sin conflictos docentes. Después del levantamiento de la Carpa Blanca, el Gobierno se entusiasmaba con haber conseguido una tregua con los maestros. Ayer, De la Rúa declaró que "la conflictividad disminuyó". Pero en Tierra del Fuego, Catamarca, Entre Ríos, Neuquén, Santa Cruz y Misiones el año empezó con paros y protestas. Al tanto de la situación, el gobierno nacional responsabilizó a los gobernadores: De la Rúa los instó a "asumir el compromiso de pagar las deudas salariales". Ayer, el Presidente prometió mejoras, aunque con cautela. "Vamos a trabajar para que los maestros cobren su salario digno y en término –aseguró el jefe de Estado, escoltado por el ministro Juan José Llach–. Así evitaríamos el sufrimiento de los niños por el maestro ausente y la clase que se pierde."

En la inauguración oficial del año lectivo, De la Rúa anunció desde Santiago del Estero, una de las provincias más pobres del país, que el Gobierno va a terminar con las "escuelas-rancho". El acto se desarrolló en la Escuela 761 Rafael Obligado, de Termas de Río Hondo. Ante niños y maestros, bajo la lluvia, De la Rúa realizó su discurso, que apeló al folklore y a la tradición. "Desde aquí me comprometo a erradicar las escuelas-rancho, para que sean construidas nuevas y dignas escuelas en su lugar", aseguró. "Proclamamos un nuevo compromiso nacional para y por la educación –continuó De la Rúa–, plasmado en un pacto nacional de todas las provincias. Estamos poniendo la semilla del futuro desde este Santiago del Estero histórico, donde nacen y se cuidan nuestras tradiciones."

Consciente de la situación conflictiva de varias provincias, De la Rúa llamó a la "unidad nacional" para invitar "a todas las provincias a sumar esfuerzos para que la educación sea cada vez mejor en la Argentina". La dirigente de la Federación de Trabajadores de la Educación (Ctera), Marta Maffei, no tuvo prurítos para describir el panorama. "No hay ninguna calidad educativa si no hay clases por falta de pago de los sueldos", disparó desde Catamarca, donde ayer se cumplió un paro del sector público. Es en el Interior donde "el año de paz con los docentes" que propuso el ministro de Educación parece lejano. En Misiones, por ejemplo, las clases comenzaron con ausentismo. Ayer se cumplió con un altísimo acatamiento la primera jornada del paro de 72 horas convocado por los gremios docentes locales. Los maestros se movilizaron frente a la sede del Consejo General de Educación para protestar por el recorte salarial resuelto por la provincia. La administración provincial decidió convocar a voluntarios para reemplazar a los docentes que se adhirieron al paro. La Unión de Docentes Argentinos (UDA) criticó la medida. "Es violatoria de toda norma vigente y demuestra la poca importancia que le prestan a la educación", sostiene el gremio. Las clases debían comenzar en 10 provincias, aunque en Entre Ríos, Neuquén y Santa Cruz el año lectivo no empezó tranquilo. Alerta y movilización de los maestros, descontento e inasistencia complicaron el debut.

> **Niños:** *"Vamos a trabajar para que los maestros cobren su salario digno y en término. Así evitaremos el sufrimiento de los niños", dijo De la Rúa.*

"Se pagará de acuerdo con las disponibilidades, a medida que llegue la recaudación y en dos cuotas." Esa fue el pronóstico que dio De la Rúa sobre el pago del incentivo docente. Desde la escuela santiagueña, una de las más antiguas de la zona, el ministro Llach improvisó un discurso coloquial dirigido a los alumnos, pero también a los maestros. "La educación es esfuerzo, es sacrificio con algunas alegrías", sintetizó.

RUCKAUF HABLO DE AUMENTOS

Una promesa

Al inaugurar las clases, el gobernador bonaerense anunció que los maestros que estén al frente de grado recibirán un incremento salarial el año próximo. Todo dependerá de la nueva ley de coparticipación.

Carlos Ruckauf inauguró las clases en territorio bonaerense con una promesa de aumento para los maestros. Aunque aclaró que sería sólo para aquellos "que estén a cargo de grados" y recién para el 2001. José Octavio Bordón, director general de Educación provincial, aseguró a *Página/12* que el incremento salarial "saldría de un cambio de estrategia del financiamiento educativo –ya conversado con Juan José Llach–, basado en una nueva ley de coparticipación junto al reordenamiento de recursos provinciales".

A la hora del discurso, Ruckauf se mostró pragmático y confesó que en educación "si no está la plata, sólo son palabras". Y, para demostrar coherencia, agregó: "Buenos Aires tiene el Presupuesto educativo más alto que en su historia ha tenido la provincia".

Ruckauf eligió la Escuela N° 72 de Bernal Oeste para empezar la mañana y dar comienzo oficialmente el ciclo lectivo del 2000. Para el gobernador fue inevitable no mencionar un tema desde hace tiempo problemático: las escuelas que por refacciones edilicias para adecuarse al diseño de la Educación General Básica llegaron a marzo sin estar listas para recibir a los alumnos. "Son sólo unas veinte o veintidós escuelas", señaló el gobernador. Sin embargo, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de la Provincia de Buenos Aires (Suteba) informó que la situación edilicia de las escuelas bonaerenses es "grave" y que las escuelas con problemas son 247 en 25 distritos. Y Bordón retrucó: "No queremos visiones alarmistas". "El año que viene se va a modificar esta metodología de trabajar en la reparación de escuelas durante el receso, habida cuenta de los proble-

INAUGURACION DEL CICLO LECTIVO

Con la brújula fija en

El Gobierno porteño inició el año lectivo desde uno de los barrios más pobres de la ciudad, orgulloso por comenzar las clases "con absoluta normalidad". En la Boca, el secretario de Educación Mario Giannoni explicó: "Estamos peleando contra la deserción escolar en Lugano, Villa Soldati y la Boca". Como símbolo, Enrique Olivera, el candidato Aníbal Ibarra y Giannoni no eligieron las aulas sino la calle Hernandarias para realizar el acto oficial de apertura.

Frente a un mural pintado por alumnos, a dos cuadras de la escuela número 18 del distrito escolar 4, el jefe de Gobierno porteño habló ante 500 niños enfundados todavía en impecables guardapolvos, padres y directivos. "Hemos inaugurado cinco escuelas en marzo y abriremos otras 13 durante el resto del

Gobierno de la Ciudad



Jefe de Gobierno Enrique Olivera y secretario Mario Giannoni.
"Abriremos otras 13 escuelas, sobre todo en la zona sur."

FLORENTINA NELLY PAIS DE CRESPO

(q.e.p.d.)

Falleció el 6 de marzo de 2000. Su hijo Miguel y sus sobrinos participan su fallecimiento e invitan a acompañar sus restos al cementerio de San Justo, hoy a las 10.30 hs. desde **Juan B. Justo 9.550** (casa velatoria)

DE SUELDOS PARA EL 2001

de ocasión

mas que nos viene trayendo año a año", señaló. Para Suteba, las malas condiciones "afectan el normal inicio del ciclo lectivo y el posterior desarrollo de las actividades de no tener pronta solución". Según el sindicato, esto significa: edificios proyectados y prometidos sin inicio de obra, persistencia de baños químicos, mal estado de pozos ciegos con desbordes y roturas de pisos con riesgos de hundimiento. Bordón coincidió con el número señalado por Suteba, pero aclaró a este diario que esas 247 escuelas "corresponden a la totalidad de establecimientos que sufren dificultades sobre un total de 17 mil escuelas bonaerenses y sólo en 15 de ellas esos problemas edilicios impidieron por completo el inicio de clases". En cuanto a la proyección de obras no realizadas, Bordón argumentó que se debe "a la falta de pago de partidas de la Nación que corresponden a un programa del Banco Mundial que contempla la construcción de 130 escuelas". Bordón estuvo la semana pasada en Washington para la reunión anual del BID y el Banco Mundial, y aprovechó para plantear una solución que ya había conversado con Llach. "Ofrecí al Banco Mundial que estaríamos dispuestos a hacer un adelanto préstamo de esa partida para no seguir pagando los intereses de ese programa, denominado Prodime 2, y poder empezar esas obras". Según el funcionario justicialista, "el Prodime 3 ya fue concluido, por eso creo que el Banco Mundial va a tener en cuenta nuestra celeridad en este programa que paradójicamente es posterior para ayudarnos a destrabar las obras suspendidas".

Bordón dijo que seguirá recorriendo escuelas, y que hará visitas sorpresa para hacer efectivo "un acompañamiento prioritario de las escuelas en mal estado que sabemos que funcionan sólo por la dedicación y el empeño de los docentes bonaerenses".

Informe: Verónica Gago.


Gobierno de la Provincia de Bs. As.

El gobernador Carlos Ruckauf y el director de Escuelas, José "Pilo" Bordón, en Bernal Oeste.
"Sólo en 15 escuelas sobre las 17 mil existentes no hubo clases por los problemas edilicios", dijo Bordón.

EN CAPITAL

el sur

año –se enorgulleció Olivera–, la mayoría en la zona sur." El secretario Giannoni destacó también la desigualdad educativa que existe entre la zona norte y los barrios sureños. "Estamos peleando fuerte contra la deserción escolar", explicó sobre la situación en la zona. "El gobierno nacional decidió pagar una primera cuota de 33 por ciento y la ciudad hizo un esfuerzo aportando el 17 por ciento restante", informó sobre el incentivo docente. La ceremonia de apertura duró apenas 15 minutos.

Se lanzaron globos celestes y blancos mientras la banda de la Policía Federal tocaba el Himno Nacional y el tango "Caminito". Ayer comenzaron las clases en los niveles inicial, primario y medio, a partir de segundo año. El miércoles pasado habían regresado a las aulas los alumnos de primer año de la educación media, técnica y superior.

El secretario Giannoni aprovechó el acto para lanzar algunas críticas. Según el funcionario, hay una minoría de docentes "que a veces hace un mal uso y abusa de las franquicias". Después enumeró una serie de medidas que continúan sin resolución. "Hay algunos temas importantes pendientes como la ley de educación porteña, las reformas en el estatuto docente y en la organización institucional de las escuelas", explicó. Desde la Legislatura, Gabriela González Gass lo complementó anunciando que "en el presente año se deberá sancionar la Ley de Educación para la Ciudad". Al finalizar su discurso, el jefe de Gobierno Enrique Olivera sonrió, satisfecho, y enumeró: "La red telemática, las bibliotecas y el éxito de las escuelas porteñas son los hechos con los que se inicia el ciclo lectivo".

OPINION

Por Cristina Fernández de Kirchner*

Dos caras de una misma moneda

El debate sobre evaluación docente ha quedado atrapado entre dos lógicas aparentemente contrapuestas y que resultan inadecuadas para dar cuenta de la problemática educativa. Por un lado, la propuesta ministerial de vincular el resultado de la evaluación al salario docente. Lógica de mercado que puede ser muy buena, por cierto, para una empresa de carácter comercial, pero que aplicada a una empresa de nivelación y promoción social como es la escuela pública, y en este contexto de país, sólo serviría para consagrar las desigualdades de origen socioeconómico y las asimetrías regionales –en mi provincia parafraseamos un conocido refrán diciendo: tenemos buenos cardiólogos, pero Favaloro y su equipo están en Buenos Aires. Ergo, de aplicarse este criterio, no sólo tendríamos maestros de primera, de segunda y hasta de cuarta sino, lo que es peor aún, alumnos y por lo tanto educación de primera, de segunda, etcétera. De más está decir que el slogan "educación para todos" sólo quedaría reducido a eso: sólo un slogan.

La otra lógica es la que venimos escuchando hace un tiempo y que fundamentalmente llevan adelante los gremios docentes. Estos parecen remitir el problema de la educación únicamente a la cuestión salarial e intentan reproducir en el ámbito de la ecuación Estado-docentes-educación, la misma dinámica de conflictividad y contraposición de intereses que histórica y científicamente ha enfrentado el capital con el trabajo. Más allá del derecho a un salario justo y digno que le asiste a todos los que trabajan, se quiere reproducir, simétrica y mecánicamente, la lógica de la empresa privada, identificando al Estado con un patrón privado. En síntesis, el mismo razonamiento de la propuesta ministerial, nada más que del otro lado del mostrador.

Como se ve, y más allá de los discursos, mercantilización o sindicalización de la problemática educativa son las dos caras de una misma moneda. Es decir, la conceptualización equivocada del problema.

Por lo pronto, y aunque parezca casi obvio, la evaluación docente debe remitirnos al verdadero problema que es la calidad educativa a la que tienen derecho los ALUMNOS (así con mayúsculas), objeto final y sujeto principal a tutelar en cualquier gestión de gobierno.

Por lo tanto, lo primero deberá ser situar correctamente el debate, el cual no puede pasar por considerar a la educación como una bolsa de trabajo ni tampoco como una fórmula económica de costo y beneficio.

Se torna imprescindible que cuando se hable de educación y mejoramiento de su calidad, de la cual la evaluación es sólo un instrumento, se caractericen adecuadamente los roles de los diferentes actores del proceso educativo: Estado-docentes-alumnos-familia.

Y, en este sentido, el Estado nacional debe reconstruir un Sistema Nacional de Formación Docente (como alguna vez lo fue el sistema de nuestras viejas y recordadas maestras normales nacionales) que garantice que la carrera docente no sea sólo una salida laboral y un nivel homogéneo desde La Quiaca hasta Ushuaia.

Que organice, juntamente con las jurisdicciones provinciales, una nueva carrera docente, donde la antigüedad deje de ser un mérito para ascender o lograr una ventaja salarial y sea la capacidad el parámetro de asignación de funciones y ascensos.

Que sistematice, en consonancia con los dos pasos anteriores, un sistema nacional de evaluación docente, donde el desarrollo y el desempeño profesional y la experiencia pedagógica sean los pilares evaluativos para otorgar y conservar el status docente. En este sentido, el sistema de reválida, y no el salario diferenciado, garantizará un mejor nivel de calidad educativa.

Esto, sin lugar a dudas, requiere la construcción de un Consenso Educativo Nacional que se exprese en un pacto entre los distintos partidos políticos con representación parlamentaria nacional, que busque diseñar un compromiso de calidad educativa para las próximas décadas, terminando con la costumbre de algunas dirigencias políticas que creen que la Argentina es una inmensa sala de cine continuado donde la película empieza cuando ellos llegan al gobierno. Esto no es incompatible con la provincialización del servicio educativo que se operó en 1991, más allá de que la misma se realizó con un criterio de eficiencia fiscal más que de eficacia educativa. La descentralización de la gestión del servicio educativo no puede ni debe confundirse con la centralidad estratégica que exige la dirección y planificación de la educación de un país.

* *Diputada Partido Justicialista (Santa Cruz).*

El senador tucumano habló con De la Rúa y le manifestó que acompañará la iniciativa del Gobierno. Es una jugada personal enfrentada a la postura de su ex compañero de fórmula, Duhalde.



Diego Giudice

Palito y Duhalde en los ya lejanos tiempos de la campaña electoral.
Ahora Duhalde avala a Moyano y Ortega se encolumna con el Gobierno.

Palito se comprometió a apoyar la Reforma Laboral

Fueron compañeros de la fórmula presidencial del PJ. Compartieron discursos, se estrecharon en infinitos abrazos, y coincidieron en innumerables promesas. Sin embargo, una de las iniciativas más controvertidas del Gobierno encontró a Eduardo Duhalde y Ramón Ortega en veredas opuestas. El ex gobernador bonaerense insistió ayer en que la Reforma Laboral apunta a "reducir los salarios", mientras que el legislador tucumano, después de reunirse con el presidente Fernando de la Rúa, llamó a respaldar la flexibilización.

Duhalde no hizo más que "ajustar" una posición hasta ahora ambigua sobre el tema, ya que en los primeros días del año se mostró partidario de buscar "consenso" con la flamante administración. El ex gobernador será recibido hoy por el bloque de senadores del PJ para analizar la Reforma laboral.

El encuentro se producirá una semana después de la reunión entre Carlos Menem y la CGT que conduce Rodolfo Daer, donde el ex presidente manifestó su opinión favorable a que el proyecto sea aprobado tal como fue remitido desde Diputados.

De esta forma, la conducción del bloque, integrada por Augusto Alasino, Osvaldo Sala, Ricardo Branda, Carlos Verna, Remo Costanzo y Julio San Millán compensará en alguna medida la movida de Carlos Menem y los sindicalistas, en un encuentro en el que también participaron los menemistas Eduardo Menem, Jorge Yoma, Eduardo Bauzá y Carlos Corach.

Curiosamente, del lado de estos últimos se alistó Ortega. El ex candidato a vicepresidente del PJ se encontró ayer en la Casa de Gobierno con De la Rúa para resolver los problemas suscitados en Tucumán por la crisis azucarera. Pero al salir se refirió a la iniciativa oficial.

"Nosotros tenemos el mejor espíritu para apoyar el proyecto de Reforma Laboral. Como bien lo ha expresado, el Presidente la ley por sí sola no soluciona definitivamente el problema de la desocupación. Es un elemento más que se agrega a una serie de medidas que tienen que proyectar una mayor confiabilidad en el país y alentar al sector privado", aseguró el senador tucumano.

El apoyo de Ortega responde a necesidades personales más que a una estrategia acordada con otros senadores justicialistas. En cambio, Duhalde aparece a la cabeza de una ingeniería de los legisladores bonaerenses para frenar el tratamiento de la iniciativa, como objetivo de máxima, o introducir importantes modificaciones, como objetivo de mínima.

> **Objetivos:** *Duhalde encabeza una ingeniería de legisladores bonaerenses para frenar la Reforma, de máxima, o introducir importantes modificaciones, de mínima.*

Ya fueron varios los representantes justicialistas cercanos a Duhalde que se reunieron con el dirigente sindical Hugo Moyano para analizar la Reforma laboral. Moyano lidera el sector rebelde de la CGT que se movilizó a la Plaza de Mayo contra el proyecto de flexibilización, pese a que la conducción cegetista llamó a levantar la protesta luego de acordar con el Gobierno la modificación de algunos puntos de la iniciativa.

La movida duhaldista trasciende las fronteras del Congreso: también desembarcó en la Capital Federal donde promueve la candidatura a jefa de Gobierno de Irma Roy. La actriz no tuvo empacho en admitir que en materia laboral se encuentra más cerca de Hugo Moyano que de Rodolfo Daer y que si tuviera que haber respaldado alguna iniciativa laboral se hubiese inclinado por la del diputado de extracción sindical Gerardo Martínez, quien presentó un proyecto en minoría junto al ex jefe de la CGT, Saúl Ubaldini.

De la Rúa retó a Moyano

El presidente Fernando de la Rúa exhortó ayer al sector disidente de la CGT, que pilotea el dirigente camionero Hugo Moyano, a "poner patriotismo y no amenazas" porque "así no se construye".

"Siempre hay disidencias, pero no se deben cargar las tintas con palabras fuertes y agravios", sostuvo De la Rúa cuando se lo consultó sobre los cuestionamientos de Moyano a las políticas del Gobierno en materia laboral.

Durante el acto en Plaza de Mayo, realizado el 24 de febrero, Moyano denunció que el Gobierno consiguió el respaldo de la CGT a la reforma laboral a cambio de la participación de sus dirigentes en el manejo de los fondos de las obras sociales y en el PAMI.

Sin acuerdo entre CGT y MTA

La conducción de la CGT encabezada por Rodolfo Daer y el sector rebelde que lidera Hugo Moyano fracasaron ayer en su intento de evitar el proceso de fractura del sindicalismo peronista. Durante un encuentro en el gremio de la construcción, Daer exigió suspender al congreso del próximo 16, que debe renovar las autoridades cegetistas, hasta que se aquieten las aguas. Moyano, en cambio, insistió en respetar la realización de esa asamblea. Aun así, ambos prometieron continuar con las negociaciones.

La CGT se fracturó de hecho luego del acuerdo alcanzado entre Daer y el Gobierno. Moyano rechazó el pacto y realizó una protesta en Plaza de Mayo pese a que la conducción cegetista había ordenado el levantamiento de la medida de fuerza.

Un senador con buenas ondas

El vicepresidente del bloque de senadores del PJ, Osvaldo Sala, ayer calificó de "un absurdo" las prevenciones que existen en el Gobierno acerca de una supuesta actitud obstruccionista de la oposición. "Les podemos asegurar a todos los funcionarios y legisladores de la Alianza que nosotros no nos vamos a esconder detrás de ninguna puerta ni vamos a mandar al cajón los proyectos en los que no coincidimos con el oficialismo. Al contrario, vamos a dar el debate en el recinto", dijo.

Antes de que el proyecto sea discutido en la Cámara, Sala ratificó que el peronismo —que es mayoría en el Senado— organizará una ronda de consultas que incluirán al ministro de Economía, José Luis Machinea, para evaluar el impacto de la iniciativa y sus posibles modificaciones.

UN LAPIDARIO

Cuando

Por Irina Hauser

Las cuentas no cierran en la Universidad Nacional de La Rioja (UNLaR). La Sindicatura General de la Nación (Sigén) corroboró que la casa de altos estudios de la tierra de Carlos Menem pagó sobreprecios superiores a 4 millones de pesos en aire acondicionado y por lo menos otros 3 millones injustificados en la construcción y equipamiento de la Ciudad Universitaria de la Ciencia y la Tecnología. Según un informe que el síndico, Rafael Bielsa, entregó el viernes al presidente Fernando de la Rúa, "la UNLaR no dispone de un sistema que le asegure conocer la cantidad de alumnos que cursan", un dato crucial al momento de solicitar presupuesto. En cuatro reportes sobre el total de estudiantes que elevó entre el 31 de diciembre y el 18 de febrero, dio cuatro cifras totalmente diferentes. Además, contra las disposiciones de la propia institución, la Fundación de la Universidad (FUNLaR) no lleva ningún registro del monto que recauda en aranceles y el destino que les da. Todo esto sin contar que hay actas de exámenes y otros registros sospechosamente escritos a mano.

El documento de la Sigén –el organismo que ejerce el control interno de las cuentas del Estado– es el resultado de una auditoría sorpresa que un equipo de especialistas realizó durante febrero en la UNLaR. La Oficina Anticorrupción ya lo tiene en sus manos y los investigadores no descartan que el caso termine en una denuncia penal. La pesquisa, realizada frente a sospechas sobre la existencia de mecanismos de desvíos de fondos, apuntaba a terminar otra iniciada el año pasado, que quedó trunca cuando los auditores fueron echados del rectorado entre insultos y empujones. También pretendía verificar información sobre presuntas irregularidades académicas y financieras que figuraba en una denuncia anónima que el área recibió a comienzos de este año y que **Página/12** publicó en exclusiva.

El aire cuesta caro. Uno de los ejes del informe, al que tuvo acceso este diario, señala manejos turbios en la obra de construcción de la Ciudad Universitaria, que terminó a fines de 1998. En la compra e instalación del equipo de aire acondicionado de 1200 toneladas de refrigeración se pagó, según la Sigén, un sobreprecio de 4.250.000 pesos. El presupuesto original indicaba que costaría 1.300.000, pero terminó disparándose misteriosamente a

INFORME DE LA SIGEN SOBRE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Los números no cierran

Según el dictamen, la universidad pagó sobreprecios siderales, que incluyen millones por aire acondicionado. No dio ningún dato acerca de cuánto recaudó en concepto de aranceles, ni a qué dedica esas sumas. Además dio cuatro informaciones distintas acerca del número de sus alumnos.


Daniel Jayo

Rafael Bielsa, el titular de la Sigén que presentó el viernes su informe al presidente De la Rúa.
El dictamen es consecuencia de una auditoría sorpresa que se realizó durante el mes pasado.

9.750.000. Según informes de ingenieros con que cuenta el órgano de control público, teniendo en cuenta que el precio de plaza por tonelada no excede los 3500 pesos (a los que se suman gastos generales de alrededor del 15 por ciento y pago a los gremios por otros 10 a 15 por ciento), el costo total nunca pudo haber superado los 5.500.000.

Otras extras. La UNLaR, explicó el síndico general adjunto Jaime Farji, "pagó un 15 por ciento de más en equipamiento informático, en la instalación de la red y en parte del mobiliario". "Sin justificación de calidad –añadió Farji–, la universidad usó el sistema 'del contratista designado' por el cual le indica al adjudicatario de la obra a quién debe subcontratar para ciertas tareas y le paga un 10 por ciento más por gastos generales y un 5 por ciento en carácter de beneficio." La adjudicataria de toda la obra fue la Unión Transitoria

Inflación: ***La obra de la Ciudad Universitaria había sido adjudicada por 42 millones de pesos. "Sin embargo terminó costando 53 millones, sin contar el mobiliario."***

de Empresas (UTE) Hochtief y Río Manso S.A, propiedad esta última del intendente riojano Luis María Agost Careño y en la que la esposa del ex ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo ocupó la vicepresidencia.

Un premio jugoso. La casa de estudios riojana le pagó a la UTE 2.500.000 pesos por haber anticipado la finalización de la obra. Sin embargo, señalan los investigadores, "el contratante nunca había requerido que se acelerara el fin de la obra, tal como indica la reglamentación".

A lo grande. En un principio, la obra de la Ciudad Universitaria había sido adjudicada por 42 millones de pesos. "Sin embargo terminó costando 53 millones, sin contar el mobiliario y la contratación de documentación de obra que elevó la cifra a más de 60 millones", señaló Farji. Al margen de la multiplicación del costo, dice el experto, "no hay constancias en el Ministerio de Educación que fundamentaran que la demanda de educación superior ameritaba una obra de semejante envergadura".

Falta de control. "La UNLaR no dispone de un sistema de registración que le asegure conocer la cantidad de alumnos que efectivamente cursan en esta casa de altos estudios", dice el reporte. De hecho, en menos de dos meses la Sigén recibió de la Secretaría Académica tres datos distintos: el 31 de diciembre informó que el total de alumnos era 18.609, el 1º de febrero dijo que eran 22.191 y el 18 de febrero, 10.617. Una de las brechas más grandes aparece en el total de alumnos de la sede de la capital: en la primera fecha sumó 15.555 estudiantes, en la segunda 17.953, en la tercera 10.418 y en la última 8768. Según conclusiones que la Sindicatura manejaba el año pasado, la UNLaR había declarado cerca de 1600 matriculaciones más que el total de egresados de escuelas secundarias de la provincia.

Actas bien caseras. En la revisación de 3 registros con 410 actas de exámenes, 104 (el 25 por ciento) tenían nombres de alumnos agregados a máquina, otros añadidos a mano con diferentes tintas, tachaduras y enmiendas sin salvar y estudiantes que aparecen dos veces en un acta.

Plata con destino incierto. La FUNLaR funciona como una entidad privada, presidida por el vicerrector, se encarga de cobrar un arancel de 10 pesos mensuales a los alumnos y administrar ese dinero. "La ley de Educación Superior autoriza a percibir aranceles pero no a utilizarlos para gastos corrientes ni sueldos", explica Farji. La UNLaR usó esa plata para insumos para trabajos prácticos, limpieza y sueldos de docentes de Abogacía y de Medicina. "No se verifican rendiciones por parte de la fundación de la recaudación y administración de aranceles", afirma la Sigen, aunque una resolución del Consejo Superior dice que debe hacerlo mensualmente. El informe cuestiona: "La gravedad de los hallazgos detectados como resultado de la labor de la auditoría, permite concluir que la Universidad Nacional de La Rioja ha derivado recursos de su patrimonio para constituir y sostener una entidad de derecho privado que, como tal, se halla fuera de las normas que regulan la administración financiera del Sector Público".

Para el libro Guinness

El nuevo informe de la Sigén tiene algunos otros datos y conclusiones sorprendentes. Parten de la base de que "hay un débil sistema de control interno y una falta de información confiable, útil y oportuna".

- "El descuento del 3 por ciento en concepto de aporte de la obra social, a cargo de los empleados, tiene como base la remuneración de un profesor titular con dedicación exclusiva". Hay casos de ayudantes que cobran 60 pesos y se les descuentan 30,41.
- No se cumplen los requisitos que impone la normativa para otorgar becas. Y en la mitad de las otorgadas no consta el certificado de alumno regular.
- Nunca se creó el Consejo de Asignación que, por resolución del Consejo Superior, "debía efectuar un contralor del uso de los recursos contribuidos" y establecer un mecanismo de información de gastos.
- Está todo dado para comprar bienes inapropiados o sin justificación y hasta pagar bienes no recibidos, "una situación anárquica", agravada por expedientes sin numeración, facturas que no coinciden con los cheques emitidos.
- En el área de recursos humanos aparecen "legajos incompletos y casos de incompatibilidades detectados sin acciones correctivas".

SE LA ACUSA DE ENCABEZAR UNA ASOCIACION ILICITA

María Julia, como Alderete

Por Adriana Meyer

La ingeniera María Julia Alsogaray habría encabezado una asociación ilícita que se benefició con las obras realizadas cuando era la secretaria de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable. Así lo entendió el fiscal federal Miguel Angel Osorio en su requerimiento ante el juez Rodolfo Canicoba Corral, en la causa que inició la Oficina Anticorrupción (OA).

Osorio apostó más alto que los técnicos de la OA. La denuncia presentada hace diez días acusó a la ex funcionaria preferida de Carlos Menem de administración fraudulenta. Alsogaray pagó dos millones de dólares por refaccionar un piso de una oficina céntrica y construir un entrepiso. Esa cifra incluiría sobreprecios y la ex secretaria habría firmado varios contratos separados para evitar llamar a licitación y adjudicar las obras en forma directa a distintas empresas y profesionales, con algunos de los cuales mantenía relación personal. Los trabajos cuestionados se hicieron en 1995 para acondicionar los nuevos despachos del cuerpo de asesores del Programa de Desarrollo Institucional Ambiental (Prodia). El caso había sido revelado en exclusiva por **Página/12**.

El fiscal fue más allá porque pidió que sean investigadas todas las obras que haya emprendido la ex titular de la cartera de Medio Ambiente, para lo cual necesita toda la documentación referida a los imputados y a los contratos en los que participaron, incluyendo los de Parques Nacionales. Osorio solicitó al juez que implante el secreto de sumario, que se gestione la detección de cuentas bancarias de los imputados y de 12 empresas a través del Banco Central y de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), y que se ordenen pericias contables para comparar precios, honorarios profesionales y montos pagados en relación con lo realmente utilizado. Además, pidió la citación de testigos y que se certifiquen las veinte causas que involucran a Alsogaray, tal como aseguró a este diario una fuente con acceso al expediente. Osorio no fue consultado sobre la posibilidad de que la OA actúe como querellante. Sin embargo, si solicitaran su opinión no se opondría.

El director de Investigaciones de la OA, Manuel Garrido, había afirmado en la presentación que la intención de la *maniobra* fue "beneficiar a los directores del proyecto Arturo y Santiago Bignoli", quienes más que "ingenieros reconocidos" eran "conocidos de la ingeniera". Arturo Bignoli intervino en la refacción del Petit Hotel de Alsogaray, mientras que Santiago Bignoli *cumplía funciones* en Parques Nacionales. Ambos están imputados. "Esforzando nuestra imaginación quizá podríamos pensar, por ejemplo, en la reparación del edificio La Pedrera, en Barcelona, que podría requerir de un artista seguidor de la arquitectura creativa de Gaudí", ironizó el funcionario. Y concluyó que "la ingeniera Alsogaray utilizó una cláusula prevista para contratar a Le Corbusier, pero se ha contratado a Santiago y Arturo Bignoli". La contratación directa por cuestiones atinentes a conocimientos científicos, técnicos o artísticos, ("intuitu personae"), está reservada para las obras que impliquen una complejidad o especificidad que no habrían tenido las oficinas del Prodia.

En su descargo, la ex funcionaria había comparado su caso con el de Alfred Dreyfus, condenado por una corte marcial en 1894. Garrido le respondió que no los alentaba "el antisemitismo ni otro criterio discriminatorio", y que no aspiran a que "se confine a los imputados en alguna oscura mazmorra de la Isla del Diablo. Tan sólo, si correspondiere, en las cárceles sanas y limpias que manda la Constitución".

Barra hace de contrapeso

Mientras la Sigén, que está a cargo de un hombre de la Alianza, saca sus primeras conclusiones sobre irregularidades puntuales en la UNLaR, la Auditoría General de la Nación (AGN), liderada por el menemista Rodolfo Barra, está recogiendo datos para sacar las suyas propias. Barra mandó su propia auditoría sorpresivamente, mientras la sindicatura terminaba la suya. El rector de la universidad riojana, Enrique Tello Roldán, admitió a este diario que el contenido al que apuntaban ambas investigaciones era similar: el ingreso y aplicación de fondos específicos transferidos por Educación, el sistema de pago y designación de docentes y la relación con instituciones conexas como la FUNLaR y la obra social". Ayer Barra no contestó los llamados de este diario.

Por Raúl Dellatorre



DyN

Daniel Montamat, secretario de Energía. Preocupación en el Gobierno ante el riesgo de nuevos ajustes.
En Estados Unidos no descartan que la cotización del crudo siga subiendo a lo largo de este año.

El petróleo sigue en alza y calienta las mangueras

Shell aumentó la nafta. Repsol-YPF se comprometió a no modificar los precios por ahora. Fue todo lo que obtuvo Energía tras una ronda de consultas. El crudo mundial, en su nivel más alto desde 1990.

El nuevo aumento de los combustibles dispuesto el último fin de semana por Shell volvió a poner en alerta a la conducción económica. Habiendo reconocido públicamente que carece de herramientas para frenar el alza de los precios, la Secretaría de Energía sólo atinó ayer a realizar una ronda de consultas con los "formadores de precios" de las compañías refinadoras. El precio del crudo alcanzó un nuevo pico ayer en el mercado mundial, a su máximo nivel en la última década. Sólo Repsol-YPF logró calmar en parte la ansiedad de los funcionarios, comprometiéndose a "aguantar" el precio por un tiempo más. Esso, en cambio, no asumió ningún compromiso, al igual que Shell, que no retrotraerá el aumento.

La cotización del petróleo llegó ayer a nuevos máximos en los principales mercados del mundo. El crudo Brent (calidad del hidrocarburo del Mar del Norte) para entrega en abril se movió en torno de los 29,50 dólares por barril, 50 centavos por encima de su cierre del viernes. En el mercado de Nueva York la variedad light sweet llegó a 32,18 dólares para entrega en la misma fecha, contra 31,50 dólares del viernes. La división entre los miembros de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) sobre la conveniencia de un alza en la producción, que se discutirá en Viena el próximo 27, agregó tensión a los mercados. Estos niveles de precios son los más elevados que se registran desde noviembre de 1990, en las semanas previas a la guerra del Golfo.

Irán, Libia y Argelia representan la "línea dura" de los países petroleros, contrarios a un aumento de la producción, posición que mantiene la incertidumbre sobre el futuro. Un informe del Departamento de Energía de Estados Unidos advirtió ayer que el precio de la nafta seguiría aumentando en las próximas semanas. El precio actual se ubica en el equivalente a 40 centavos por litro, el nivel más alto de la última década.

En tanto, el gobierno nacional pugna por encontrar la fórmula para alinear el precio local de los combustibles al nivel internacional, hasta ahora sin suerte. Con el nuevo ajuste, Shell ubicó el litro de sus naftas ecológicas (V-Power) en prácticamente 1,20 peso, y el gasoil por encima de los 53 centavos por litro. Los pedidos de colaboración a las petroleras han caído en saco roto hasta ahora, y el paquete de medidas lanzado hace un par de semanas para generar competitividad en el mercado, se sabe, tendrá efecto nulo en el corto plazo.

En forma muy reservada, funcionarios de la Secretaría de Energía mantuvieron encuentros y contactos telefónicos con directivos de las tres principales petroleras locales desde la mañana de ayer, tratando de encontrar algún mecanismo de consenso para contener el alza de precios. Pero sólo consiguieron la promesa de la española Repsol-YPF de postergar un nuevo ajuste del precio en surtidores, a la espera de que cambie la tendencia alcista en el mercado mundial.

Pero el panorama internacional es incierto. Ayer, un estudio realizado por la Oficina de Información Energética de Estados Unidos pronosticó que la cotización del crudo podría retroceder apenas hasta los 25,50 dólares por barril si la OPEP decide aumentar la producción en el segundo trimestre. En cambio, si tal hipótesis no se cumple, el valor del barril podría superar los 35 dólares. La rápida reducción de existencias en las principales economías occidentales pone en cuestionamiento los pronósticos de crecimiento mundial para este año.

Algunos de los "halcones" de la OPEP, como Irán, prefieren esperar al comportamiento de la demanda del Hemisferio Norte en los meses de primavera y verano, cuyo decaimiento haría retrotraer los precios sin necesidad de un aumento de la producción de crudo, según señaló ayer el ministro de Energía iraní, Bijan Zanganeh. Arabia Saudí y Venezuela, en tanto, encabezarán la postura proincremento de la producción en la reunión de la OPEP del día 27. Montadas en este cuadro de situación internacional, las petroleras que controlan el mercado local mantienen la sartén por el mango en materia de precios, aun a riesgo de las críticas que les imputan hacer abuso de su posición dominante.

Denuncia ante el ombudsman

El diputado justicialista Mario Cafiero, junto con las entidades empresarias de los transportistas de carga (Catac) y expendedores de combustibles (Fecra), la Sociedad Rural y la Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios (Adecua), presentarán hoy una denuncia contra las empresas petroleras ante el ombudsman nacional, Eduardo Mondino, por "abuso de posición dominante" en el mercado de combustibles. "No es fácil demostrarlo, pero hay indicios claros de un comportamiento colusivo de precios, que hace necesaria una discusión sobre mecanismos de regulación en este mercado", señaló Cafiero a **Página/12**. "Calculamos en más de 2000 millones de dólares el sobreprecio que pagamos en los cuatro últimos años por los combustibles líquidos", dijo. "Los buenos gestos se golpean con la realidad", apuntó sobre las medidas propuestas por el Gobierno para abrir el mercado a una mayor competencia. La estrategia es buscar que el defensor del Pueblo reclame al Ejecutivo medidas regulatorias ante la desprotección del usuario.

AUDIENCIA PUBLICA CALIENTE POR EL MERCADO DEL GAS

Abrir las puertas para las pymes

Hoy el Gobierno tendrá oportunidad de testear en una audiencia pública hasta dónde podrá avanzar en su afán por introducir más competencia en el mercado del gas. En el encuentro que comenzará a las 9 en la sede del órgano regulador, las distribuidoras intentarán bloquear la decisión oficial de facilitar la contratación del combustible directamente con el productor o de ingresar al negocio a nuevos comercializadores. La norteamericana Enron es una de las interesadas de que se concrete esa apertura.

En el capítulo II del marco regulatorio del gas se precisa que el Gobierno está comprometido a eliminar aquellas regulaciones que restrinjan la competencia. De acuerdo con la visión oficial, en esta línea está la decisión de bajar de 10 mil a por lo menos 5 mil metros cúbicos diarios la cantidad de gas a consumir para poder ingresar en el mercado mayorista, lo que favorecería a las pymes. Por encima de este tope, es ineludible contratar con las distribuidoras, en las condiciones que éstas imponen.

Pero las empresas dedicadas a la distribución –British, Repsol, Camuzzi, Macri, entre otras– resisten fuertemente esa iniciativa, con la amenaza de que acusarán al Gobierno de vulnerar la seguridad jurídica, ya que aseguran que cualquier retoque a las normas vigentes significará un cambio en las reglas de juego pactadas en el momento de privatizar las empresas.

En la otra vereda se ubican las empresas del sector que quieren ingresar en el negocio y quienes ya lo hicieron como "comercializadores", firmas que se ocupan de comprar el gas y contratar ellas mismas el transporte y distribución. Por la vía de esos intermediarios o de la contratación directa de parte de un usuario, las tarifas resultan un 20 por ciento más baratas que si el servicio lo provee la distribuidora.

"También hay que resolver el problema de los grandes usuarios, que compran este insumo más caro de los que debieran. Es un tema central en el problema de la competitividad del país", opina el diputado aliancista Alejandro Peyrano.

La caja sigue sin llenarse

"Ciertamente, la recaudación de marzo no será holgada." Carlos Silvani, titular de la AFIP, eligió la prudencia al momento de evaluar la posibilidad de un repunte en el nivel de ingresos de este mes. "Dependerá del despegue de la economía", remarcó. La recaudación de impuestos es uno de los temas que más preocupa al equipo económico. Durante el mes pasado, los recursos obtenidos mostraron una caída a pesar de la mayor presión fiscal, y el Gobierno quiere revertir la tendencia para poder cumplir con las metas pactadas con el FMI.

Precisamente, una de las armas que Machinea tendrá para juntar más fondos será la moratoria impositiva. Silvani señaló que la reglamentación saldrá antes del próximo 28 de abril. "El objetivo central del plan de facilidades es destrabar las 80 mil cuentas bancarias embargadas, por un total de 3500 millones de pesos", apuntó. Si ésta se encuentra inhabilitada, podrá reabrirse abonando el 5 por ciento de la deuda con el fisco. Por otra parte, Silvani reveló que la AFIP tiene más de 17.500 millones de pesos a recaudar por ejecuciones fiscales, causas penales y juicios contenciosos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, Republica Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas) Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

POR QUE SE ACEPTA NO COBRAR LAS HORAS EXTRAS

Trabajo gratis, se ofrece

Por Maximiliano Montenegro

Un informe oficial revela que más del 70 por ciento de los empleados no reclama el pago de horas extras por temor a ser despedido. ¿Qué rebaja del aporte patronal puede competir contra el trabajo gratis?

Casi la mitad de los asalariados que hacen horas extras no recibe compensación a cambio, ni siquiera el pago de esas horas como si fueran normales. ¿Por qué trabajan gratis después del horario habitual? No hay misterios: el 73 por ciento responde que acepta esa injusticia, simplemente, para conservar el empleo, o por "responsabilidad", presionado por las exigencias del ambiente laboral. Sólo el 17 por ciento dice que lo hace por "propia voluntad". Según los expertos, el abuso de las horas extras por parte de los empresarios es uno de los factores que explican que el empleo no sólo no aumente sino que incluso haya caído en los últimos meses, pese a la suave recuperación de la actividad económica. Las cifras surgen de un estudio solicitado por el Gobierno. El argumento oficial dice que los empresarios multiplican las horas extras antes de contratar otro trabajador porque este último le sale muy caro. Y prometen que con la reforma laboral, al abaratarse los costos laborales, habrá incentivos para que aumenten el empleo. Sin embargo, ¿qué rebaja de aportes patronales puede competir con la tentación de echar mano de horas de trabajo gratis?

El informe revela, además, otro lado oscuro de un mercado laboral que sigue precarizándose: los salarios de los reemplazantes son iguales o inferiores –entre un 10 y un 20 por ciento– a la paga de los que dejan el puesto de trabajo. La tendencia a contratar empleados cada vez más baratos es más marcada entre operarios, personal administrativo y profesionales de clase media, que entre los niveles directivos (ver aparte).

La investigación en cuestión fue realizada por la Sociedad de Estudios Laborales (SEL), la consultora que dirige el economista Ernesto Kritz, identificado como uno de los artífices técnicos del proyecto de reforma laboral que el Poder Ejecutivo envió al Congreso. Los resultados son los siguientes:

◆ De las personas que trabajan más de lo que establece su contrato de trabajo, el 45,5 por ciento dice no tener ninguna compensación. Sólo al 22,6 por ciento "le pagan las horas extra como marca la ley"; y al 12,3 por ciento "le pagan las horas en exceso, pero a una tarifa normal".

◆ Entre los que no obtienen compensación alguna, el 56 por ciento trabaja igual "para conservar su empleo". Otro 16,8 por ciento dice que "siente la responsabilidad de terminar sus tareas". Esta respuesta es ambigua: puede interpretarse que tal compromiso radica también en la necesidad de cuidar el empleo y en la presión que ejerce el ambiente laboral; o bien, desde una visión edulcorada, podría argumentarse que es una decisión motorizada por la pasión por el trabajo. Si se adoptara la interpretación más realista, entonces casi el 73 por ciento de los que trabajan tiempo extra gratis lo hacen por el miedo a ser despedidos. Sólo el 16,8 por ciento afirma que lo hace "por propia voluntad".

Sea como fuere, la abrumadora mayoría que expresa que trabaja de más sin cobrar por miedo al desempleo abre varios interrogantes: ¿Por qué, en los últimos años, no hubo voluntad desde el Ministerio de Trabajo para ejercer sus facultades de policía laboral, obligando a las empresas a que cumplan con la ley?; ¿cómo se puede barajar desde el Gobierno un proyecto de ley para reducir la jornada laboral si el Estado ni siquiera controla que se cumpla el horario reglamentario?; ¿qué clase de incentivo habría que ofrecer a los empresarios para convencerlos de que contraten nuevos trabajadores cuando les sale gratis extender la jornada laboral con la misma dotación de personal?; más en general, ¿tiene sentido plantear una política para crear empleo basada exclusivamente en los incentivos de mercado (baja de aportes patronales) cuando existe un mercado sin reglas, en el que se ofrece trabajo gratis?



Diego Giudice

El abuso de las horas extras explica que el empleo no haya aumentado o incluso haya disminuido.
La ineficiencia de la Policía del Trabajo deja el espacio para ese tipo de "negreo" por parte de empleadores.

Explotados

De los 4,6 millones de empleados de Capital y Gran Buenos Aires, 1,9 millones trabaja más de 45 horas semanales. El Indec los llama "sobreocupados", ya que trabajan más allá de la jornada laboral legal. De estos sobreocupados, alrededor de 700 mil trabajan más de 62 horas semanales, a razón de un promedio de 13 horas diarias durante seis días a la semana. Desde el Gobierno, dicen que la recuperación que se insinúa aún no se traduce en más puestos de trabajo porque los empresarios prefieren aumentar la carga horaria laboral antes que agrandar los planteles. El argumento oficial para la reforma laboral fue que abarataba el costo de los nuevos empleos (vía menos aportes patronales), creando "incentivos" para que los empresarios aumenten la demanda de trabajadores. Sin embargo, que la mayoría de los trabajadores acepten no cobrar las horas extras agujerea esa lógica. Mientras el mercado se maneje sin regulación alguna, y no haya Policía del Trabajo que controle que las empresas no abusen, entonces tampoco habrá incentivo que alcance para inducir a los empresarios a contratar más empleados.

De sol a sol

Si trabaja más de 8 horas o lo establecido por ley, ¿tiene alguna compensación?

	Asalariados en gral.
Ns/Nr	5.5
Le pagan las horas en exceso pero a la tarifa normal	12.3
Le pagan las horas extras como marca la ley	22.6
Le dan franco compensatorio	8.1
Le dan más vacaciones	1.7
No tiene ninguna compensación	45.5
Otros	4.3

Si no tiene ninguna compensación, ¿por qué lo hace?

	Asalariados en gral.
Ns/Nr	0.9
Por propia voluntad	16.8
Siente la responsabilidad de terminar sus tareas	16.8
Para conservar su empleo	56.1
Otros	9.3

Fuente: SEL, Encuesta de empleo y regulaciones laborales (módulo opinión pública), diciembre de 1999.

RECORTES SALARIALES DEL 10 AL 20 %

El "modelo tobogán"

La otra cara del "modelo tobogán", en el que salarios y condiciones laborales no paran de deslizarse, surge de comparar los salarios de los que dejan el puesto de trabajo con los que ingresan. Así, según la encuesta del SEL, quienes entran en el mercado de trabajo pueden aspirar, en el mejor de los casos, a igualar las remuneraciones de los que se van. Casi nadie consigue una mejor remuneración. Y una buena parte de los que llegan tendrán que conformarse con una paga bastante inferior que lo que cobraban los reemplazados en el puesto. Los resultados son los siguientes.

◆ En el 69 por ciento de los casos, los reemplazantes tienen una remuneración igual a la de los que dejan el empleo. Pero para un 29 por ciento de los encuestados la paga es menor entre un 10 y un 20 por ciento en relación con lo que percibían los predecesores en el cargo. Sólo el 1,7 por ciento de los consultados declaró ganar más.

◆ La tendencia es todavía más marcada en las empresas grandes: allí el 67 por ciento de los que ingresan consiguen un salario igual a los que dejaron el trabajo, mientras que el 30 por ciento entra con recortes en el sueldo.

◆ Visto por cargo, el reemplazo de trabajadores "caros" por otros más baratos dentro de la estructura de la empresa es más notable en los niveles medios (profesionales, técnicos, personal administrativo, vendedores) y bajos (operarios), que en los altos. Por ejemplo, casi el 40 por ciento de los vendedores que ingresan al mercado tiene una remunmeración –entre un 10 y un 20 por ciento inferior– a los que reemplazan. Entre el personal administrativo, el 37 por ciento se encuentra en esa situación; entre los operarios, el 38,3 por ciento; y entre los profesionales y técnicos, el 32 por ciento. Para todas estas ocupaciones, la proporción de los que logran ingresar con una remuneración mayor es ínfima.

◆ A nivel de directores y gerentes, "sólo" el 21,5 por ciento de los ingresantes se tienen que conformar con una paga menor. Y entre el 70 y el 73 por ciento consiguen conservar el nivel de salarios. Sólo un 4 por ciento de privilegiados obtiene una paga mejor que los que dejaron el puesto.

Plan para Aerolíneas

El ministro de Infraestructura y Vivienda, Nicolás Gallo, declaró que el Gobierno espera, tras las elecciones españolas del próximo 18 de marzo y antes de fin de mes, conocer el plan de rescate económico financiero de Aerolíneas Argentinas que presentará la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales de España. Contra sus declaraciones iniciales –y pese a que ya se comprometió a los españoles la continuidad de la exclusividad de las rutas y la caída del acuerdo de Cielos Abiertos con Estados Unidos–, Gallo consideró probable que el Estado argentino haga "un aporte de capital proporcional a su participación accionaria del 5 por ciento". Las señales políticas dadas hasta ahora por la administración De la Rúa indican una postura conciliadora con las demandas de los españoles que, desde su privatización, endeudaron a la compañía en más de 800 millones de dólares y consiguieron sucesivos aplazamientos en las renovaciones de flota e inversiones acordadas en el contrato original de privatización.

Patentes de la discordia

La secretaria de Industria, Débora Giorgi, se reunirá hoy con los presidentes de las comisiones de Industria de Diputados y Senadores, Juan Pablo Baylac y Héctor Molinari Romero, respectivamente, para discutir una eventual modificación a la Ley de Patentes. Esa es la propuesta que impulsan los legisladores, quienes elaboraron junto a otros de sus pares de la Alianza y el justicialismo, un proyecto que establece la obligatoriedad de producir localmente los mismos medicamentos que se importen. El Poder Ejecutivo rechaza esa iniciativa. Giorgi y los legisladores buscarán hoy un acuerdo. Mañana, las mismas comisiones se reunirán con directivos de la Cámara de Industrias de Laboratorios Farmacéuticos, que apoyan el proyecto.

Internet sin incentivos

El Grupo Brasil, que reúne a las empresas de ese país radicadas en la Argentina, eliminó de su página de Internet todos los datos sobre incentivos ofrecidos a las inversiones extranjeras en territorio brasileño. La medida fue sugerida por los gobiernos de ambos países como consecuencia de la prolongada controversia por los éxodos totales o parciales de empresas. Gustavo Fogaza, portavoz de la asociación empresarial, explicó que "nos pidieron que sacáramos los datos por un tiempo, hasta que los gobiernos acuerden una solución al éxodo de empresas argentinas que se registra desde el año pasado". La cantidad de consultas de empresas argentinas se duplicó en los últimos meses. El pálido gesto conciliatorio se produce a 15 días de que el gobierno brasileño difunda en Buenos Aires un *Manual para el inversor extranjero.*

Por Victoria Ginzberg

La directora del Museo del Holocausto en Washington, Sara Bloomfield, está de visita en Buenos Aires para cooperar con el museo del Instituto de la Memoria Nunca Más. Analiza la relación entre pasado, justicia y futuro.


Adrian Perez
La directora del Museo del Holocausto en Washington, Sara Bloomfield.

SARA BLOOMFIELD, DIRECTORA DEL MUSEO DEL HOLOCAUSTO

"Es una historia que sigue"

Combinación entre "historia y memoria", entre las cifras y documentos fríos y la humanidad de las vivencias, del horror encarnado en el recuerdo. Es lo que Sara Bloomfield, directora ejecutiva del Museo del Holocausto en Washington, propone para el futuro museo sobre el terrorismo de Estado que montará la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires dentro del Instituto Memoria Nunca Más. Durante su visita, Bloomfield se entrevistará con miembros de organismos de derechos humanos y de la Fundación Memoria del Holocausto, que inaugurará en breve el museo porteño sobre los crímenes del nazismo. "Una memoria insensible al futuro traiciona la memoria del pasado", aseguró, parafraseando al premio Nobel de la Paz y sobreviviente de un campo de concentración Elie Wiesel.

–¿Cuál es la principal función del Museo del Holocausto? ¿La pedagógica? ¿La de mantener la memoria?

–El museo tiene tres misiones: homenaje, educación y creación de conciencia. El homenaje es un tributo físico a los muertos y hay una conmemoración todos los años en el Congreso norteamericano. La misión educativa se hace con la capacitación de docentes, con material educativo, exposiciones y con becas. La misión de conciencia tiene su origen en la noción de Elie Wiesel, quien dijo que una memoria insensible al futuro traiciona la memoria del pasado. Tenemos lo que se llama un comité de conciencia cuyo mandato es hablar públicamente sobre manifestaciones actuales de genocidio. Queremos garantizar que cada vez que suceda algo así la gente hable, a diferencia de lo que ocurrió durante el Holocausto.

–¿Cómo llevan a la práctica esa actualización constante de los hechos del pasado?

–Crear una conciencia nacional es un desafío enorme pero lo hacemos con declaraciones públicas, programas educativos. Esperamos que esto cree un sentido de la urgencia para responder ante estos hechos.

–¿Cuándo se conectó con la temática de los desaparecidos en Argentina?

–Cuando estaba sucediendo. Es algo muy conocido en Estados Unidos.

–¿Cuáles son las diferencias y coincidencias entre el Holocausto nazi y el terrorismo de Estado –como se dio aquí– que hay que tener en cuenta en el momento de crear un museo?

–Necesito aprender mucho más, pero hay muchas diferencias. Estados Unidos no fue culpable ni víctima del Holocausto, sino un observador.

Nuestro museo en Washington hace énfasis sobre el papel de Estados Unidos en el Holocausto y es muy crítico porque Estados Unidos no respondió. Tomamos un ángulo muy norteamericano, pero principalmente se trata de una historia que le pasó a otra gente. Eso es diferente acá, porque todo es parte de su historia. Como el Holocausto pasó en Europa, nuestro museo es sólo una representación de la historia, pero la guerra sucia sucedió acá y esto da oportunidades que nosotros no tenemos. Y quizá también problemas. Aquí están las víctimas, los culpables, sus hijos y nietos. Y todos conviviendo. No digo que el museo deba contemplar las dos partes. Pero se debe hablar mucho, debatir, discutir y determinar cuál es la meta. Puede haber una gran necesidad psicológica de las víctimas que tal vez sea diferente a la necesidad para educar a las futuras generaciones de argentinos.

–¿Considera un impedimento que haya juicios en marcha?

–Es un problema. Pero el cómo Argentina trata el tema de la guerra sucia es tan importante en la historia como la guerra sucia en sí misma. Sobre el Holocausto también se leen cosas nuevas, como las cuentas bancarias. La devolución del dinero por parte de Suiza también es historia del Holocausto. Es parte de la historia, que es una historia que sigue.

–¿Qué consejo trae para los organizadores del museo Nunca Más?

–La combinación entre historia y memoria es importante para ustedes. Lo que una persona recuerda es su memoria, su experiencia, no es necesariamente la historia. Pero cuando se agrega esa dimensión a la documentación ambas se enriquecen mutuamente.

–¿Usted recomendaría que el museo se montara en un ex centro clandestino de detención?

–Si el hecho es suficientemente importante para recordarlo tiene que haber una razón muy importante para no conservar esos sitios. He visto una cárcel de Camboya y la isla de Robben, donde estuvo Nelson Mandela. Los dos han sido convertidos en museos y son muy poderosos, en el modo en el que un museo normal no podría serlo. Lo mismo ocurre con Auschwitz.

–Dentro de las organizaciones de derechos humanos hay un debate porque no quieren convertir el museo en algo monstruoso sino en algo que refleje también vida.

–La historia es terrorífica y si no somos capaces de enfrentar lo que los seres humanos son capaces de hacer, ¿por qué estudiamos la historia? Tenemos muchos museos sobre las cosas buenas que los seres humanos pueden hacer. De cualquier manera en nuestro museo hacemos un gran esfuerzo para mostrar cómo fueron las personas antes de ser víctimas porque ellos perdieron su identidad humana y queremos que los visitantes identifiquen a las víctimas como personas normales. Queremos devolverles lo que los nazis les quitaron: su identidad, su personalidad y su humanidad.

–Teniendo en cuenta que la concientización es parte de su tarea, ¿cómo evalúa la situación de Austria?

–Por muchos años se dijo que Austria fue la primera víctima de los nazis, pero cuando Alemania anexó Austria, los austríacos salieron a celebrar. Austria luchó para rever este papel, pero Haider es un reflejo de que Austria no trató honestamente su propia historia como lo hizo Alemania. La buena noticia es que en 1938 los austríacos celebraron y ahora protestaron. Hay una resistencia fuerte y eso es señal de esperanza.

–¿Cree que estuvo bien que el gobierno israelí guardara durante tanto tiempo los manuscritos de Adolf Eichmann y los diera a conocer ahora?

–Es una cuestión complicada. Cuando Eichmann fue capturado, Israel tuvo la oportunidad de educar sobre el Holocausto luego de que hubiera pasado un tiempo suficiente, como un hecho histórico. Puedo entender que quisieran garantizar que el foco estuviera sobre el proceso a Eichmann y sus crímenes y no sobre la justificación de Eichmann acerca de su papel en estos crímenes. Ahora que el diario está disponible tiene que ser publicado con un contexto, con notas al pie. Porque aunque admite los crímenes trata de justificar su comportamiento. Cualquiera que lo lea tiene que saber cuáles eran las opciones que él tenía para hacer cosas.

–En Buenos Aires se inaugurará próximamente un museo sobre el Holocausto nazi, ¿cree que Argentina tiene que hacer una autocrítica por haber dado refugio a criminales de guerra?

–Absolutamente. Y también debe contar la historia sobre los refugiados judíos y la relación con los militares alemanes y la economía. Tal vez cuando develen la historia sobre la Segunda Guerra Mundial encuentren antecedentes sobre la guerra sucia.

Mucho más que exhibir

En el Museo del Holocausto de Washington cada visitante revive la historia de una de las víctimas del nazismo. Aquí, los organismos de derechos humanos y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires formarán una comisión en la que se debatirá el proyecto del futuro museo sobre el terrorismo de Estado. Ayer, mediante una resolución, el grupo de trabajo quedó formalmente constituido. La secretaria Teresa Anchorena manifestó que el Instituto Memoria Nunca Más se convertirá en "un centro de estudio y memoria de los derechos humanos" y no simplemente en una exhibición de objetos", y que el perfil "no lo va a definir un funcionario". El instituto, que coordina Susana Auad y depende de la Secretaría de Cultura de Buenos Aires, funciona en el Centro Cultural San Martín, pero la funcionaria aseguró que se está buscando un nuevo lugar donde montarlo. Por ahora se barajan diferentes edificios del Gobierno de la ciudad, aunque no se descarta que en el futuro pueda emplazarse en algún ex centro clandestino de detención. Si bien hay varios proyectos para que la Escuela de Mecánica de la Armada se transforme en un lugar de memoria, hasta ahora no hay definición sobre qué pasará con ese sitio. Se espera que el instituto cuente con cartas y recuerdos de los desaparecidos –ya cuenta con objetos personales de monseñor Jaime De Nevares–, pero también con testimonios escritos y audiovisuales sobre la época.

CONFIRMAN LA PRISION DEL POLICIA QUE BALEO A UN DEPORTISTA

Preventiva para el gatillo fácil

El policía que disparó contra el remero Walter Balunek al creerlo un ladrón fue procesado por "tentativa de homicidio".

"Tentativa de homicidio simple": ésta es la nueva carátula de la imputación que pesa sobre el cabo primero Luis Alberto Núñez, quien el mes pasado hirió a Walter Balunek, medalla de oro en remo, creyendo que iba a asaltar el banco al que llegaba para cobrar su asignación como deportista destacado. La carátula inicial había sido "lesiones graves", cuya pena permite la excarcelación; de todos modos, Núñez permaneció todo este tiempo detenido, y ahora irá a juicio oral. El caso, uno de los muchos de "gatillo fácil", es también uno de los tantos en que un policía se descontrola mientras cumple "servicios adicionales" que implican maratónicas jornadas de trabajo.

Unos minutos antes de las tres de la tarde del 14 de febrero, Walter Balunek, de 27 años, fue con su padre a la sucursal Pacheco del Banco Francés, en Hipólito Yrigoyen y Ruta 9, para cobrar el dinero de la beca a la excelencia que recibe como uno de los 30 mejores deportistas del país.

El cabo primero Luis Alberto Núñez, que custodiaba la sucursal, interpretó que Walter trataba de asaltar a un anciano –su padre– para robarle la jubilación. "¡Quedate quieto!", le dijo apuntándolo con su arma reglamentaria, y sin darle lugar a nada le disparó.

La bala policial entró por el abdomen, de arriba hacia abajo, afectó el estómago, el hígado y el páncreas y salió por la espalda. Balunek fue operado y estuvo internado hasta el jueves de la semana pasada. Ahora descansa en su casa. Le faltan por lo menos 40 días de recuperación antes de volver a los entrenamientos. El último informe del médico Alberto Tomás, que dirige su rehabilitación, establece que "fue dado de alta al presentar un buen estado general. Puede caminar y hacer ejercicios leves de brazos pero no puede hacer fuerza abdominal hasta obtener mayor fuerza en las cicatrices", que presenta en el vientre y en la espalda.

El remero Balunek es ganador de dos medallas de oro en los Juegos Panamericanos de Winnipeg, el año pasado, y se estaba entrenando intensamente para participar en los próximos Juegos Olímpicos de Sydney, en los que ya no podrá intervenir.

> **Makintach:** *"En este estadio del proceso, queda acreditada la presunción o el indicio de que pudo existir el ánimo de ocasionar la muerte a Balunek".*

El cabo Núñez cumplía en el Francés horas adicionales a su jornada de trabajo, para complementar su sueldo. Es una actividad habitual en agentes de la Bonaerense, que no ha dado a conocer estudios sobre las condiciones psicofísicas de los policías sometidos a esa carga de tareas. Mientras Balunek caía herido, la Legislatura bonaerense discutía el proyecto de otorgar mayores atribuciones a la Policía Bonaerense, que finalmente fue aprobado.

El mismo día del hecho, el juez de garantías de San Isidro, Juan Makintach, ordenó la detención de Núñez como sospechoso de "lesiones graves", delito penado con uno a seis años de prisión y por lo tanto excarcelable. La defensa no solicitó la excarcelación, y Núñez permanece detenido. Ya en ese momento el juez Makintach había advertido que la carátula "puede empeorar". Ayer, en efecto, la reemplazó por "tentativa de homicidio", haciendo así lugar al pedido del fiscal Diego Molina Pico.

Según explicó a **Página/12** el juez Makintach, "*prima facie* se calificó como 'lesiones graves', a la espera de otros elementos de prueba como pericias en el lugar, informes médicos, la filmación (de la cámara de video del banco) y testimonios. En un tema como éste no se puede calificar apresuradamente, y mucho menos ante presiones periodísticas o de la opinión pública. La Justicia tiene tiempos que el juez debe respetar".

Cuando se reunieron los elementos de prueba, "las pericias acreditaron que Núñez disparó a quemarropa, desde una distancia inferior a un metro y medio; utilizó su arma reglamentaria, cuyo calibre y poder conocía, por supuesto, en su condición de agente del orden", precisó el juez Makintach. Entonces, "en este estadio del proceso, queda acreditada la presunción o el indicio de que pudo existir el ánimo de ocasionar la muerte", lo cual es necesario y suficiente para el cambio de carátula a "tentativa de homicidio simple". Si no median apelaciones, el caso será elevado a uno de los tribunales orales de San Isidro en aproximadamente 30 días. La pena por homicidio simple va de 8 a 25 años; en el grado de tentativa, se reduce de un tercio a la mitad. Además el tribunal deberá evaluar si Núñez actuó con "dolo directo" o "dolo eventual": en el primer caso, se acredita una intención directa de matar; dolo eventual es el de la persona que, aun conociendo el resultado que tendrá su acto, de todos modos lo realiza.

AFP



Walter Balunek (el que lleva la bandera) recibió dos medallas de oro en remo en Winnipeg.
El jueves pasado fue dado de alta, pero ya no podrá competir en los Juegos Olímpicos de Sydney.

UN TESTIGO DEL MOTIN DE SIERRA CHICA DIO DETALLES SOBRE LA MASACRE

"Vi un pedazo de muerto en una olla"

"Vi un pedazo de muerto en una olla." El sabor de la carne humana cada vez se deja sentir más a través de las paredes de la cárcel de máxima seguridad de Melchor Romero, donde se realiza el juicio por el motín ocurrido en el penal de Sierra Chica en 1996. En la jornada de ayer, el testimonio de uno de los testigos y la proyección de un video filmado dentro del penal el día del motín comprometieron la situación de los cabecillas del alzamiento, en especial de Miguel Angel "Chiquito" Acevedo, a quien uno de los testigos aseguró haber visto "con un hacha en la mano" cerca de los cadáveres apilados en el pabellón 12. Antes de iniciarse la sesión, uno de los defensores oficiales pidió al tribunal que trasladara a uno de los imputados a un penal del ámbito federal porque dijo haber recibido amenazas de muerte en su actual lugar de reclusión.

Miguel Angel Jiménez Céspedes, un ex interno del pabellón 11 destinado a los presos de buena conducta en Sierra Chica, reveló detalles de la crueldad del amotinamiento, en el que fueron asesinados ocho reclusos. "No dormíamos, teníamos mucho miedo y vimos cómo mataron a Agapito Lencinas y a José Cepeda Pérez y después a otros, de los que no me acuerdo sus identidades. Estaban desnudos, tirados en el piso del pabellón 12", señaló. Céspedes, quien hace diez meses salió en libertad condicional, aseguró haber presenciado el asesinato de su compañero de estudios en la cárcel, José Cepeda Pérez. "Yo trataba de no mirar. Los cuerpos estuvieron ahí como un día. Después, supuestamente los llevaban a la panadería para quemar." Entre lágrimas, Céspedes aseguró que vio a Chiquito Acevedo "con un hacha en la mano" cerca de los cadáveres, luego de lo cual "escuché algunos ruidos, y como vi que Acevedo salía y no quedaba nadie allí, me acerqué hasta una olla donde me encontré con el cuerpo descuartizado de un preso que no pude identificar".

> **Cuerpos:** *"Yo trataba de no mirar. Los cuerpos estuvieron ahí como un día. Después, supuestamente los llevaban a la panadería para quemar."*

El tribunal proyectó un video filmado por las cámaras del servicio penitenciario el día del motín, en el que quedó registrado el asesinato de Agapito Lencinas, un interno enfrentado con el grupo de los Doce Apóstoles, liderado por Marcelo Brandán Juárez. En el video se ve cómo Lencinas es atacado por un grupo de seis presos amotinados, quienes le dan varios "facazos" antes de irse. Poco después, uno de los amotinados regresa donde está Agapito para rematarlo. En la filmación también quedaron registradas las negociaciones entre los amotinados y las autoridades carcelarias, los canjes de dos rehenes heridos, Juan Piorno y Juan Oviedo, y el momento en que uno de ellos fue atacado con una faca por la espalda.

El defensor oficial de 20 de los 24 imputados en el juicio oral, Juan Sebastián Galarreta, pidió que el autor del video, Marcelo Merlos, fuera investigado por falso testimonio, por haber asegurado que nunca entregó la filmación a un canal de televisión a pesar de que las imágenes fueron transmitidas en un programa de un canal de aire. El abogado también pidió el traslado del imputado Juan Murgia Canteros, quien no pertenece al grupo de los Doce Apóstoles, argumentando que su cliente "ha recibido golpes en la unidad 28 de Magdalena y ya había recibido amenazas de muerte en la unidad 21 de Campana" en las que estuvo alojado.

De la rabia al sida

Científicos norteamericanos crearon una vacuna contra el sida que utiliza virus debilitados de la rabia para activar el sistema inmune y, hasta ahora, ha dado buenos resultados en ratones. Se trata de la primera ocasión en que se diseña una vacuna contra el sida mediante un virus diferente del que provoca la enfermedad: al virus de la rabia se le incorporó una proteína de la cubierta del VIH mediante técnicas de ingeniería genética. Este método sólo dio resultados con ratones de laboratorio, pero abre la posibilidad de que pueda funcionar en personas.

Atrincherado en su casa

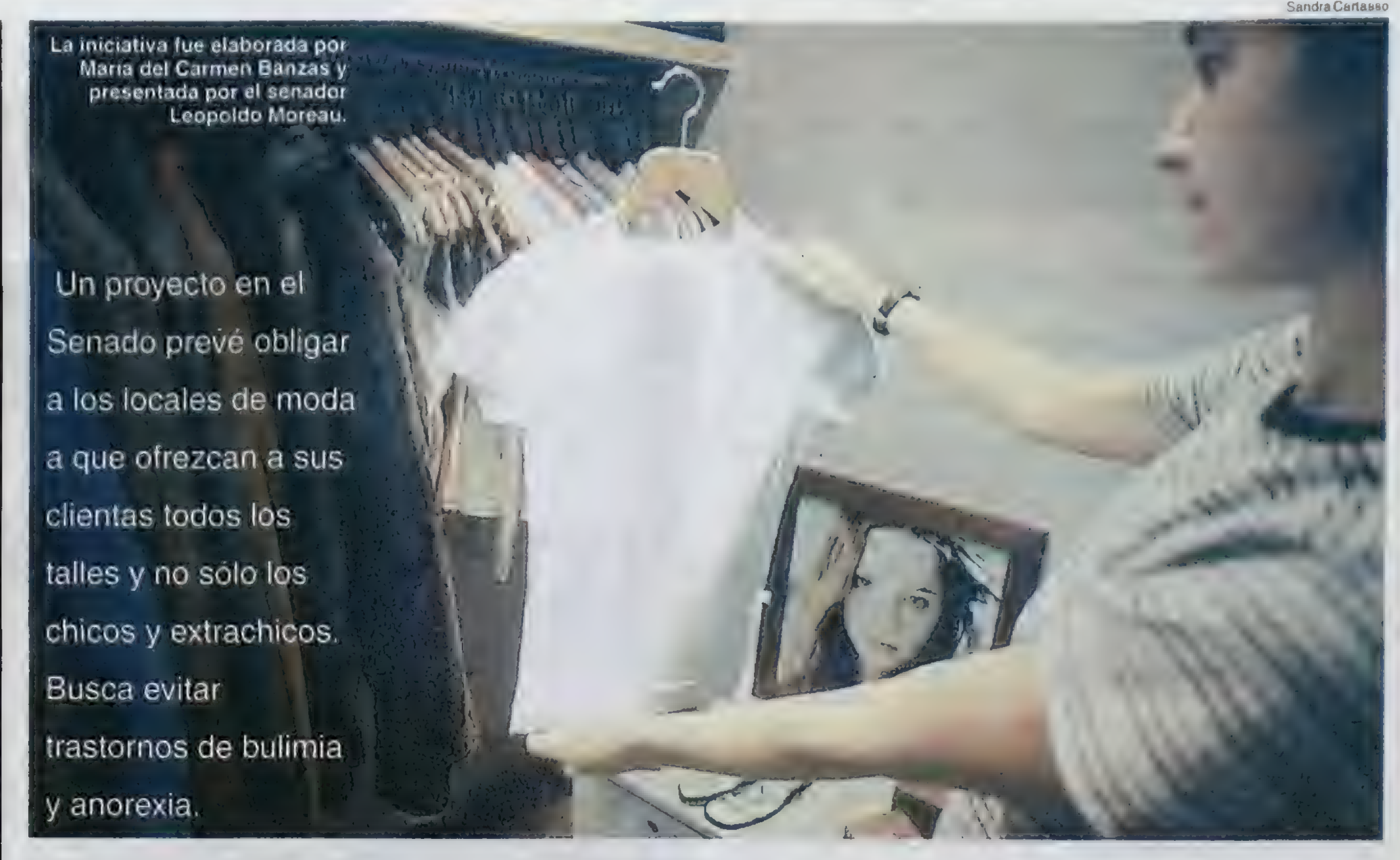
Un hombre se atrincheró unas tres horas en su casa para evitar ser detenido después de matar a su esposa con un cuchillo y una maza de albañil, aunque finalmente fue capturado por el grupo Halcón. El drama familiar se desencadenó luego de que el hijo de ambos, de 15 años de edad, partiera rumbo al primer día de clases. Según la policía, el detenido tiene alrededor de 40 años y trabaja como médico traumatólogo. La mujer habría quedado "desfigurada" a raíz de las numerosas puñaladas recibidas en todo su cuerpo.

Choque de Corach Jr.

Un hijo del ex ministro del Interior Carlos Corach y su esposa resultaron levemente heridos cuando el auto en el que viajaban de luna de miel volcó en la ruta nacional 5, a un kilómetro de la entrada a la localidad bonaerense de 9 de Julio. El accidente ocurrió a las 17.20, cuando Maximiliano Corach, de 27 años, conducía un Renault Megane, acompañado por su esposa, Romina Casale, con destino a Bariloche.

Un regreso con caos

Dos líneas de subte quedaron paralizadas ayer por falta de energía eléctrica, durante cerca de media hora. La interrupción se produjo pasadas las 19, cuando las líneas C, que une Constitución y Retiro, y la D, que va de Catedral a Juramento, dejaron de funcionar debido a una falla en la subestación eléctrica 9 de Julio, indicó Metrovías. El inconveniente generó trastornos a los pasajeros, quienes en esa hora pico colmaban las estaciones y formaciones.


Sandra Cartasso

La iniciativa fue elaborada por María del Carmen Banzas y presentada por el senador Leopoldo Moreau.

Un proyecto en el Senado prevé obligar a los locales de moda a que ofrezcan a sus clientas todos los talles y no sólo los chicos y extrachicos. Busca evitar trastornos de bulimia y anorexia.

PROPONEN QUE LAS TIENDAS TENGAN TODOS LOS TALLES

La batalla contra el small

Por Mariana Carbajal

La tiranía de los talles diminutos podría llegar a su fin en el reino de la moda. Con la intención de prevenir trastornos como la bulimia y la anorexia, el senador Leopoldo Moreau quiere obligar a los fabricantes de ropa para adolescentes a confeccionar sus modelos en "todos los talles", de manera que no sólo le *entren* a las más delgadas. Si prospera la iniciativa, presentada en la Cámara alta, los locales de indumentaria para *teenagers* deberán ofrecer prendas de todas las medidas antropométricas de la joven argentina. En caso contrario, las casas de ropa podrían ser sancionadas con multas de hasta 10.000 pesos y si el incumplimiento es reiterado, con la clausura temporaria del local. Mientras especialistas en trastornos de la alimentación recibieron con buenos ojos el proyecto, diseñadores de moda lo calificaron como "impracticable" e "insólito".

"Los talles que se están ofreciendo son más chicos que los reales. En el fondo, lo que intentamos es crear conciencia, porque existe una presión cultural muy grande por la delgadez extrema. Hasta las chicas flacas no encuentran ropa y esto las pone en riesgo de desarrollar trastornos del comportamiento alimentario", explicó a **Página/12** la diputada bonaerense María del Carmen Banzas de Moreau, esposa del senador y autora real de la iniciativa. "El proyecto se inspiró en legislación similar vigente en Francia y Cataluña", señaló. Recientemente, el Senado español propuso una suerte de pacto social contra el imperio de los talles extrachicos (ver aparte), pero, a diferencia de la iniciativa de Moreau, apunta a lograr un gran consenso sobre la necesidad de vender ropa acorde con el tamaño de la gente.

El proyecto local, en cambio, impulsa la transformación en forma compulsiva. Prevé un plazo de 240 días, una vez promulgada la ley, para que los diseñadores "cubran todas las medidas antropométricas de las adolescentes" en sus prendas y los comercios tengan la variedad de talles en su stock. Para los infractores, establece multas de 100 a 10.000 pesos, y el cierre de la fábrica o el local por un máximo de cinco días, si son reincidentes.

> **Multas:** ***Para los infractores establece multas de 100 a 10.000 pesos, y el cierre de la fábrica o el local por un máximo de cinco días si son reincidentes.***

"No se puede sujetar a toda la industria a los mismos talles. No creo que el proyecto tenga una base sólida. Es impracticable porque cada marca tiene un estilo, apunta a un tipo de mujer. Además, la gente elige el modelo de acuerdo con la contextura de su cuerpo. Una mujer que mide 1,60 metro y es robusta, por ejemplo, no se pone un shorcito que deje ver la cola: busca una prenda que le afine la silueta", cuestionó Santiago Jovenich, director creativo de la marca Vitamina. Jovenich precisó que Vitamina viene realizando estudios antropométricos del cuerpo femenino desde hace cinco años. "En base a los resultados, cada dos años y medio adaptamos los talles. Antes hacíamos tres –*small, medium y large*–. Con los estudios, agregamos dos más: *extra small* y *extra large*, e incluso, en algunos productos, como pantalones y camisas, también tenemos XXL", señaló.

El diseñador Roberto Piazza también criticó la iniciativa. "No creo que sea viable. Los senadores deberían preocuparse por pensar campañas para que las mujeres se sientan más valoradas, más allá de encontrar un talle que les entre", opinó.

Para la jefa de Nutrición del Hospital Italiano, Susana Gutt, y la psiquiatra María Ester Strada, del equipo de Trastornos de la Alimentación del Hospital Durand, la propuesta es "favorable". Tanto Gutt como Strada coincidieron en que la estrechez de los talles es un planteo recurrente en sus consultorios por parte de adolescentes, e incluso, mujeres más crecidas que buscan bajar de peso. "Sin duda –aseguró Gutt–, el tamaño de los talles hace que algunas mujeres quieran adelgazar aun siendo delgadas. Hay mujeres que quieren empezar una dieta porque usan un *large*." Sin embargo, Strada aclaró que este conflicto en el probador puede "influir en el desarrollo de un trastorno alimentario, pero no es su causa desencadenante. La bulimia o la anorexia tienen un basamento psicológico y familiar. El problema con la ropa es colateral", precisó.

Pacto social por los talles

El problema de los talles extrachicos para las adolescentes fue el tema central de un profundo estudio del Senado español durante 1999. La Comisión de Educación y Cultura del cuerpo concluyó que atajar eficazmente trastornos como la anorexia y la bulimia exige que las mujeres jóvenes encuentren ropa de su talle en las tiendas. Para ello, propuso que varios ministerios se involucren en la problemática. Pero apostó a que los cambios sean asumidos en una suerte de pacto social por los implicados y no impuestos por ley. Además de pedir a los diseñadores una amplia variedad de talles, el Senado español propuso reforzar los planes escolares de educación para la salud, que las revistas dirigidas a los adolescentes no incluyan regímenes para adelgazar, que la industria de la moda evite emplear a menores de 18 años para exhibir ropa de adultos en las pasarelas, que el gobierno financie y favorezca la creación de grupos de autoayuda dirigidos a jóvenes mayores de 16 años y que se desarrollen campañas informativas dirigidas a los padres, entre otras medidas.

Complete la línea punteada y tenga su propio recorte

El rector de la Universidad de Formosa hizo circular una nota proponiendo un recorte voluntario de los sueldos de este mes. Dice que el Gobierno no le gira fondos. Los docentes, en huelga.

BUENAS Y MALAS NOTICIAS... EL DECANO PROMETIÓ UN SUELDO DIGNO PARA TODOS LOS DOCENTES
GENIAL !! ¿Y LA MALA ?
NOS TOCAN $ 5.- A CADA UNO
DANIEL PAZ

Por Javier Lorca

Por los pasillos de la Universidad Nacional de Formosa circula una curiosa notita, repartida por el Rectorado, que insta al personal a autoejecutarse una reducción salarial. A los que accedan se les promete una pronta devolución en cómodas cuotas (*ver aparte*). A la vez, el mismo Rectorado recortó los sueldos de unos noventa profesores. Las medidas provocaron la previsible indignación de los docentes, que ayer se declararon en huelga. El rector Antonio Prieto, que integra el bloque de rectores justicialistas, le despachó la responsabilidad al gobierno nacional: "El Ministerio de Educación sólo nos entregó el 90 por ciento del presupuesto. No alcanza para pagar los sueldos de febrero", dijo a *Página/12* desde la sede de la UNaF, donde estudian más de cinco mil alumnos.

"Es muy grave", protestó Beatriz Malvitano, titular de la local Agremiación de Docentes Universitarios. "El rector decidió, sin consultar a nadie, ni a los órganos de gobierno de la universidad, hacer girar esa nota y, además, les rebajó los sueldos a todos los docentes con dedicación exclusiva." De hecho, a esos profesores se les pagó lo correspondiente a dos dedicaciones semiexclusivas, por lo que cada uno perdió 300 pesos, según el gremio. "Prieto ignora que a la universidad la gobierna un Consejo Superior. Se porta como si fuera el patrón de una universidad privada", disparó Malvitano. Por el paro que comenzó ayer, se suspendió desde hoy la toma de exámenes y corre peligro el próximo inicio de las clases.

Las autoridades universitarias retrucaron que el gobierno nacional tiene una deuda de 330 mil pesos con la UNaF y que con 64 mil pesos podrían pagar completos los sueldos de febrero. El presupuesto anual de la UNaF es de poco más de 10 millones.

El rector Prieto aseguró que la reducción salarial voluntaria sólo está sugerida al personal con cargos jerárquicos y que únicamente el sector de mayor ingreso, incluido él mismo, sufrirá una merma temporaria de sus sueldos, del 10 por ciento. "El descuento voluntario es para los funcionarios que tienen sueldo fijo –detalló–. La mayoría de ellos firmó y aportó cada uno un poco para permitirnos pagar los sueldos de quienes tienen bajos recursos." La nota del Rectorado, con una prudente línea punteada, deja en manos del firmante la elección del monto a descontar.

Pese a los dichos del rector, los docentes aseguran que el sugerido autodescuento también les llegó a ellos. "No vamos a decir los nombres de los que recibieron la propuesta por temor a un castigo. Pero nosotros nos enteramos de la nota porque les llegó a nuestros compañeros", dijo Malvitano. La titular del gremio reconoció que solamente firmaron "algunas autoridades superiores". "Si ellos quieren armar un club de fans del rector, que lo hagan –comentó, irónica–, pero los demás no vamos a firmar." Y advirtió: "De este procedimiento puede derivarse una persecución ideológica de quienes no colaboraron con él. Se va a trazar una línea entre los que aportaron y los que no".

Respecto de los docentes con dedicaciones exclusivas, que, aclaró Prieto, son 90 sobre un total de 900 cargos, "se decidió directamente postergar parte del pago", dijo. Todas las medidas fueron tomadas sólo por él: son resoluciones del rector. Explicó: "El Consejo Superior está de receso. Esto lo consulté con lo que yo llamo el miniconsejo, que son los decanos y los presidentes de las comisiones internas". Mientras, anoche, una asamblea de docentes decidió seguir el paro por tiempo indeterminado.

La polémica notita

Aquí, el texto completo de la nota, con membrete de la Universidad Nacional de Formosa, que le llegó al personal: "El/la suscripto/a :...., vistas las dificultades presupuestarias de la UNaF para abonar los sueldos del personal docente y no docente correspondientes al mes de febrero del año 2000, acepta un descuento salarial del ..... que practicará la Secretaría de Gerencia y Desarrollo a sus ingresos del mes de febrero/2000 y que serán devueltos en un plan de pagos de hasta tres cuotas con los salarios de marzo, abril y mayo del corriente".

EL MERCHANDISING LLEGO A LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Hay gorro, bandera y vincha

Por Cecilia Sosa

La Secretaría de Extensión planea comercializar la marca "UBA" en un nuevo local que se sumaría al Centro Cultural Rojas. Allí abriría una librería con toda la producción de la Universidad.

Remeras, buzos, cuadernos, lapiceras, escuditos. Todo con el logotipo de la universidad. Con la marca "UBA", que ya está patentada. "Vamos a cuidar, fiscalizar y comercializar la marca", anuncia Martín Marcos, secretario de Extensión Universitaria, en diálogo con *Página/12*. Muy pronto, los productos del *merchandising* académico saldrían a la venta, posiblemente desde un nuevo local sobre la avenida Corrientes. La idea es que allí funcione, además, una librería que concentre toda la producción bibliográfica de la universidad, junto con una base de datos y un portal en internet conectado con las universidades más prestigiosas del mundo. Pero eso no será todo. Quedará lugar para un cibercafé y un café literario. El o.k. del rectorado para el proyecto llegaría el mes que viene, dicen en la UBA. Mientras tanto, el Centro Cultural Ricardo Rojas –que también depende de Extensión– lanzó su nutrida programación para este año (*ver aparte*).

Marca: ***"Vamos a cuidar la marca de la UBA, a fiscalizar su uso y a comercializarla", anunció el secretario de Extensión Universitaria.***

Daniel Jayo



Martín Marcos, secretario de Extensión Universitaria y director del Rojas.
"A la universidad pública le cuesta mostrarse y conectarse con todas sus posibilidades de producción."

"Estoy convenciendo a Oscar (por Shuberoff, el rector de la UBA) de comprar un nuevo edificio", dice Marcos, director del Rojas. Que el espacio ya le queda chico al centro cultural lo prueban los 20 mil alumnos que hacen largas colas para inscribirse en los cursos de capacitación, cultura y tercera edad, que este año tuvieron que ampliar en un 15 por ciento su oferta. "La necesidad de espacio se debe al crecimiento de la cantidad de alumnos. Tenemos que salir a alquilar salas. Antes se usaban salones de la facultades, pero en los horarios pico tampoco tienen aulas", explica.

El proyecto no se agota con la expansión espacial. En poco tiempo, los visitantes extranjeros, los estudiantes locales o cualquier persona podrán llevarse un flamante *souvenir* de la universidad, adquirido en un local seguramente cercano al de Corrientes 2038, donde está el Rojas. Desde escuditos y abrigos hasta cuadernos y lapiceras, "todo el *merchandising* institucional de la UBA –dice Marcos– podrá medirse con los buzos de Harvard, populares en otras latitudes".

"*Merchandising* y *franchising* son palabras globalizadas –sigue–. Pero sirven: a la universidad pública le cuesta mostrarse y conectarse con toda su dimensión y sus posibilidades de producción." La marca "UBA" (¿habrá que agregarle, de ahora en más, una pequeña r encerrada en un círculo?), abogados mediante, ya fue registrada. "No podía ser que una institución de más de 180 años no lo estuviera –dice–. Vamos a cuidar la marca, fiscalizar su uso y comercializarla." Y, por supuesto, engrosar los ingresos de la casa de estudios.

Con el nuevo edificio se concretaría un viejo sueño: la Librería de la UBA. "Un lugar donde mostrar toda la producción bibliográfica de la universidad. Que es impresionante, en cantidad y en nivel", dice Marcos. Además de las ediciones de Eudeba, la librería ofrecerá un servicio de consultas y nucleará la producción de todas las facultades, carreras, centros estudiantiles e institutos de investigación. Habrá un sector especial dedicado a las conferencias y seminarios dictados por los dos mil especialistas extranjeros que, por año, suelen visitar la universidad. "Todo estará reunido en una buena base de datos, en conexión con universidades de primer nivel de Estados Unidos y Europa", apunta. En la librería, se podría adquirir, con grandes descuentos, el material producido en Columbia, La Sorbona y Oxford, entre otras instituciones.

También funcionarán un café literario, un cibercafé y nuevas salas para presentaciones de libros y debates. No faltarán los stands de venta de la colección del Rojas (que lanza cerca de 20 títulos al año), ni una biblioteca dedicada a la gestión y la crítica cultural.

¿Cómo financiar todo esto? "El crecimiento de los alumnos nos permite contar con saldos que pueden destinarse al equipamiento –asegura Marcos–. Necesitamos un financiamiento por 18 meses, después ya podríamos pagarlo."

Las propuestas del Rojas

El programa para el 2000, entre muchas otras actividades, incluye:

◆El lanzamiento, a fin de mes, del primer CD del sello del Rojas, dedicado a las Abuelas de Plaza de Mayo: la banda sonora de *Botín de Guerra*.

◆Llegarán del exterior el crítico de arte Robert Morgan, Alain Badiou y Loïc Wacquant, que presentará su libro *Las prisiones de la miseria*. El sociólogo Pierre Bourdieu dará una conferencia desde París, en simultáneo con otros centros académicos de Latinoamérica.

◆En septiembre se hará el III Festival del Rojas. Hasta el 31 de marzo se reciben proyectos de teatro, danza y teatro musical para integrar la programación.

◆En julio, el ciclo Molotov homenajeará a Virus. Las bandas que quieran participar pueden acercar sus versiones antes del 30 de mayo.

◆Se podrá bailar con los maestros de danza Alexis Euperrie (España) y Rebecca Hilton (Estados Unidos), que darán un ciclo de seminarios.

◆En agosto se hará la V Muestra Euroamericana de Video y Arte Digital. Habrá directores de cine, artistas de video y multimedia, y teóricos.

Para el tiempo libre...(si queda)

Sociales. Hoy, a las 19, Federico Schuster abre el ciclo de charlas "La investigación en Ciencias Sociales". En Ramos Mejía 841. Gratis.
Agro. Está abierta la inscripción para los cursos del Programa de Agronegocios y Alimentos que dicta la Facultad de Agronomía (UBA). Informes: 4524-8041/8093.
Maestría. Flacso inscribe para su Maestría en Relaciones Internacionales. En Ayacucho 551, 4375-2435.
Charlas. La UCES ofrece charlas sobre las maestrías que dicta este año. Mañana, a las 19, le toca a Recursos humanos. En Paraguay 1338, piso 6°, 4815-3290/91/98.
Recreación. Hasta el viernes está abierta la inscripción para la carrera de Técnico en Tiempo libre y recreación, que da la Secretaría de Educación porteña. En Santa Fe 2778, 4823-5308.
Folklore. El Instituto Superior del Profesorado de Folklore ofrece talleres de tango, danzas folklóricas, charango y tejeduría aborigen, entre otros, que empiezan el 3 de abril. En Sánchez de Loria 443, 45012565 y 4956-0075.
Docentes. El Isip ofrece el curso de Formación de mediadores educativos y otros. En Viamonte 1716, piso 2°, 4373-0604.



Ayer se sumaron 5 causas más a las 61 que hay contra Pinochet.
Cinco abogados y el legislador Juan Bustos pidieron su desafuero.

"Pinochet siempre su enfermedad es

Página/12
en Chile

Por Luis Bruschtein
Enviado especial a Santiago de Chile

"Pinochet siempre se jactó de la forma en que engañó a sus adversarios, a Allende y a sus ministros –afirmó a *Página/12* el diputado socialista Juan Bustos– y hablando claro, creo que ahora esta cuestión de su enfermedad también fue una farsa". Bustos es el único legislador que integra el grupo de seis abogados que presentaron el pedido de desafuero de Pinochet y es uno de los pocos dirigentes de la izquierda que participa en las marchas de las organizaciones de derechos humanos. En su elegante despacho del piso 23 de una torre céntrica de Santiago asegura que el regreso de Pinochet hizo retroceder la situación política chilena.

–¿Cómo ve usted la situación que deberá afrontar el gobierno socialista que asume el próximo sábado?

–Es complicada sobre todo por la actitud que asumieron las Fuerzas Armadas con la llegada de Pinochet, con lo cual hicieron retroceder a la situación política. Su llegada triunfante fue un hecho político concreto y creó una situación que pone entre signos de interrogación la actitud futura de las Fuerzas Armadas y la de los partidos de derecha. Pinochet ya parecía de alguna manera un cadáver político. Por otro lado, Ricardo Lagos ha sido muy enfático en señalar que están dadas todas las condiciones para que los tribunales puedan actuar. Pero ahora todo, y en especial la relación con las Fuerzas Armadas, se va a centrar nuevamente en la discusión sobre el tema Pinochet.

–En Argentina, los juicios a los ex comandantes produjeron algunos levantamientos. ¿Usted piensa que aquí puede pasar lo mismo cuando enjuicien a Pinochet?

–Yo diría que golpes es imposible. Pero sí determinados movimientos, como fue la recepción que le brindaron el viernes, que fue de un tono mayor del que se había acordado. Lo único que se logró parar fueron los discursos y la alfombra roja, pero fue un acto netamente político de apoyo irrestricto a Pinochet... No creo que se produzcan boinazos como se produjeron aquí en otro momento... que se levante algún regimiento, puede ser. Fue algo latente durante la primera época, con Pinochet fuera.

–¿No resulta contradictoria la recepción de las Fuerzas Armadas a Pinochet, con la participación de delegados suyos en la mesa del diálogo?

> **Cadáver:** *"Pinochet ya parecía un cadáver político, pero ahora todo, especialmente con las FF.AA., se va a centrar nuevamente en el tema Pinochet".*

–Por supuesto. Como dijo uno de los abogados que participan en las deliberaciones, Héctor Salazar, con ese acto la mesa no tenía mayor sentido. Y más cuando una de las personas que participan en ella es el general del Ejército Juan Carlos Salgado, que también estuvo en todas las gestiones del regreso de Pinochet. Iba y venía de Londres. Es como reírse de la gente, de la comunidad internacional.

–Usted ha dicho alguna vez que Pinochet se ha jactado varias veces de haber engañado a sus adversarios...

–Lo ha dicho él constantemente durante toda su trayectoria. Se ha jactado de sus engaños. Por ejemplo se vanaglorió mucho de que, cuando vino Fidel Castro, él logró a través de un engaño que en verdad las Fuerzas Armadas no le rindieran honores al presidente cubano sino al ministro que estaba al lado. El siempre se mofa de lo "cazurro" que es. También se mofaba de que había engañado a Allende mostrándose muy obsecuente cuando ya estaba complotando para el golpe.

–¿Mientras Pinochet estuvo en Londres se produjeron cambios en Chile?

–Yo diría que aquí hubo avances increíbles desde el momento en que estuvo preso. En los mismos tribunales se presentaron numerosas de-

EL JUEZ GUZMAN PIDIO EL DESAFUERO DE PINOCHET

Permiso para juzgar al César

En lo que constituye el primer paso para enjuiciar a Pinochet en Chile, un juez presentó ayer ante la Corte de Apelaciones de Santiago un pedido para despojarlo de su inmunidad.

engañó; una farsa"

mandas y hay varios militares presos. Y fue muy importante porque yo creo que en todo país tiene que haber una derecha, pero que sea una derecha democrática, y los partidos de derecha habían empezado a despegarse de Pinochet, lo que de alguna manera les valió una enorme votación.

–También el debate sobre derechos humanos. ¿A usted le parece que ahora hay más comprensión por parte de la sociedad chilena sobre este tema?

–Por supuesto. Permitió que todos los sectores políticos asumieran el tema de los desaparecidos, de los derechos humanos. Creo que se fue asumiendo por parte de la sociedad chilena que solamente la vía de la Justicia puede permitir una reconciliación. Yo agregaría también que la dinámica a partir de los 90 en Chile es de poca movilización de masas. Creo que esto es característico de muchas transiciones democráticas y creo que de esa manera se trata de evitar que las expectativas sean tan desmesuradas y esto provoque un desfasaje.

–¿Cómo ve las expectativas con respecto del nuevo gobierno socialista?

–Yo creo que hay una enorme expectativa en la gente con respecto de lo que pueda hacer Ricardo Lagos, especialmente desde el punto de vista social. En este sentido la expectativa es enorme y Lagos lo sabe, lo ha dicho varias veces. Tampoco pueden solucionarse de inmediato los problemas en salud, educación, vivienda, pero implican una voluntad muy clara desde el inicio. Y por supuesto, toda la cuestión del trabajo, toda la reforma laboral. Nuestro país tiene leyes laborales que están muy por abajo de lo que ha firmado en la OIT.

–Entonces, por todo lo que ha dicho, usted no cree en la enfermedad terminal de Pinochet...

–No, no, no. Hablemos claro, yo creo que todo esto ha sido una farsa. Obviamente tiene todas las cosas que puede tener una persona de 84 años: es diabético, algunos problemas en la columna, algunos problemas de memoria tendrá. Pero ni demencia senil, ni mucho menos loco o inhabilitado para tomar decisiones.

El País de Madrid

Por Francesc Relea
Desde Santiago de Chile

El juez chileno Juan Guzmán Tapia dio ayer el primer paso para procesar a Augusto Pinochet, al pedir el desafuero formal del senador vitalicio, tal como solicitó la semana pasada un grupo de siete abogados. La decisión está en manos del pleno de la Corte de Apelaciones de Santiago (24 magistrados). Guzmán, el juez que maneja las 61 querellas criminales presentadas hasta la fecha contra el ex dictador, expresó su confianza en que el alto tribunal presente una resolución favorable. Fuentes judiciales estimaron que el fallo podría tardar un mes en hacerse público. Abogados y especialistas del ámbito judicial consultados por este diario señalaron que la actual composición de la Corte de Apelaciones permite vaticinar una mayoría de votos favorables al desafuero del ex dictador.

Hugo Gutiérrez, uno de los abogados que firmaron la solicitud, subrayó la importancia de que el juez Guzmán haya considerado que "existen bases suficientes para detener a Pinochet". La resolución del magistrado se fundamenta en el artículo 612 del Código Penal, que establece que tan pronto aparezcan antecedentes para detener a un parlamentario, el juez debe elevar los autos al tribunal superior correspondiente, a fin de que éste, si considera que hay mérito, apruebe iniciar la causa. Hasta que la Corte de Apelaciones no decida a favor de su pedido, el juez chileno no podrá interrogar ni ordenar la realización de exámenes médicos a Pinochet. "Nos guste o no nos guste, el inculpado tiene fuero parlamentario, de momento", precisó el abogado Gutiérrez. "Es la hora de la verdad para el gobierno y el Poder Judicial. Quedará dirimido quién manda aquí, si el poder judicial o el poder militar", dijo la abogada Carmen Hertz.

La Corte tiene que estudiar los diez tomos del expediente de la "Caravana de la Muerte", que los querellantes califican de "operativo de exterminio". La solicitud de desafuero señala que "existen presunciones fundadas" para estimar la "participación criminal en calidad de autor inductor de Augusto Pinochet Ugarte en los delitos de secuestros calificados agravados y en la asociación ilícita". Concretamente, los cargos son 19 casos de desaparición de personas y 53 homicidios en ese operativo represivo, que fue perpetrado en varias localidades del norte de Chile un mes después del golpe de septiembre de 1973. La tramitación es el resultado de la investigación llevada a cabo en los últimos dos años y medio por el juez Guzmán, durante la cual ordenó la detención de seis altos oficiales del Ejército, cuya situación judicial fue confirmada por la Corte Suprema en agosto del año pasado. Fernando Barros, abogado del dictador, manifestó que el general no puede ser inculpado como autor sino como cómplice encubridor, ya que sólo habría conocido los hechos después de que éstos fueron cometidos. Ese argumen- to busca resguardar a Pinochet detrás de la Ley de Amnistía que el régimen militar aprobó para encubrir los crímenes cometidos entre septiembre de 1973 y marzo de 1978.



AFP

Manifestantes ayer frente al Palacio de la Moneda.
Prometieron multiplicar los reclamos de un "Juicio a Pinochet".

> **Conducta:** ***Si se rechaza el desafuero, los querellantes no podrán apelar el fallo sino sólo la conducta de los jueces, un recurso que raras veces prospera.***

A partir de ahora los 24 jueces de la Corte de Apelaciones de Santiago estudiarán los alegatos de los querellantes y la defensa antes de votar el levantamiento de la inmunidad parlamentaria de Pinochet. Si la mitad más uno de los miembros del tribunal ordena el desafuero, la defensa podrá recurrir la decisión jurídica ante la Corte Suprema, que dictará un fallo inapelable. Si, por el contrario, la petición fuera rechazada, los abogados querellantes sólo tendrían la posibilidad de presentar un recurso llamado "de queja" contra la conducta de los jueces, y no contra el contenido del fallo. Y, según fuentes judiciales, se trata de un tipo de recurso que sólo prospera en muy raras ocasiones.

OPINION

Por James Neilson

Los amigos del dictador

En Austria, el problema no es Joerg Haider sino que casi el treinta por ciento de la gente lo crea el hombre indicado para gobernar el país, convicción que los improperios lanzados contra él por los demás europeos no han demolido. En Chile, lo preocupante no es que Augusto Pinochet haya saltado de su silla de ruedas como un muñeco de resorte al llegar al suelo patrio, para consternación de Jack Straw y júbilo de los pinochetistas como de sus enemigos jurados, sino que a pesar de la difusión de los detalles de lo que sucedió durante la dictadura, una parte importante de la sociedad chilena haya seguido considerándolo su "Tata", mote que, como sabemos, suele usarse en las provincias más atrasadas para honrar al cacique local. Mientras una proporción significativa de los austríacos y chilenos se obstine en admirar a personajes como ellos, los peligros que éstos encarnan se mantendrán latentes aunque Haider abandonara la política y Pinochet muriera en los próximos días.

Por los motivos que fueran, líderes de muchos países occidentales han sumado sus voces al coro que desde hacía años ha estado denunciando a los dos neonazis, pero por ahora los resultados de su intervención han sido poco felices. Parecería que Haider es aún más popular que antes gracias a las presiones extranjeras y que Pinochet todavía cuenta con una legión de aduladores. Con todo, hay una diferencia. Si bien es probable que la xenofobia que representa Haider continúe creciendo en Europa al aumentar la inmigración desde latitudes más pobres, en el Cono Sur las perspectivas ante el pinochetismo son menos promisorias por tratarse de un fenómeno ya desactualizado que se alimenta principalmente de la nostalgia y de una forma perversa del nacionalismo.

La humillación sufrida por Pinochet, la cual no fue borrada por su repentina metamorfosis de anciano senil en abuelo pletórico de vida, ha contribuido a la tarea de eliminar lo que significa de la lista de opciones respetables; ahora la justicia chilena tiene una oportunidad para rematar la faena si se las arregla para obligarlo a elegir entre la muerte civil de quienes por razones de salud son tratados como idiotas inimputables, y un peregrinaje denigrante por los tribunales. Es de esperar que se anime a hacerlo: de lo contrario Chile seguirá siendo una democracia a medias y los pinochetistas continuarán aferrándose a la idea de que, como aquellos veteranos de la SS elogiados por Haider, son las únicas personas decentes con las agallas necesarias para permanecer fieles a sus principios que quedan en este mundo decadente.

Qué futuro se juega hoy de costa a costa en EE.UU.

Las internas de hoy manifiestan la lucha entre los aparatos partidarios y los candidatos que se atrevieron a desafiarlos.

Por Claudio Uriarte

El resultado de las superinternas que se desarrollan hoy en Estados Unidos, donde demócratas y republicanos en dieciséis Estados votan por el candidato que prefieren para competir por la Casa Blanca en noviembre, se proyectará en dos dimensiones: la naturaleza del Partido Republicano que debe salir a luchar contra Al Gore y el legado clintoniano de ocho años de prosperidad nacional ininterrumpida, y el carácter del gobierno que dirigirá el destino político de la República Imperial hasta al menos 2005.

Del lado demócrata, el resultado es cantado: Bill Bradley no tiene prácticamente chance contra Gore. Es en el lado republicano donde aparece la batalla más interesante. El "Supermartes" es llamado así porque entre los dieciséis Estados en los que se vota están los más poblados, California y Nueva York, que aportan la mayor cantidad de delegados a las respectivas convenciones partidarias y tienden a ser, por lo tanto, los que hacen o deshacen las candidaturas. En el bando republicano, el candidato del establishment partidario es George W. Bush Jr., un político muy endeble que sólo logró destacarse por ser el hijo de su padre (el ex presidente George Bush) y porque su candidatura surgió en medio del *impeachment* contra Bill Clinton, cuando el Partido Republicano estaba dominado por ultramoralistas impresentables como Henry Hyde o el fiscal especial Kenneth Starr. Contra estos títeres de la derecha cristiana (y con Bill Clinton bajo asedio), el gobernador de Texas lucía casi como un estadista.

Hasta que apareció John McCain, el directo y agresivo senador por Arizona, ex héroe de la guerra de Vietnam y político extremadamente dotado, que lanzó dos insurgencias: contra el clintonianismo en sus peores aspectos –el oportunismo permanente y la indiferencia a la política exterior, de los cuales George W. constituye una clonación republicana de tercera categoría– y contra el cerrado y oligopólico sistema republicano de financiamiento de campañas, que garantiza que el candidato sea elegido siempre por el dedazo de un establishment compuesto –según pasan los años– por individuos cada vez más ancianos, más cerrados y menos en contacto con la dinámica política a nivel nacional.

Desde la revolución conservadora de Ronald Reagan en los años '80 hasta ahora, el efecto ha sido que el partido es crecientemente rehén de su tendencia más militante y mejor organizada, la derecha cristiana, que sin embargo es minoritaria en el plano nacional. El clímax de su apogeo fue la nueva revolución conservadora de 1994, cuando las elecciones parlamentarias se volvieron un referéndum contra Bill Clinton. Pero desde entonces, y con un Clinton camaleonesco cooptando sutilmente los aspectos menos irracionales del programa conservador, han ido de derrota en derrota: su vergonzosa persecución a Clinton les mereció el voto castigo del electorado en las elecciones parlamentarias de noviembre de 1998, y la prosecución obcecada del *impeachment* aun después de esa paliza los dejó convertidos en algo así como una cloaca política.

> **Rehén:** *El partido opositor, el Republicano, es cada vez más un rehén de su tendencia mejor organizada, la derecha cristiana. Lo mismo le pasa a Bush Jr.*

Desmarcándose de esos sectores, George W. brilló fugazmente, hasta que la insurgencia de McCain y sus propias insuficiencias le cerraron la vía rápida a la nominación, que parecía tener garantizada. New Hampshire, Arizona y Michigan votaron por McCain. En estado de pánico, Bush Jr. corrió a buscar refugio en aquellos mismos sectores de los que antes se había desmarcado: concretamente, la derecha cristiana. Un resultado hoy es que más o menos cada cabeza pensante en el Partido Republicano esté con McCain –de Henry Kissinger a Jeane Kirkpatrick o Bill Krystol–, mientras que cada ultracristiano y racista esté con George W. –como el reverendo Pat Robertson o la Universidad Bob Jones de Carolina del Sur, que segrega a los católicos y prohíbe las salidas románticas entre estudiantes de razas diferentes–.

Por eso este "Supermartes" cuenta. Si se impone nuevamente el aparato, George W. se encamina hacia una derrota catastrófica contra Al Gore en noviembre, y el Partido Republicano entra decididamente en su Edad Oscura. Pero si triunfa –o al menos sobrevive– McCain, el resultado de noviembre puede ser dirimido a un nivel más alto, lo que jerarquizaría el *training* del futuro presidente –sea quien sea– y a la vez aportaría la novedad ampliamente positiva de que el partido natural de la derecha se corra al centro y deje de ser el feudo de sus elementos más reaccionarios y minoritarios. Eso es lo que está en juego hoy.



El precandidato republicano y gobernador de Texas, George W. Bush.
Su mayor mérito es ser hijo de un ex presidente, George Bush padre.

HOY SE DECIDIRAN EN

Supermartes

En dieciséis estados se eligen candidatos que competirán en noviembre por quedarse con la Casa Blanca al menos hasta el 2005.

Página/12
en Estados Unidos

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

Es a todo o nada. O casi. Aunque George W. Bush se imponga hoy, como han apuntado las encuestas, en las primarias más cruciales de este Supermartes –California, Nueva York y Ohio– y se apropie de los delegados necesarios para obtener la candidatura presidencial republicana, John McCain eventualmente podría disputar aún la nominación en la convención. Pero sólo si saca un número extraordinario de votos en esta multiinterna. Para los demócratas esta jornada será, sí, la definitiva. Los sondeos indican que Al Gore derrotará aplastantemente a Bill Bradley en California e inclusive en los estados del nordeste, Nueva York y los de Nueva Inglaterra, donde el ex basquetbolista había colocado un resto de esperanza. Se pronostica que mañana Bradley se retiraría de la carrera. Con esto, el actual vicepresidente norteamericano y dilecto de Bill Clinton quedaría como único aspirante demócrata a la Casa Blanca.

En las 12 primarias y caucuses republicanos de hoy están en juego 588 delegados, más de la mitad de los 1034 que se necesitan para elegir al candidato definitivo en la convención partidaria. En el lado demócrata, se realizan 16 internas que aportarán 1315 delegados de los 2168 requeridos para la nominación. Además de los tres estados clave, se disputan primarias y caucuses en Connecticut, Georgia, Maine, Maryland, Massachusetts, Missouri y Hawai, entre otros.

Bush y McCain son los protagonistas exclusivos del combate más excitante. Ayer hicieron campaña en California, un estado que, con 162 delegados, hace el aporte más abrumador a la convención partidaria. La interna californiana es abierta, con lo que pueden votar independientes y demócratas. Como ya ha venido ocurriendo, McCain es el favorito de los extrapartidarios y Bush el de los republicanos propiamente dichos. Pero, por abierta que sea la primaria, en este estado del oeste sólo los votos republicanos cuentan para elevar delegados a la convención partidaria. Y el ganador se lleva, además, todos los delegados (en inglés este procedimiento electoral se conoce con la expresión "winner takes all"). Con lo cual el resultado que incluye a la totalidad de los votantes, con los extrapartidarios, tiene apenas el valor de una encuesta. O, como se dice con humor, de un "concurso de belleza".

Más allá de la cantidad de delegados obtenidos, si el total de votos (incluidos los extrapartidarios) es muy contundente, influye. Y el candidato que perdió los delegados queda bien ubicado para liderar una revuelta en la convención. Dadas las condiciones actuales, el de McCain podría convertirse en un caso vagamente similar al del general Dwight Eisenhower en 1952, cuando el héroe de guerra que contaba con una popularidad nacional arrasadora y había quedado en segundo puesto, persuadió a la convención de que lo eligiese a él y no a Robert A. Taft, el candidato del aparato partidario que poseía el mayor número de delegados.

No hay seguridad de nada, sin embargo. McCain necesitaría ganar dos de las tres primarias más importantes para mantener su campaña viva. Y la gente de su equipo, se dijo, ya estaba haciendo planes por si ocurría lo peor. McCain sostuvo en el fin de semana que si se retira apoyará a Bush y negó versiones de que podría separarse del partido republicano y enfrentar a su antagonista en noviembre con un tercer partido.

> **Combate:** *Bush y McCain, protagonistas del combate más excitante, tienen respectivamente el apoyo de los republicanos puros y duros y el de los extrapartidarios.*

Coherente con su estrategia para atraer demócratas desencantados e independientes irritados, McCain criticó a su rival diciendo que el estilo del gobernador de Texas "era tan 'clintonesco'" que "asustaba". Cuestionó también la forma de conseguir dinero del hijo del ex presidente, a través de donaciones de magnates. Que gastó en una campaña publicitaria de ataques que ha costado 2,5 millones de dólares. Bush desestimó las críticas de su adversario. Dijo que no tenía nada que ver con esos avisos, nacidos de la libre iniciativa de sus admiradores. "Mi respuesta es que los independientes y los republicanos van a nominarme", resumió.

En Nueva York, donde la primaria es cerrada, Bush se imponía a McCain en algunas encuestas por entre seis puntos y nueve puntos. Pero según un sondeo realizado

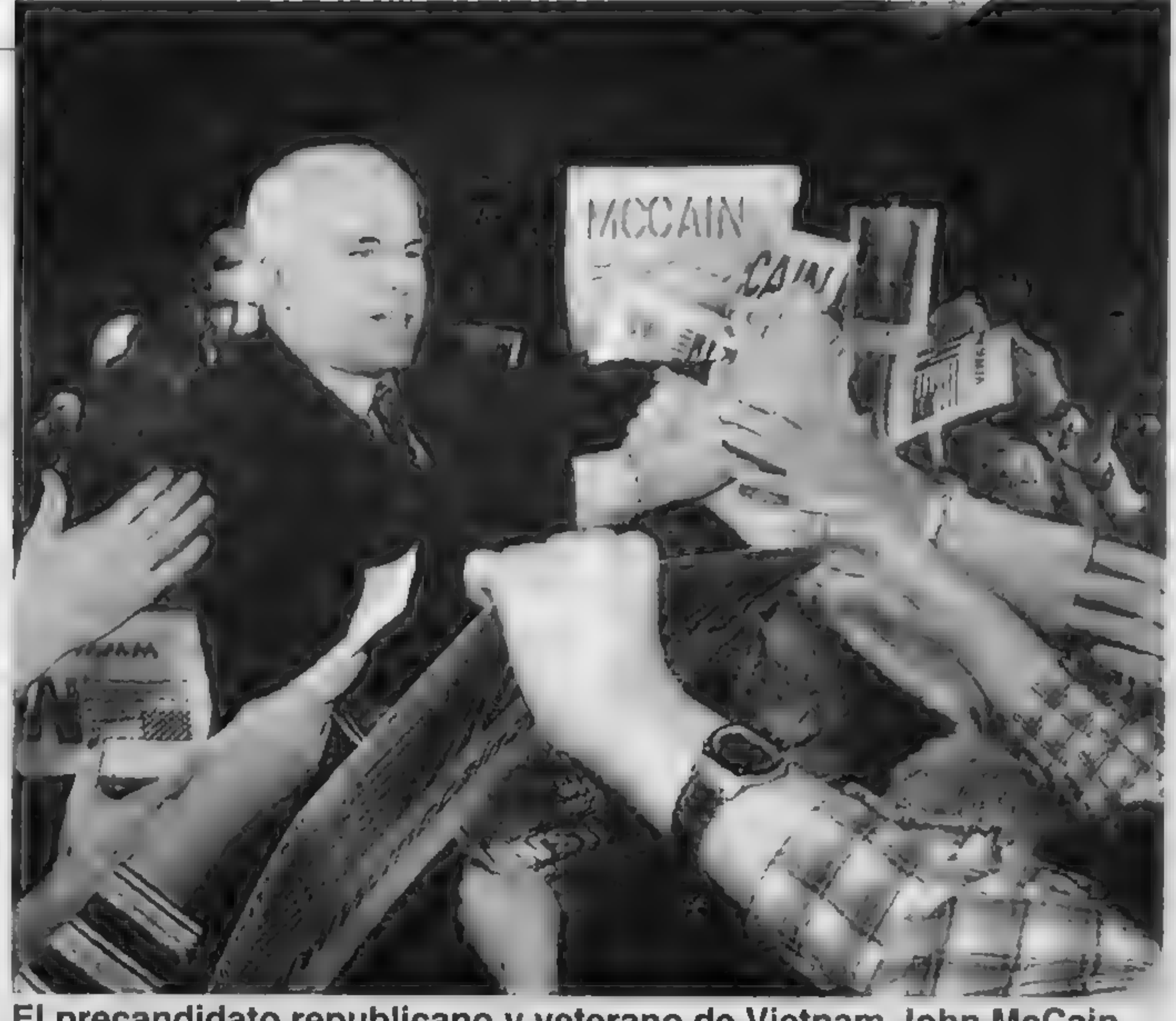
Regreso sin gloria del Vietnam israelí

El gabinete israelí respaldó unánimemente el domingo la decisión del premier laborista Ehud Barak de retirar las tropas que desde 1982 ocupan una "zona de seguridad" en el sur del Líbano (foto). Hasta el momento, la ocupación costó alrededor de 1000 soldados israelíes muertos y muchos más heridos. Un hecho que le valió al sur del Líbano el nombre de "Vietnam israelí". El gabinete de Barak anunció que su ejército se retiraría antes del fin de julio. Inclusive en el caso de que para ese entonces no se llegara a un acuerdo de paz con Siria, que de hecho ejerce el poder en el Líbano. La guerrilla islámica Hezbollah, responsable de la mayoría de las bajas israelíes, cantó ayer victoria al proclamar que "un pequeño país árabe repelió la invasión sionista". La coalición oficial siria se manifestó "muy contenta con una retirada unilateral e incondicional".



EE.UU. LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES

de la República Imperial



El precandidato republicano y veterano de Vietnam John McCain. *Hizo su campaña rebelándose contra el establishment partidario.*

por la agencia Reuter y el canal MSNBC, los dos candidatos estaban parejos en la puja. En una coincidencia inusual (ver recuadro), los cinco diarios de Nueva York y Long Island, que generalmente se pronuncian en favor de candidatos diferentes, respaldaron unánimes al veterano de Vietnam.

Esta ciudad de los rascacielos fue ayer el escenario en el que los candidatos demócratas realizaron sus esfuerzos electoralistas de último minuto. Bill Bradley comenzó el día haciendo campaña en el ferry que une Staten Island con Manhattan. Reconociendo implícitamente que su suerte está echada, el ex senador de Nueva Jersey dijo que apoyaría a Gore si él es el candidato demócrata y que no le interesaba compartir la fórmula como vicepresidente. Insistió, sin embargo, en que la participación de Gore en los escándalos de la recaudación de fondos partidarios en 1996 puede "poner en peligro toda la agenda demócrata" en la elección presidencial. En su recorrido neoyorquino, Gore discutió temas de salud pública en Brooklyn, visitó un centro de asistencia a gays y lesbianas en Greenwich Village, y se reunió con líderes de la comunidad judía en el West Side, a quienes dijo que una de sus preocupaciones en política exterior era garantizar la seguridad de Israel. Y dijo que como el tono del basquetbolista Bradley se había suavizado, él quería actuar con reciprocidad y disminuyó su virulencia. Así exhibió Gore la magnanimidad de los que perciben que el triunfo está próximo y es de ellos.

La avalancha de la prensa

Por M. F. C.

El "fenómeno McCain" produce curiosas coincidencias entre tendencias diferentes y hasta opuestas. Una de ellas ha sido el respaldo que consiguió el político de Arizona para la primaria de hoy en Nueva York por parte de dos matutinos tradicionalmente antagónicos: el liberal *New York Times* y el pro republicano *New York Post*. Como si esto fuera poco, los otros dos diarios de la ciudad y de Long Island también se pronunciaron en favor de McCain en una avalancha de editoriales dominicales.

En el caso del *New York Times* y del *New York Post*, hasta hubo coincidencia en la manera de describir al veterano de guerra. Es "una brisa de aire fresco", opinaron en perfecta armonía. Pero el *New York Post* fue un poco más lejos en su apuesta y proclamó que era el único candidato conservador capaz de derrotar a Al Gore en noviembre. "Es el antídoto a los efectos de la sórdida gestión de Clinton", dijo el diario de Rupert Murdoch en un editorial escrito en su clásico estilo llano y populista. "No se puede decir lo mismo de Bush", señaló sin agregar mayores explicaciones a esa afirmación tajante. Según el *Wall Street Journal*, todo el grupo Murdoch, dueño también de la cadena televisiva Fox, está detrás de McCain.

Históricamente, el *New York Times* suele apoyar a los demócratas. Por ello resultó sorprendente no sólo su respaldo a un republicano sino que lo hiciese en una primaria, ya que nunca se había pronunciado en favor de un candidato en una interna partidaria. La razón principal que dio el *New York Times* para este apoyo es que McCain tiene como propuesta principal la reforma al sistema de financiación de las campañas políticas. Algunos suspicaces opinan mefistofélicamente que lo del *Times* es un tiro por elevación. Si McCain gana en noviembre, dicen, y lleva adelante lo prometido, será el último presidente republicano de la historia. Porque la reforma terminaría con su partido, sostenido fundamentalmente por sus millonarios contribuyentes.

Maradona podría volver

Diego Maradona podría regresar a la Argentina a continuar su recuperación si los médicos que lo atienden deciden que es lo apropiado, sugirió ayer en España el psiquiatra cubano Ricardo González, que atiende al astro argentino en La Habana. "Una vez superada la primera fase de desintoxicación —dijo el especialista—, el equipo de psiquiatras junto con Maradona determinará si continúa tratándose en Cuba o regresa a la Argentina para incorporarse a actividades ya determinadas y seguir allí su recuperación". Para el psiquiatra, "Maradona tiene un corazón fuerte y gracias a él consiguió resistir la crisis cardíaca que sufrió en Uruguay como consecuencia de su adicción a la cocaína. Por suerte evoluciona favorablemente".

Chilavert quiere leña

José Luis Chilavert reclamó una dura sanción para el juez de línea Carlos Vázquez, al que acusó de haberlo tratado de "payaso" en el partido frente a Belgrano. Según el arquero de Vélez, "si Martín Palermo fue sancionado por llamar 'payaso' al línea Jorge Rattalino", se debería hacer lo mismo "y con mayor severidad aún" con Vázquez. Chilavert concurrirá esta noche al Tribunal de Disciplina de la AFA a declarar sobre el tema.

Por falta de garantías

El árbitro Roberto Ruscio afirmó ayer que suspendió el clásico tucumano entre Atlético y San Martín porque no estaba garantizada la seguridad del partido, debido a que los hinchas del club local "habían derribado el alambrado de uno de los costados" de la cancha y arrojaban "piedras de gran tamaño. Tuve que 'parar' el partido, que hasta los minutos finales se había desarrollado normalmente, más allá de algún chico colgado del alambrado y los cuatro expulsados" dijo el referí, que calificó las medidas de seguridad precautorias como "muy buenas, así como mi seguridad, previa y posterior al partido, con la custodia de una fuerza especial" de la policía tucumana.

Franco Davín no habla con sus tenistas y tampoco da el equipo para la Davis

El capitán no quiere que los chilenos se enteren de la formación para no dar ventajas, pero los jugadores están ansiosos por saber.

Por J.I.C.

Casi sin quererlo, Mariano Puerta tomó la palabra en nombre de sus colegas. Desde Santiago de Chile, donde el domingo perdió la final de la Chevrolet Cup, el mejor jugador argentino del momento tomó aire y dejó cabalgar su sorpresa. "¿Qué pasa con el equipo de la Davis? Ni idea", le dijo Puerta a *Página/12*, en comunicación telefónica. Y continuó: "Todos los jugadores estamos sorprendidos con Franco Davín –capitán del conjunto– porque nadie sabe nada. El no habló con ninguno de nosotros: la fecha del partido se nos viene encima y no sabemos quién va a jugar y quién no".

A casi cuatro semanas del trascendente choque entre Chile y Argentina, por la segunda ronda de la Zona Americana de la Copa Davis, así están las cosas del lado nacional. Confusas. Inciertas. Por lo menos de una parte de los protagonistas. No hay peleas ni molestias, pero como nunca antes al menos cinco jugadores (Puerta, Guillermo Cañas, Gastón Gaudio, Hernán Gumy y Franco Squillari) esperan con nerviosismo –y sin información previa– la decisión sobre quién acompañará al confirmado Mariano Zabaleta en el dúo de singlistas del equipo.

Claro que tanto ellos como los eventuales candidatos al doble (Sebastián Prieto, Mariano Hood, los mismos Cañas y Puerta, Martín García y Daniel Orsanic) deberán esperar al menos cuatro días más. Porque Davín no piensa oficializar la formación "al menos hasta este viernes, aunque quizás lo dé la semana próxima". ¿Qué le ocurre al capitán? Quiere jugar al juego del gato y el ratón, tal como confesó el pasado fin de semana.

–¿Por qué no diste el equipo?

–La idea mía era dárselo a los jugadores seis semanas antes, pero estoy tratando de que los chilenos lo sepan lo más tarde posible. Es bueno que sigan con la duda, y si yo les decía en privado a los chicos quiénes iban a estar, la información seguro se filtraba.

–Pero los jugadores están inquietos...

–Puede ser...

–¿Todavía no tenés definido quiénes van a jugar?

–El equipo ya está. Lo tengo decidido desde el día que jugaron Chile-Canadá (a principios de febrero).

> **Sorpresa:** *"No creo que nadie se sorprenda. Cualquier tipo que sabe de tenis, conoce quiénes pueden jugar. Son los que están. No voy a dar nombres".*

–¿Va a haber sorpresas?

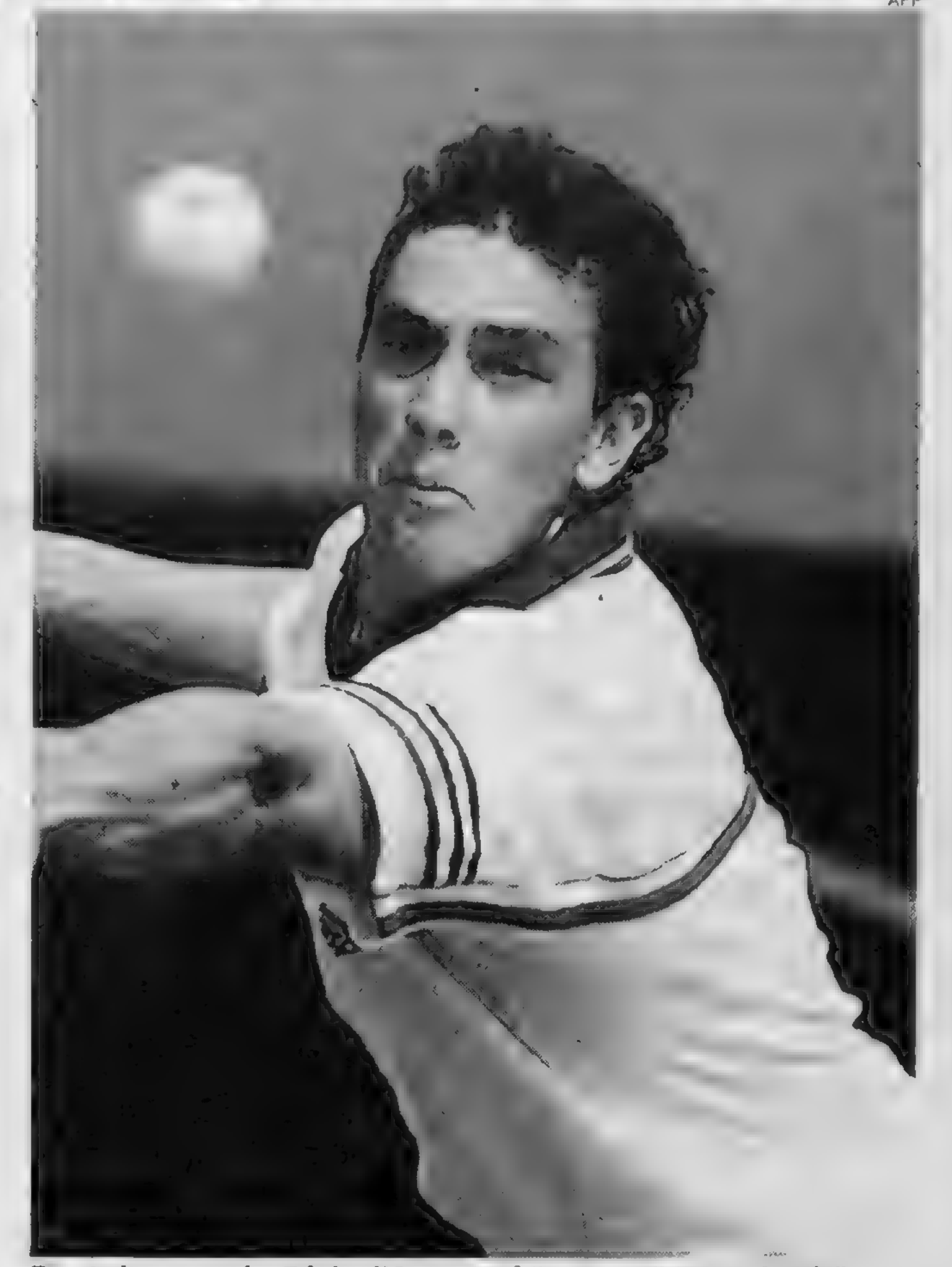
–No, no creo que nadie se sorprenda. Cualquier tipo que sabe de tenis, conoce quiénes pueden jugar. Son los que están.

–Hay muchos: Puerta, Cañas, Gumy, Squillari, Gaudio...

–No voy a dar nombres. Está en ese montón. Pero tampoco son tantos, ¿eh?

En estas semanas, Davín se la pasó estudiando los records de los tenistas argentinos frente a los chilenos –en especial, ante el single dos Nicolás Massú– y, a la vez, poniendo en la balanza dos aspectos que él considera claves: la relación entre unos y otros jugadores ("es básico que se lleven bien; el equipo debe estar unido", dijo el capitán), y el temperamento copero de cada uno. De allí que nombres como el de Gumy, quien en un año le ganó cuatro veces a Massú, o Puerta, que en 1999 rindió de manera sólida en los compromisos ante Ecuador y Venezuela por la Davis, cobren fuerza.

Pero el capitán también guarda un as en la manga: desechar la idea de jugar con dos especialistas en dobles (como lo son Hood-Prieto) y apostar a una pareja conformada por un sólido singlista (Puerta-Orsanic, Cañas-García). En este caso, la sorpresa sí sería mayúscula, pero... "Manejé al menos tres variantes diferentes para conformar el dobles, y debí tener en cuenta un montón de aspectos", dijo Davín, mordiéndose los labios para no hablar de más. "Por ahora no puedo decir otra cosa. Cuando dé el equipo, explicaré el porqué de cada convocatoria". Y si es así, es porque algunas cosas sí sorprenderán. Tanto como para merecer explicaciones. Aunque por ahora, sólo predominen los nervios (por un lado) y el silencio de ultratumba (por el otro).


AFP

Puerta le aseguró a Página/12 que está "sorprendido con Davín".
"Se viene el partido con Chile y no sabemos quién va a jugar" señala.

Minardi está

Gastón Mazzacane llegó ayer a Melbourne, donde este fin de semana debutará en el Mundial de Fórmula 1, con la escuadra Minardi, corriendo el Grand Prix de Australia. A Mazzacane lo acompañó el preparador físico del equipo, Riccardo Ceccarelli. Está previsto que Mazzacane realice hoy un trote liviano sobre el propio circuito, que le servirá además como reconocimiento visual del trazado callejero. El equipo Minardi ya se encuentra en Melbourne, con tres coches, 16,5 toneladas de material y repuestos.

Entre los 50, 5 argentinos

Pese a haber perdido dos finales consecutivas, Mariano Puerta es el argentino mejor clasificado en la Carrera de los Campeones de la ATP, en el 19° puesto, un listado que lidera el ruso Yevgeny Kafelnikov e incluye otros cuatro compatriotas entre los cincuenta primeros.

En efecto, Juan Ignacio Chela (reciente ganador en México) está 24°; Gastón Gaudio se ubica 28°; Franco Squillari ocupa la 30ª posición, y Mariano Zabaleta está 49°. En el lote de los cien mejores hay dos argentinos más: Guillermo Cañas (75°) y Hernán Gumy (85°).

En el ranking del ATP, que lidera Andre Agassi sobre Pete Sampras, Kafelnikov, Nicolás Kiefer y Gustavo Kuerten, las posiciones de los argentinos entre los primeros 200 son las siguientes: Zabaleta, 27°; Squillari, 40°; Gaudio, 50°; Gumy, 68°; Cañas, 69°; Puerta, 72°; Chela, 73°; Federico Browne, 127°; Martín Rodríguez, 129°; Agustín Calleri, 130°; Gastón Etlis, 137°; Sebastián Prieto, 184°; Mariano Hood, 185°.

ALFREDO MORENO, LA FIGURA DEL MOMENTO EN BOCA

"Lo del domingo fue mucho"

El santiagueño relativiza su actuación y espera no perder la calma. "Fue sólo un partido, tengo mucho que aprender", señala.

Por Facundo Martínez

El juvenil delantero de Boca Alfredo Moreno, quien convirtió tres de los cuatro tantos en la goleada frente a Chacarita, aún no sale del asombro de la repercusión que tuvo en los medios su impecable actuación del domingo. El santiagueño fue tapa de todos los suplementos deportivos y, como era de esperar, ayer se convirtió en el jugador más buscado por la prensa. En medio de esta euforia exitista, Moreno dialogó con *Página/12* y aseguró que le agradece "a Dios este momento" y que se lo dedica a su familia y a su novia, Julieta, con quien pasó casi todo el día. Sobre este vertiginoso paso del ostracismo a la fama, que transcurrió en tan sólo noventa minutos, manifestó: "Sé que tengo mucho que aprender, tengo que tranquilizarme y no dejar que se me suban los humos a las nubes".

–¿Cómo te sentís después de todo lo que escuchaste de vos en estas horas?

–Me siento muy tranquilo, con la cabeza más fría, y le agradezco a Dios que las cosas me hayan salido bien. Sé que tengo que seguir trabajando porque lo del domingo fue sólo un partido.

–¿Te pesa que te hayan comparado con Martín Palermo o que digan que sos el reemplazante natural?

–No creo que me puedan comparar con Palermo, él ha hecho muchos goles. Yo tengo que ir de a poco, tratando de hacer más goles y tratando de tener más continuidad.

–Además de los goles contra Chacarita, cuando Arruabarrena era atendido por el médico bajaste a cubrir el lateral...

–En ese momento el técnico nos gritaba que bajáramos a cubrir el puesto del Vasco.

–¿Lo hiciste como una muestra de entrega a las necesidades del equipo?

–No, todos mirábamos al técnico para saber qué es lo que quería, yo lo entendí y bajé primero, nada más.

—¿Que te dijo Bianchi en el vestuario?

–Me felicitó por los goles, pero más por los tres puntos que conseguimos.

–¿Qué pensás que tenés que hacer para mantener este nivel?

–Fue un partido de esos que no se dan muy seguido, pero la verdad es que lo del domingo fue mucho. Si uno es parte de un equipo que juega bien, creo que es más posible que se consigan buenos resultados. Por mi parte, sé que tengo que seguir trabajando para demostrarle al técnico, para poder tener más oportunidades.

–¿Qué te parecieron los goles?

–Me gustaron, más el segundo. Pero soy consciente de que fueron jugadas colectivas que me tocó a mí definir.

–¿No creés que la goleada se debió también al mal juego de Chacarita?

–Creo que más que a la desconcentración de los jugadores de Chaca se debió al buen funcionamiento de Boca.

–¿Cómo vas a procesar este momento?

–Tengo que estar tranquilo, sin dejar que se me suban los humos a las nubes.

–¿Qué le prometerías a la gente de Boca?

–No sé qué prometer... Que voy a hacer todo lo posible, cada vez que tenga que jugar, para que gane Boca.

—¿Cómo vivió tu familia este momento?

–Me llamaron muchos familiares y amigos, ellos están muy contentos y yo les dedico este momento.

Fotobaires



Alfredo Moreno, el delantero que el domingo conmovió a Boca.
"Tengo que evitar que se me suban los humos a las nubes", dijo.

Salud, Gardel

El plantel de River homenajeó a Carlos Gardel con la colocación de una plaqueta en su memoria en el aeropuerto de Medellín, donde falleció trágicamente el célebre cantor de tangos, a su llegada a Colombia, donde mañana jugará con Nacional por la Copa Libertadores. La delegación argentina llegó por la mañana en un vuelo charter que los depositó en la terminal aérea, donde directivos y futbolistas rindieron el homenaje. Luego, se trasladaron hasta el hótel Sheraton y los jugadores que no jugaron ante Estudiantes efectuaron tareas de elongación.

LANUS

Lanús se prendió en la lucha de arriba gracias a un difícil triunfo por 1 a 0 sobre Argentinos Juniors, al cabo de un deslucido partido que completó esta noche la cuarta fecha del torneo Clausura de fútbol. El "granate" Klimowicz marcó el único tanto del encuentro a los 15 minutos del primer tiempo. Con esta victoria, Lanús se colocó en el nutrido lote de equipos que han sumado siete puntos, junto a Independiente, Vélez y Colón, a una unidad de los escoltas River y Boca (8) y a tres de los punteros San Lorenzo y Gimnasia (10). En cambio, Argentinos quedó último con tan sólo un punto.

Meijide dice sí a gerenciar

La ministra de Desarrollo Social y Medio Ambiente, Graciela Fernández Meijide, dijo estar de acuerdo con el gerenciamiento del fútbol, pero no con que los clubes se conviertan en sociedades anónimas, al término de una reunión que mantuvo con el secretario de Deportes, Marcelo Garraffo, y el presidente de la AFA, Julio Grondona. "La idea es que los clubes tengan la opción de unirse, si lo desean, porque no es obligatorio —aclaró—, con una empresa para que ésta financie el fútbol profesional, aunque por un tiempo determinado y que esto de ninguna manera incluya al resto de las actividades deportivas de las entidades", agregó la funcionaria. El Comité Ejecutivo de la AFA aprobaría esta noche la figura del gerenciamiento de la actividad futbolística de los clubes. "Grondona no nos aseguró que van a aprobar este proyecto, sí nos dijo que lo van a evaluar. Esto es positivo" dijo Meijide.

ESTA NOCHE JUEGAN SAN LORENZO Y CENTRAL

La Libertadores no da descanso

San Lorenzo recibirá a Cerro Porteño, de Paraguay, en un partido por la tercera fecha del Grupo 5 de la Copa Libertadores de América, mientras que Central buscará mañana alcanzar un resultado positivo en su visita al América de Cali, en un partido por el Grupo 6.

Será el tercer partido en seis días de San Lorenzo, que comparte el liderazgo de su zona con su rival de esta noche y los otros dos integrantes, Junior de Barranquilla y Universitario de Lima. Reaparece Guillermo Franco y Bernardo Romeo irá al banco. Central viene de superar 3-1 a Sporting Cristal y los colombianos golearon 5-2 a Atlético Colegiales. Los rosarinos no contarán con Pizzi ni Maceratesi; Latorre jugará de arranque y Pierucci será el único delantero.

SAN LORENZO	CERRO PORTEÑO
Campagnuolo	Bobadilla
Ameli	Bernal
Tuzzio	Blanco
Paredes	Peralta
J. González	Cristaldo
Michelini	Struway
Erviti	R. Gómez
Franco	Recalde
[illegible]	L. Ferreira
Estévez	P. Ferreira
A. Acosta	Cohener
DT: O. Ruggeri	**DT:** S. Arrúa

Estadio: San Lorenzo.
Arbitro: Mario Sánchez (Chile)
Hora: 21.
TV: PSN, a la 1

AMERICA	CENTRAL
D. Gómez	Buljubasich
J. González	D. Díaz
Ortegón	Cañete
Navarro	Loeschbor
Mazzio	Rivarola
Quintana	Cappellino
Carvajal	Quinteros
Maturana	Gordillo
Oviedo	E. González
Salazar	Latorre
Moreno	Pierucci
DT: J. de la Pava	**DT:** E. Bauzá

Estadio: El Campín (Bogotá).
Arbitro: Antonio Pereira (Brasil)
Hora: 22:30
TV: PSN

Quiniela Nacional (B-F-N-Q) Matutina

1	4393	8	0835	15	2649
2	6629	9	0305	16	0239
3	4898	10	7290	17	8402
4	1177	11	2052	18	5597
5	1714	12	7461	19	5482
6	0957	13	7755	20	3437
7	1301	14	7886		

Quiniela Nacional (I-K-N-Z) Vespertina

1	2254	8	8302	15	8885
2	0355	9	5382	16	6887
3	8147	10	9470	17	8075
4	8236	11	5095	18	2244
5	1068	12	1309	19	6704
6	1797	13	0119	20	7421
7	4017	14	4126		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	7151	8	7696	15	5572
2	1538	9	1038	16	6107
3	5034	10	0449	17	5997
4	1596	11	1800	18	6219
5	0283	12	2359	19	3401
6	0588	13	6789	20	6025
7	3977	14	5935		

Quiniela Nacional (A-A-C-M) Nocturna

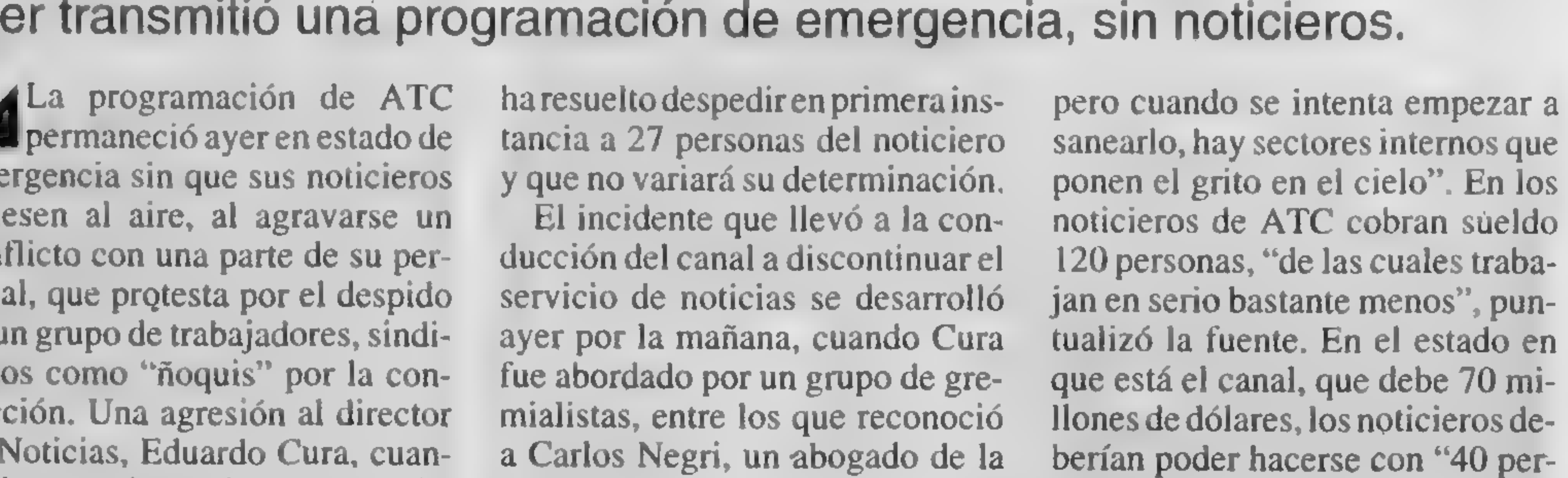
1	2576	8	6222	15	1670
2	8369	9	6068	16	7947
3	3223	10	2628	17	4660
4	7258	11	2555	18	8019
5	9687	12	3731	19	7407
6	3403	13	2759	20	5271
7	2356	14	4369		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0388	8	6333	15	9280
2	6970	9	5343	16	7054
3	9373	10	3621	17	1624
4	2249	11	6222	18	5023
5	2388	12	5429	19	1530
6	4512	13	5584	20	9235
7	0176	14	8686		

Un gremialista agredió a un directivo de ATC

El director de Noticias, Eduardo Cura, fue trompeado por uno de los líderes de la toma de una zona del edificio del canal, que ayer transmitió una programación de emergencia, sin noticieros.



La programación de ATC permaneció ayer en estado de emergencia sin que sus noticieros saliesen al aire, al agravarse un conflicto con una parte de su personal, que protesta por el despido de un grupo de trabajadores, sindicados como "ñoquis" por la conducción. Una agresión al director de Noticias, Eduardo Cura, cuando desayunaba en el restaurante del canal, lejos de la zona tomada por un sector gremial, originó que los responsables de la emisora decidieran no emitir los noticieros y solicitaran la intervención de la Justicia. El Ministerio de Trabajo consideró horas después que los gremialistas están usurpando un espacio público y los intimó a deponer su medida de inmediato. En una audiencia vespertina, que pasó a cuarto intermedio hasta hoy, los gremialistas dijeron que ejercen un derecho natural a reclamar por sus fuentes de trabajo. El directorio que preside el interventor Juan Carlos Abarca confirmó que el canal ha resuelto despedir en primera instancia a 27 personas del noticiero y que no variará su determinación.

> **Definición:** *Una fuente del Gobierno dijo que la "patoteada" de ayer "demuestra que en ATC es muy difícil lidiar con la herencia del menemismo".*

El incidente que llevó a la conducción del canal a discontinuar el servicio de noticias se desarrolló ayer por la mañana, cuando Cura fue abordado por un grupo de gremialistas, entre los que reconoció a Carlos Negri, un abogado de la Uptba, mientras desayunaba con el gerente de Recursos Humanos, Miguel Angel Di Leo. Negri, contó Cura a **Página/12**, amenazó físicamente a Di Leo y le "plantó" en la mesa que compartían "unas bengalas y unos palos", que habían sido ingresados al edificio al comenzar la toma, en un "claro apriete". Unos segundos después, le tomó el cuello con ambas manos. "Cuando yo intervine para intentar separarlo, unos individuos que venían con él me golpearon en el rostro." Como consecuencia, sufrió un corte en el labio y lesiones en varias piezas dentales. "Luego, empezaron a pelearse entre ellos, porque algunos no estaban de acuerdo con el proceder de los más violentos."

Una fuente del Gobierno dijo por la tarde que la "patoteada" del grupo sindical al tomar las oficinas del noticiero y golpear luego a su responsable "demuestra que en ATC es muy difícil lidiar con la herencia del menemismo". Para el funcionario, "todo el mundo tiene claro que el canal está lleno de ñoquis, pero cuando se intenta empezar a sanearlo, hay sectores internos que ponen el grito en el cielo". En los noticieros de ATC cobran sueldo 120 personas, "de las cuales trabajan en serio bastante menos", puntualizó la fuente. En el estado en que está el canal, que debe 70 millones de dólares, los noticieros deberían poder hacerse con "40 personas eficientes", agregó. "Lo producido hoy es sintomático: hay 100 personas queriendo entrar para hacer su trabajo y un grupo más de tres veces menor impidiéndoselo." Negri, agregó, "es un abogado raro: lidera la toma, tiene una hija en la planta del canal, nombrada en condiciones legales más que discutibles, y hoy demostró cuál es su visión de una negociación". Consultado sobre el incidente por este diario, Negri dijo que no tenía idea respecto de qué le hablaban. "¿Así que le pegaron a Cura? ¿A qué Cura? ¿A Domingo Cura?", respondió.

> **Ñoquis:** *"Todo el mundo tiene claro que el canal está lleno de ñoquis, pero cuando se intenta empezar a sanearlo, hay sectores que ponen el grito en el cielo".*

La toma de un sector de las instalaciones –las oficinas del noticiero y el estudio 6, desde donde salen al aire los informativos– comenzó cuando los representantes del personal se enteraron de los despidos y afirmaron que serían sesenta. Las autoridades explicaron que "la medida de reducción de personal fue tomada ante la conocida situación de desquicio económico y financiero en la que la gestión anterior dejó a la emisora". Los gremialistas acusaron a "los nuevos gerentes" de ATC de "intentar prohibir las asambleas dentro de la empresa, algo que no ocurría desde los tiempos de la dictadura militar". La línea argumental de los gremialistas fue que la empresa busca presentarse como víctima de una situación que creó. "La empresa levantó el noticiero, pero si lo hubiese querido sacar desde otro lado podría haberlo hecho", dijo Daniel Terrero, de la Utpba. La empresa contestó que hay sectores internos que son beneficiados de hechos de corrupción históricos que intentan evitar que las nuevas autoridades puedan concretar una limpieza ética de la planta. El presidente Fernando de la Rúa, mientras tanto, respaldó las determinaciones tomadas en el canal, recordando el calamitoso estado en que fue recibido. En Santiago del Estero, donde inauguraba el año lectivo nacional, el Presidente recordó que "hoy el canal es un desastre" y que su nueva dirección está bregando por llevarlo adelante. Las anteriores conducciones "se robaron todo, dejaron un déficit tremendo", subrayó, y evaluó que "con la mitad del déficit que tiene ATC podríamos resolver los problemas de tantas provincias...".

Eduardo Bernal, vocero de la toma, acusó al Gobierno de prepotencia legal. "Ayer a la tarde tuvimos una visita de un fiscal que vino a hablar de usurpación. El hecho es que los dejados cesantes tienen por lo menos entre 3 y 25 años de antigüedad y no son ñoquis, sino trabajadores que ejercen sus derechos. Hay camarógrafos, ayudantes, redactores, archivistas y motociclistas que fueron o serán afectados. Dicen que no hay plata y el Comfer recauda 200 millones al año, pero los usan para otra cosa."

> **Respuesta:** *La línea argumental de los gremialistas fue que la empresa busca presentarse como víctima de una situación que creó, al despedir a 27 empleados del noticiero.*

En la nómina de despedidos, a la que este diario tuvo acceso, se destacan varios nombres emblemáticos de los años de pantalla menemista, como Jacinto Rodríguez Paz (anterior gerente de noticias, gana 9395 pesos), Enrique Alejandro Mancini (cobra 4800 pesos), Humberto Biondi (5788), Carlos Clavel (6284), todos los cuales, según las nuevas autoridades, cumplen funciones irrelevantes en relación con sus ingresos.

Arnaldo Pampillon

Eduardo Cura fue agredido mientras desayunaba en el canal.
La conducción de ATC ratificó el despido de 27 empleados.

EL DOMINGO LARGA LA NUEVA TEMPORADA DE LOS SIMPSONS

Nada envejece en Springfield

Por Roque Casciero

La señal Fox comienza la temporada 2000 de la serie animada mientras, paralelamente, ofrece todos los capítulos de las diez anteriores.

En la ciudad de Springfield creada por Matt Groening no pasa el tiempo: Bart y Lisa continúan en la escuela primaria y la pequeña Maggie todavía no abandonó el chupete. Sin embargo, "Los Simpson" ya son parte del inconsciente colectivo mundial: el próximo domingo a las 20.30, la señal de cable Fox pondrá el capítulo inicial de la temporada número once de esta serie de dibujos animados, una de las más exitosas de la historia de la televisión. Para festejar el lanzamiento del nuevo año, el canal traerá a la Argentina los eventos y promociones de la "Fiesta mundial de admiradores de 'Los Simpson'". Y hay otra buena noticia para los fans de Homero, Marge y sus hijos, ya que la señal ha programado (de lunes a viernes, en el mismo horario y en orden correlativo) todos los episodios de las diez temporadas anteriores.

El nuevo año de la familia amarilla arranca con Mel Gibson como invitado estelar, en el capítulo "Más allá de Torpelandia". El actor y director viene de filmar una remake de la película *Caballero sin espada* (la original era del célebre Frank Capra) y decide testearla en Springfield. Al finalizar la proyección, se reparten tarjetas para que el público escriba sus opiniones. Todas son favorables, excepto la de Homero Simpson, a quien le parece aburrida. Convencido de que Homero fue el único que se atrevió a decir la verdad, Gibson le pide ayuda para salvar el film. El papá de Bart, Lisa y Maggie hace de las suyas y cambia el encendido discurso político del final por un sangriento tiroteo. Los ejecutivos cinematográficos quieren la versión anterior, pero el actor se rehúsa y escapa junto con Homero.

Nuevo: ***Los primeros capítulos de la temporada 2000 son de nivel superlativo. La partida de Matt Groening no parece haber hecho mella en la serie.***

THE SIMPSONS



Los Simpsons y compañía en pleno, los maniáticos de Springfield.
La serie mantiene el mismo nivel de excelencia desde el comienzo.

"Los Simpson 2000" también tendrán como invitados al ex actor Gary Coleman (el Arnold de "Blanco y negro"), al beisbolista record Mark McGwire y a la nueva estrellita pop Britney Spears, quien le entrega un premio al señor Burns –dueño de la planta nuclear en la que trabaja Homero– por ser el hombre más viejo de Springfield. En otros episodios puede verse cómo Homero comienza a dedicarse a la crítica gastronómica, arma una banda de motoristas tipo Hell's Angels, reta a todo el mundo a duelos de espadas tras ver una película de "El Zorro" y se convierte en un padre devoto cuando se descubre que dejó plantada a Maggie para ir a jugar al bowling. Y el siempre travieso Bart es tratado con Focusyne, un medicamento experimental para los desórdenes de la atención que lo convierte en paranoico, hasta que tiene una sobredosis y lanza un satélite espacial (?).



Una familia amarilla y disfuncional.
Maggie sigue sin dejar el chupete.

Los domingos serán los días de estreno para la nueva temporada, que se repetirán los sábados siguientes. Hasta diciembre, de lunes a viernes, se emitirán los 226 capítulos de la primera década Simpson. El 13 de marzo está programado el que inició la serie, que salió al aire en Estados Unidos el 17 de diciembre de 1989. Los dibujos de Matt Groening eran menos *humanos* en aquel episodio en el que la Navidad casi se arruina porque Marge gasta los ahorros de la familia en remover un tatuaje que se había hecho Bart. Y que culmina con un nuevo integrante en la familia: el escuálido Pequeño Ayudante de Santa, el galgo al que Homero le apuesta –y pierde– sus últimos billetes.

Groening dejó la serie en 1998, para dedicarse a un nuevo proyecto, el también interesante "Futurama" (cuya segunda temporada emitirá Fox los domingos a las 20). Aunque algunos creyeron que la calidad de "Los Simpson" iba a decaer sin su creador al comando, hasta ahora no hubo evidencias de agotamiento. Al contrario: si los personajes de la familia más famosa de la televisión no envejecen, su humor corrosivo también está lejos de mostrar algún signo de agotamiento.

Idea: ***El primer programa presenta a Mel Gibson como invitado: ha rodado una remake del film "Caballero sin espada" y decide testearla en Springfield.***

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

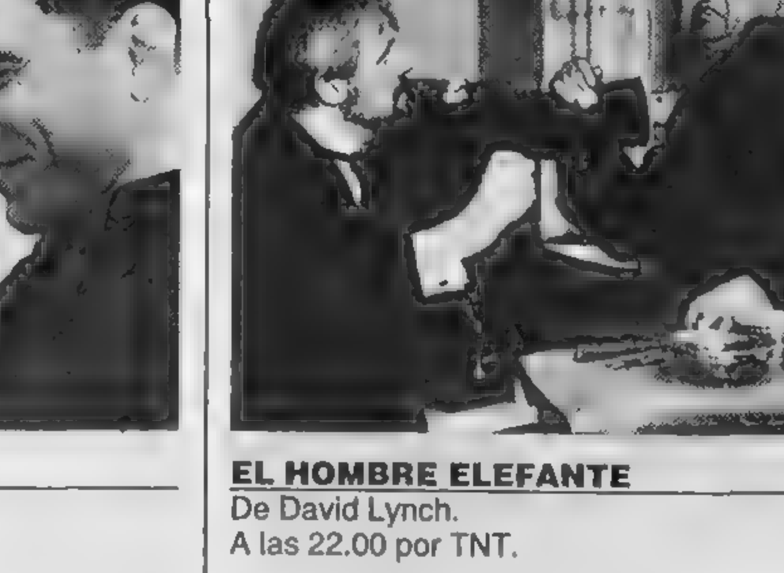
ALICE
De Woody Allen.
A las 20 por TNT.

Alice Tate (Mia Farrow) es una señora de la clase media alta de Nueva York. Casada hace 16 años con un próspero hombre de negocios, y madre de dos hijos, es, además, una típica esposa insatisfecha. No da un paso sin masajista, manicura, peluquero, entrenador, decoradora y niñera, entre otros auxiliares. Algo ha comenzado a inquietarla, sin embargo. El film comienza con una de sus fantasías: se imagina besando apasionadamente a un desconocido en la pingüinera del zoológico. El motor de la transformación de su vida será, previsiblemente, un saxofonista.



MISSISSIPPI EN LLAMAS
De Alan Parker.
A las 23 por Film & Arts.

Uno de los films más maduros del realizador de *The wall* y **Evita**, a tono con su tema, la violencia racial en el sur de EE.UU. El film está basado en un hecho real: el asesinato de tres hombres –dos blancos y un negro– pertenecientes al movimiento por los derechos civiles de las minorías raciales, cometido por el Ku Klux Klan. *Mississippi...* es el relato de los tres años que duró la investigación aunque girando en derredor del conflicto existencial entre los agentes del FBI Alan Ward y Rupert Anderson (Willem Dafoe y Gene Hackman, respectivamente).



GOLPE A LA VIDA
De Jim Sheridan.
A las 18.25 por Movie City.

El director y el actor de *En el nombre del padre* y *Mi pie izquierdo*, Jim Sheridan y Daniel Day-Lewis en otra obra hiperirlandesa. Danny Flynn cumplió una condena de 14 años, acusado de pertenecer al IRA. Al quedar en libertad, sólo desea regresar a su barrio de Belfast, encontrar la paz y recuperar el amor de Maggie, con quien soñó en esos largos años de soledad. Pero las cosas no serán como las imaginaba, en un ambiente político radicalizado y cruzado de internas. La película funciona, además, como un crudo alegato contra la violencia del gobierno inglés.

EL HOMBRE ELEFANTE
De David Lynch.
A las 22.00 por TNT.

Uno de las obras más representativos del realizador de *Terciopelo azul*. Con una estilizada fotografía en blanco y negro, Lynch da cuenta de la vida, pasión y muerte de John Merrick, una atracción de feria en el Londres de principios de siglo, por la terrible deformidad de su rostro. Grandes actuaciones de John Hurt como Merrick y Sir Anthony Hopkins como el doctor Teves, que descubre al hombre que se esconde detrás del "freak". Notable film dramático, en que la composición artística de los personajes refleja un profundo interés por lo social y humano.

TV

[illegible]
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: "Front Page '98", "Word '97" y "Excel '97".

11.30
2-GATO DUMAS.
9-TELETUBBIES.
11-PINKY Y CEREBRO.

11.50
7-LA FUERZA DEL CAMPO.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.

13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-CINE ARGENTINO: "Evasión".
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.

14.00
9-LABERINTOS DE PASION.
11-1, 2, 3, OUT.
13-LA VIDA EN EL ESPEJO.

14.25
7-LOS CUENTOS DEL CAPITAN: "El tesero perdió".

14.35
7-DNI: "Bernardo Houssay".

15.00
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-UBA XXI: "Peronismo" (parte I).
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-MAS ALLA DEL HORIZONTE.

15.30
7-REFLEJOS DEL MUNDO: "Li Ning, rey gimnástico chino".

16.00
7-VIDEOS REGIONALES: "Chorriaca".
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.

16.30
7-DNI: "Jorge Luis Borges".

17.00
2-MOVETE EN VERANO.
7-CINE POR GENERO: "El hombre del traje blanco".
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LA NIÑERA.
13-CINE SPLASH: "Robin de Locksly".

18.00
9-POR TU AMOR.
11-MIS MEJORES AMIGOS.

18.30
11-LOS SIMPSONS.

18.50
7-LA FUERZA DEL CAMPO.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN: "Pérez Celis" y "El Abasto".
9-AZUL NOTICIAS.
11-VERANO DEL '98.
13-TELEPASILLO.

20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-NOTICIERO 7.
9-EL SHOW DE BENNY HILL Y LA PANTERA ROSA.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.

20.30
11-EL NIETO DE DON MATEO.

21.00
2-PAF!
7-IDOLOS DEL DEPORTE MUNDIAL: "Juan Manuel Fangio".
9-MEMORIA.
11-BUENOS VECINOS.
13-CALIENTES.

22.00
2-CINE: "Presidio, escena del crimen".
7-ABADI.COM: "Enrique Rojas".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-CINE: "Anaconda".
13-PRIMICIAS.

22.30
7-PLAY REC: "El círculo xenéntico".

23.00
7-HISTORIAS DEBIDAS: Raúl Fortín.
9-HORA CLAVE.
13-ALLY MC BEAL.

23.57
7-IMPRESCINDIBLES: "Mariano Pagés".

24.00
2-EL SUPER AGENTE 86.
7-NOTICIERO 7.
9-CAFE FASHION BEACH.
11-PNP.
13-EN SINTESIS.

[illegible]
13-CINE DE TRASNOCHE: "Sioux City".

[illegible]
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-AZUL NOTICIAS.

[illegible]
9-FORMAR, EDUCACION A DISTANCIA: "Excel '97".

Fito ama a Charly

El rosarino Fito Páez le dedicó a Charly García su actuación del domingo por la noche en Mendoza, ante 25 mil personas, en la repetición del acto central de la Fiesta de la Vendimia. Luciendo un brazalete Say No More, distintivo de los músicos y aliados de Charly, Fito le dedicó un tema nuevo, "Vale", y habló de su colega como un símbolo de la Argentina, incluso "cuando decide tirarse a la pileta". García fue epicentro de una serie de escandaletes luego de un recital en que lo vieron en Mendoza cuarenta mil personas, el miércoles pasado. Una mujer lo agredió en un pub y luego lo denunció. Un juez tomó la causa, lo hizo llevar a la fuerza a declarar y ordenó su ingreso a la Penintenciaría para su identificación. Charly se quejó, en una entrevista exclusiva con **Página/12**, del poco respaldo que recibió del Gobierno nacional, que lo había contratado como estrella del ciclo "Argentina en Vivo".

Maceo en Argentina

Alguna vez integró los grupos de personajes como James Brown y George Clinton, hasta que decidió cortarse solo. Esta noche y mañana, el saxofonista Maceo Parker presentará en la Argentina *Dial: Maceo*, su más reciente disco, con una banda integrada por Ron Tooley (trompeta), Greg Boyer (trombón), Will Boulware (órgano Hammond), Bruno Speight (guitarra), Rodney "Skeet" Curtis (bajo), Jamal Thomas (batería) y Corey Parker –hijo de Maceo– y Martha High en voces. Parker define su obra como "un dos por ciento de jazz y un noventa y ocho por ciento de funk".

Un juez evaluará si Ricardo Iorio merece condena por antisemitismo

El INADI presentó una denuncia contra el líder de Almafuerte y los editores de "Rolling Stone". El manager del músico dice que "es una locura".

Por Fernando D'Addario

Ricardo Iorio fue denunciado ayer ante la Justicia federal por supuesta violación a la ley antidiscriminación, a raíz de una serie de polémicas declaraciones que formuló a la revista *Rolling Stone*. El líder del grupo de rock duro Almafuerte, propenso a los exabruptos, atravesó sus propios límites de incontinencia oral cuando dijo: "Si vos no sos judío no me vengas a cantar el 'Hava Naguila' en la fiesta judía. Y si vos sos judío no me vengas a cantar el Himno, la concha de tu madre". Esta expresión del músico, que en la misma entrevista se definió como "un perro cristiano", provocó que varios ciudadanos lo denunciaran ante el INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo). Su titular, Víctor Ramos, instruyó a la abogada Susana Elsa Torres para que presentara la demanda, que recayó en el Juzgado Federal número cinco, el mismo que estaba a cargo de Norberto Oyarbide (actualmente en uso de licencia médica) y ahora tiene a Gabriel Cavallo como juez subrogante.

Iorio prefirió no realizar nuevas declaraciones periodísticas. En su lugar habló el manager, Marcelo Caputo, quien lo defendió así: "Lo que le están haciendo a Ricardo es una barbaridad. El tiene muchos amigos judíos, Toto Rotblat de los Cadillacs, Gustavo Rowek, que era el baterista de V8, y no tiene nada contra el pueblo judío". En diálogo con **Página/12**, Caputo anunció que Iorio querellará a los responsables del ciclo "Memoria": "Pusieron un cartel con Ricardo al lado de Hitler y de Haider. Gelblung dijo que habían invitado a Iorio y que éste no había aceptado ir a su programa porque el conductor era judío. No se puede creer...". Iorio será defendido

> **Amigo:** ***"Lo que le están haciendo a Ricardo es una barbaridad. El tiene muchos amigos judíos, y no tiene nada contra el pueblo judío", dijo su manager.***

por los abogados de Universal, el sello discográfico que tiene contratado al grupo desde hace dos años. Con esta compañía multinacional Almafuerte grabó dos discos, *Almafuerte* y el flamante *A fondo blanco*, donde despliega su arsenal de consignas que navegan entre un nacionalismo populista (aunque no xenófobo en las letras) y un costumbrismo suburbano plagado de denuncias sociales. Iorio es, para las tribus metálicas, algo así como un gurú criollo, y es ese espíritu mesiánico lo que alarma a la gente del INADI: "Los neonazis no son tan peligrosos como Iorio, porque a ellos la sociedad los repudia, son casi payasescos. Pero Iorio es un líder juvenil. Su opinión es importante para miles de pibes".

Entre los particulares que hicieron la denuncia ante el INADI, Pablo Lerner hizo hincapié en otro detalle de la entrevista publicada por la *Rolling Stone*, aquella donde Iorio puntualiza: "Lo que no me gusta es que a mi país traigan guerras intestinas de otros lares. Y eso se evita siendo argentino. Ojalá los políticos se dieran cuenta". En su nota dirigida a Ramos, Lerner sostiene que "no trajimos guerras intestinas (quizás el Sr. Iorio quiera responsabilizarnos de los ataques a la embajada de Israel y a la AMIA), nuestros abuelos trajeron sueños, comprómiso de trabajo y esperanza de libertad (...), aquella que el Sr. Iorio pretende destruir en nuestro país al sostener que la solución pasa por ser argentino, desconociendo nuestra nacionalidad y nuestra dedicación cotidiana con esta tierra (...). Al proponer una solución e incentivar a la clase política a tomar conciencia del 'problema', cae bajo la norma del artículo tres de la ley 23.592".

Este artículo especifica en su último párrafo: "En igual pena incurrirán quienes por cualquier medio alentaren o incitaren a la persecución o el odio contra una persona o grupos de personas a causa de su raza, religión, nacionalidad o ideas políticas". En opinión de Ramos, "la sola lectura de las expresiones del querellado Iorio revelan per se su aptitud criminal". Juntamente con el músico fueron denunciados por supuesta discriminación Víctor Hugo Ghitta –director editorial de la revista– y el editor responsable, Publirevistas SA. Ninguno corre riesgo de ir a la cárcel, ya que la pena prevista va de uno a tres años.

Alejandro Amdan



Las declaraciones de Iorio a "Rolling Stone" desataron la polémica.
"Si sos judío no me vengas a cantar el Himno, la concha de tu madre".

LOS CADILLACS, FRENTE A UNA MULTITUD

Un golazo en Vicente López

Los Fabulosos Cadillacs comenzaron su año artístico de la mejor manera: convocaron a más de 30 mil personas, en un show gratuito desarrollado en Vicente López. El grupo, que viene de ser nominado por segunda vez al Grammy al rock latino –categoría en la que finalmente triunfó la Chris Perez Band–, aprovechó la ocasión para repasar hits y volver a mostrar las canciones de *La marcha del golazo solitario*, su más reciente compact, presentado en vivo el año pasado en el Luna Park. El concierto de los Cadillacs sirvió también para inaugurar un predio situado junto al río, en las calles Vergara y Cruz, en terrenos fiscales del Paseo de la Costa que estaban ocupados por un restaurante y fueron recuperados por el municipio de Vicente López, el año pasado.

El grupo liderado por Vicentico y Flavio Cianciarulo eligió un número indestructible para abrir y cerrar la fiesta: el megahit "Matador". Entre ambas versiones –la última encadenada con otra canción por demás apropiada, "Carnaval toda la vida", del compact *El león*–, el lugar se convirtió en centro de una fiesta a la que siguió acudiendo gente hasta el final de la noche. Frente a un público en el que convivían jóvenes rockeros y familias enteras, el grupo fue bajando temas de todas las épocas como "Gallo rojo", "Demasiada presión", "Mal bicho", "El león", "Il pajarito" y "Desapariciones", junto a títulos más recientes como "Los condenaditos" y "Roble", uno los mejores momentos de la noche.

"Este es el primer show del año y cuesta un poco arrancar la máquina", confesó poco después del show el baterista Fernando Ricciardi. "Aunque el hecho de tocar al aire libre y gratis nos predispone bien, porque ya se sabe de antemano que va a ser una fiesta". En cuanto a la fallida experiencia con el Grammy, Ricciardi aseguró que "no esperábamos recibirlo porque ya lo habíamos ganado en el '97. Esa distinción nos ayudó a sentirnos bien con *Fabulosos Calavera*, un disco con el que la compañía BMG no estaba conforme porque esperaba una especie de 'Matador II'". Los Cadillacs tienen previsto un show el fin de semana próximo en Rosario, luego de lo cual partirán a México, donde el miércoles 15 comenzarán una gira que ya tiene sus entradas agotadas.



CHRISTIANSEN, SASALI, ZAYA, RODRIGUEZ Y RODRIGUEZ

El tiempo y los marplatenses

Por Fabián Lebenglik

A través de la muestra de un grupo de cinco artistas que en conjunto reflexionan sobre el tiempo, es posible tener un panorama del ascendente arte joven de Mar del Plata.



Foto de una serie de Alejandro Rodríguez.
Imágenes atravesadas por códigos múltiples.



Obra de Mariana Rodríguez.
Imágenes y objetos rescatados de otros tiempos.

Si por una parte las tormentas, inundaciones, meteoros, vientos huracanados y otros factores climáticos últimamente vienen inquietando a los marplatenses, por otra parte hay un quinteto de jóvenes artistas de aquella ciudad que están obsesionados con el tiempo, aunque no con el tiempo meteorológico o de los fenómenos atmosféricos, sino con el tiempo como duración y transcurso. Se trata de cinco artistas a quienes todavía les falta recorrer un largo camino pero que hasta ahora muestran uno que también vale la pena recorrer. Los cinco están presentando una exposición grupal en Buenos Aires, en el Centro Cultural Borges.

Gustavo Christiansen (1968), Adriana Sasali (Benito Juárez, 1972), Nancy Zaya (Termas de Río Hondo, 1968), Mariana Rodríguez (Balcarce, 1971) y Alejandro Rodríguez (Ciudad de Buenos Aires, 1965), viven y trabajan en Mar del Plata; todos se formaron en la Escuela de Bellas Artes, y juntos asistieron a unas breves clínicas de obra de Eduardo Médici y Eduardo Hoffmann.

Dos de ellos, Christiansen y Sasali, fueron seleccionados y están formando parte, actualmente, de la beca de análisis y producción artística organizada por el Fondo Internacional de Arte Contemporáneo (de Mar del Plata) y la Fundación Antorchas. Podría decirse que son estos dos quienes más acabadamente llevan sus determinaciones a un extremo.

Gustavo Christiansen tiene en su haber cuatro muestras individuales en el Espacio Crear (1994), en el Paseo de la Imagen del Teatro Auditorium (1996), en el Espacio Joven de Villa Victoria Ocampo (1996) y en Torre de Alfar (2000). También participó en varias exhibiciones colectivas y premios, como el Salón Municipal Manuel Belgrano de Buenos Aires, el Premio Estímulo del Banco Provincia de Buenos Aires, la Bienal Regional de Bahía Blanca, la Primera Bienal de Arte Joven marplatense y la muestra "Libro de artista", en Villa Victoria.

> **Obsesión:** *Los cinco están obsesionados con el tiempo, aunque no con el meteorológico, sino con el tiempo como duración y transcurso.*

En el Centro Borges presenta una obra en relación con la tradición conceptual, aunque no se trata de un conceptualismo hueco, sino que la relación entre la idea y el *objeto* tiene solidez. Por otra parte, es uno de los que mejor conjuga el espacio con la obra, ya que utiliza una de las paredes de la sala para hacer una transcripción de innumerables horas, minutos y segundos en letras. El extenso manuscrito propone de entrada el juego con las distintas clases de tiempos, reales, subjetivos, diferidos, tiempos de realización de la obra y tiempos de observación del espectador, entre otras lecturas posibles.

Adriana Sasali participó de algunas exposiciones colectivas como la Segunda Bienal de Arte Joven de Mar del Plata (1998, donde obtuvo una mención del jurado); "La clínica del Dr. Medici" (1999) y "Libro de artista", en Villa Victoria. Precisamente, el perverso y divertido "libro de artista" que presentó en la casa de Victoria Ocampo está siendo exhibido en el Centro Borges. Sus obras reúnen objetos encontrados, papeles, fotos y souvenirs personales, familiares o ajenos, restos de animales e insectos, que se transforman, luego de la intervención de la artista, en un archivo *freak*. Las fotografías, seleccionadas y trabajadas, más que un álbum familiar van construyendo una suerte de genealogía criminal, como si se tratara de prontuarios lombrosianos. Sin embargo la perversión aparece atravesada por pasiones infantiles, mientras que sus colecciones y acumulaciones de imágenes y objetos exhiben un escepticismo precientífico.

Nancy Zaya presentó una muestra individual hace cinco años en la sala Bruzzone del Complejo Universitario marplatense. Participó de numerosas muestra colectivas y premios, como el Salón Municipal de pintura de Río Gallegos, el XXXII Salón Nacional de Arte Sacro de Tandil; dos Salones Nacionales Avon; el Segundo Salón Municipal de Mar del Plata; el GranPremio del Banco Provincia de Buenos Aires (1999) y la citada muestra de libros de artista.

En los trabajos que presenta, Zaya cruza los tiempos, sufrimientos y descripciones corporales, con los tiempos espirituales y religiosos. El pensamiento binario que propone el relato religioso (sintetizado en la supuesta lucha entre categorías como *alma* y *cuerpo*) es fundido aquí en una tercera posibilidad. La artista venía trabajando con ex votos, plantas eclesiásticas e imágenes rituales en relación con el dolor, lo sagrado y la introspección.

Mariana Rodríguez hizo una muestra individual en el Espacio Crear (1992) y expuso colectivamente en el Salón regional de Balcarce (1995, donde ganó una mención en pintura); Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto Salón Nacional del Mar; Primera y Segunda Bienal Nacional de Mar del Plata y "Libro de artista".

> **Formación:** *Los cinco se formaron en la Escuela de Bellas Artes marplatense y todos compartieron talleres y exposiciones en los últimos años.*

También es fotógrafa y puede pensarse en toda una vertiente de la fotografía como una puesta en escena de la obsesión por el tiempo y la búsqueda de un relato posible para la evocación de las ideas de memoria y transcurso. En la muestra del Centro Borges eligió el espacio de un cubículo relativamente aislado, en donde coloca una instalación de pared con guardarropas y souvenirs entre los que se destacan ajuares de bebés. La imagen de la instalación le da a la salita un aire de nostalgia evocativa con toques siniestros, vista a través de una mirada antropológica, que a su vez remite al espectador a su propia historia. La trama compositiva también juega con las coordenadas de acumulación y coleccionismo.

Finalmente, Alejandro Rodríguez presenta una serie en relación con el lenguaje fotográfico. El artista participó del Primero, Cuarto y Quinto Salón Nacional del Mar. El año pasado integró la VII Bienal Chandon (Buenos Aires) y el II Salón de Artes Plásticas en el Museo Castagnino, de Mar del Plata). Sus fotografías, que en conjunto constituyen una secuencia en la que una figura sale de la bañadera, están atravesadas por una multiplicidad de códigos provenientes de distintos tipos de saberes, pero todos ellos en relación con la clasificación (ya sea comercial o científica). De este modo la definición de todo lenguaje artístico como un código, aquí resulta suficientemente explícita y funciona como un distanciador. A su vez la cotidianidad y el carácter seriado de lo que se ve, complementado e interferido por esas otras "marcas" de la cultura también reflexionan sobre la acumulación y superposición de distintas clases de temporalidades.

(En el Centro Cultural Borges, en la esquina de Viamonte y San Martín, hasta el 13 de marzo. Entrada: $2.)

Inauguran en la semana

◆"Luz que viene del Norte", colectiva de artistas suecos contemporáneos; Maggie Atienza Larsson, cajas y Elías Bendjuia, pinturas, hoy, en el Centro Borges, Viamonte y San Martín.

◆Arte joven español, en el ICI, Florida 943, el jueves 9.

Artes de guerrillas

En el marco del Encuentro nacional de escritoras organizado por la Comisión para la preservación del patrimonio histórico y cultural de la Ciudad de Buenos Aires y la asociación de escritoras Sudestada –que se realiza desde hoy y hasta el viernes 10 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1550) con participación libre y gratuita–, mañana a las 19.30, sobre la avenida Corrientes al 1500, las "Guerrilla Girls" realizará una acción gráfica sobre temas afines al encuentro. El mismo miércoles se presentará el libro de artistas *La mujer y la escritura*, de Matilde Marín, Delia Cancela, Ana Tarsia, Ana Godel y Nora Iniesta, entre otras. "Guerrilla Girls" es un grupo de artistas formado hace 14 años por mujeres cineastas, plásticas, escritoras y performers que el sábado 11, a las 12.30, participará además de un taller en el Museo de Arte Moderno (avenida San Juan 350).

Un Premio de FIAAR

La Fundación para la Investigación del Arte Argentino (FIAAR), con el auspicio de Telefónica, llama a concurso para participar del Cuarto premio a la investigación en historia de las artes plásticas. El tema de las investigaciones deberá versar sobre arte argentino desde la Colonia hasta el siglo XIX (inclusive). Podrán aspirar al premio autores éditos o inéditos argentinos o extranjeros –con no menos de cinco años de residencia en el país– con una obra inédita de una extensión mínima de treinta páginas. Se otorgarán $ 5000, medalla y diploma al primer premio y $ 1000, medalla y diploma para el segundo. Se prevé dar tres menciones honoríficas. El jurado estará integrado por Guiomar de Urgell, José Emilio Burucúa y el arquitecto Ramón Gutiérrez. Los trabajos deberán presentarse entre el 24 y el 28 de julio de 2000. Informes: avenida Santa Fe 1769, 1er piso (1060) Ciudad de Buenos Aires; teléfono (011) 4815-7606, fax: 48155648.

cines

ADIOS A MATIORA
(Rusia). Dir.: Elent Klimov. P/13.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.30 hs.

ALMA MIA
Dir.: Daniel Barone, con Araceli González y Pablo Echarri. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. (Sala "Amelia Bence"). Pl.: $ 3,50.

BELLEZA AMERICANA
Dir.: Sam Mendes, con Kevin Spacey y Annette Bening. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Metro I Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
(Alemania-EE.UU). Dir.: Win Wenders, con Ry Cooder. S/R.
Lorange. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

CELULOIDE
(Italia). Dir.: Carlo Lizzani, con Giancarlo Giannini. P/13.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 18.15 y 22.45 hs.

CORAZONES APASIONADOS
Dir.: William Carroll, con Sean Connery. P/13.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.55 y 20.05 hs.

EL AMATEUR
Dir.: Juan Bautista Stagnaro, con Mauricio Dayub y Vando Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.20 hs. (Sala "Delia Garcés"). Pl.: $ 3,50.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS
Dir.: Phillip Noyce, con Denzel Washington y Angelina Jolie. P/16.
Normandie II Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Premier II Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

EL INFORMANTE
Dir.: Michael Mann, con Al Pacino y Russell Crowe. S/R.
América Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Gaumont 2 Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 16.10, 19.05 y 22 hs.
Ocean I Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.05, 15.55, 19 y 22.05 hs. Sáb. trasn.

EL OCASO DE UN AMOR
Dir.: Neil Jordan, con Julianne Moore y Ralph Fiennes. P/16.
Gaumont 3 Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.
Santa Fe II Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.

EL REY DE LAS MASCARAS
(China). Dir.: Wu Tianming. S/R.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.10, 17.55 y 22.20 hs.

EL RIO
(Taiwán). Dir.: Ming Liang Sai. P/18.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 16 y 20.30 hs.

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
Metro III Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL SILENCIO
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16.40, 18.40 y 20.40 hs.

ESTIGMA
Dir.: Rupert Wainwright, con Gabriel Byrne, Patricia Arquette y Jonathan Price. P/16.
Normandie IV Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

GATO NEGRO, GATO BLANCO
Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier III Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.05 y 20.25 hs.

INSPECTOR GADGET
Con Matthew Broderic y Rupert Everett. (En castellano). S/R.
Los Angeles II Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. (En castellano).

JUANA DE ARCO
Dir.: Luc Besson, con Milla Jovovich, John Malkovich, Faye Dunaway y Dustin Hoffman. P/13.
Atlas Santa Fe II Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 15.40, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn.
Normandie I Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Sáb. trasn.

LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA
Dir.: Tim Burton, con Johnny Depp y Christina Ricci. P/13.
Metro II Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental II Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.35, 15.50, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LAS HUELLAS BORRADAS
Dir.: Enrique Gabriel, con Federico Luppi y Mercedes Sampietro. P/13.
Complejo "Tita Merello" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.20 hs. (Sala "Mirtha Legrand"). Pl.: $ 7 (martes y miércoles y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).

LA PLAYA
Dir.: Danny Boyle, con Leonardo DiCaprio. P/18.
Ocean II Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier I Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

MILAGROS INESPERADOS
Dir.: Frank Darabont, con Tom Hanks. P/16.
Monumental I Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 11.45, 15, 18.25 y 21.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12, 15.10, 18.30 y 21.40 hs. Sáb. trasn.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier II Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano).

VIOLENT COP
(Japón). Dir.: Takeshi Kitano. P/16.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
JUANA DE ARCO: 11.35, 14.40, 18.10 y 21.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 11.50, 14.20, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 10.30, 12.40, 15, 17.15, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 11.15, 16.15 y 21.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.40, 14.20, 16.45 y 19.45 hs. (En castellano). S/R.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 10.15, 12.30, 14.45, 17, 19.25 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 10.45, 15.20 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 13.05, 17.40 y 20.15 hs. P/13.
TOY STORY 2: 10.55, 13.55, 15.20 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
EL OCASO DE UN AMOR: 11.50, 15.50, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON (La película): 11 y 15.25 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
MILAGROS INESPERADOS: 13.35, 17.35 y 21.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MILAGROS INESPERADOS: 13.30, 17.15 y 21 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.50, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12, 14, 15.55 y 17.55 hs. (En castellano). S/R.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.10, 17.35 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 14.50 y 20.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 20.45 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA PLAYA: 12.25, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA PLAYA: 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
NUESTRO AMOR: 13.50, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
SEXTO SENTIDO: 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA PLAYA 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
JUANA DE ARCO: 12.45, 15.50, 18.50 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
MILAGROS INESPERADOS: 11.45, 15, 18.30 y 21.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 13.10, 15.20, 18, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12.50, 15.50, 18.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.10, 16.10, 18.20, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
JUANA DE ARCO: 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
MILAGROS INESPERADOS: 11.30, 13.30, 15.15, 17.15, 19 y 22.40 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 0.45 hs.
JUANA DE ARCO: 12.30, 14.15, 15.45, 19, 20 y 22.15 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1 y 1.30 hs. (dos copias).
BELLEZA AMERICANA: 11.30, 12.30, 14.15, 17.15, 19, 20 y 21.45 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 12, 13, 14.45, 15.30, 16.30, 18.45, 20.30, 21 y 23.15 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE: 11.30, 14.45, 18, 21.15 y 22.15 hs. S/R. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO: 11.30, 13.45, 18.15 y 23 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 1.20 hs.
LA PLAYA 12, 14.30, 17, 18, 19.30, 20, 22 y 23 hs. P/18. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12, 14.30, 16, 17, 19.30, 20.30 y 22 hs. P/13. Miérc. a sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
AMERICAN PIE: 13.45, 18.15 y 23 hs. P/16. Miérc. a sáb. 1.15 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
DOBLE RIESGO: 11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 13.30, 18.15 y 23 hs. P/16. Miérc. a sáb. trasn. 1.30 hs.
ESTIGMA: 12, 17.30 y 23.10 hs. P/16.

en cartel



LA PLAYA
De Danny Boyle
Estados Unidos, 2000

Novela generacional convertida en film generacional, La Playa *cuenta la historia de Richard (Leonardo DiCaprio), un joven de Kentucky a quien el destino parece haber elegido para disfrutar del edén terrenal. Es que Daffy Duck, un expulsado del cielo a punto de suicidarse, le regala el mapa de una playa que es el paraíso. La búsqueda del paraíso, que se concreta gracias a la ayuda de una pareja francesa, se convertirá más temprano que tarde, en un viaje sin escalas al infierno.* ***(Ocean, Galerías Pacífico, Village Recoleta, Solar de la Abadía y otros.)***

CELULOIDE
De Carlo Lizzani
Italia, 1995

El film narra la historia del rodaje de Roma, ciudad abierta, ideada por Roberto Rosselini cuando la Segunda Guerra aún no había terminado. La idea es mostrar cómo, en medio de todas las miserias y heroísmos, se gestaba un movimiento que renovaría el cine, el neorrealismo. El director logra contar, al tiempo, una historia sobre el pasado, sobre cómo eran las cosas en el cine antes de que se estableciera firmemente como una industria. Un homenaje amoroso al cine de autor, ante todo. ***(Lorca, exclusivamente.)***

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.45, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
MILAGROS INESPERADOS: 11.45, 15, 18.25 y 21.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
BELLEZA AMERICANA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
JUANA DE ARCO: 12.40, 15.50, 19 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.40, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA PLAYA: 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/18. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MILAGROS INESPERADOS: 13.50, 17.40 y 21.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL OCASO DE UN AMOR: 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. P/13.
JUANA DE ARCO: 12.30, 15.35, 18.50 y 22.05 hs. P/13.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL INFORMANTE: 12.35, 15.45, 18.55 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 13 y 14.55 hs. (En castellano). S/R.
LA PLAYA: 16.45, 19.20 y 22.05 hs. P/18. Sáb. trasn.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 14.50, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO: 20.20 y 22.20 hs. P/13.
POKEMON (La película): 14.40 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
LA PLAYA: 18, 20 y 22 hs. P/16.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
MILAGROS INESPERADOS: 15, 18.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
JUANA DE ARCO: 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
LA PLAYA: 12.45, 17, 19.30 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
BELLEZA AMERICANA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL OCASO DE UN AMOR: 13, 15, 17, 21.15 y 23.20 hs. P/16.
EL INFORMANTE: 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 14.30, 18.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 12.45, 16.40 y 21 hs. S/R.
SEXTO SENTIDO: 18.40 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 12.45, 15, 16.45 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.
DOBLE RIESGO: 12.45 y 21 hs. P/13.
INSPECTOR GADGET: 15 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
MILAGROS INESPERADOS: 13.30, 17.35 y 21.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
BELLEZA AMERICANA: 13, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.15 hs.
STUART LITTLE Un ratón en la familia): 13.40 y 16.10. (En castellano). S/R.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA.
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
JUANA DE ARCO: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.20 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MILAGROS INESPERADOS: 13.30, 15, 17, 18.30, 20.30 y 22 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0 h. (dos copias).
LA PLAYA: 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
BELLEZA AMERICANA: 12, 13.10, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. P/18. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
EL INFORMANTE: 11.30, 13, 14.30, 16, 18, 19, 21 y 22 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
EL OCASO DE UN AMOR: 11.15, 15.10, 19.15, 21.20 y 23.30 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
AMERICAN PIE: 11.30, 15.45 y 20 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA: 12, 13.30, 14.15, 16.30, 18.45, 21, 22 y 23.15 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: 11.30, 17.45 y 20.30 hs. S/R. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO: 12.45, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 11.30, 12.30, 13.20, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
DOBLE RIESGO: 13.30, 17.40 y 22.30 hs. P/13.

EL COLECCIONISTA DE HUESOS: 17.15, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1 h.
ESTIGMA: 20.20 y 22.30 hs. P/16. Miérc., viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
TOY STORY 2: 11.30 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
CUBE (El cubo): 11.30, 15.40 y 19.45 hs. P/13. Miérc., viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
INSPECTOR GADGET: 13.45 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON (La película): 11.30, 13.30 y 15.45 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL DEL SUR.
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653. "Ciclo de Cine Nacional". **CENIZAS DEL PARAISO.** Dir.: Marcelo Piñeyro, con Héctor Alterio, Leonardo Sbaraglia, Pablo Echarri. Jueves: 21 hs. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180. **LUMIERE D'ETE** (1943). Dir.: Jean Gremillón, con Pierre Brasseur. Sábado y domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Av. Raúl Scalabrini Ortiz 532. Tel.: 4854-6671. **SEÑALES DE VIDA** (Alemania-1967/8). Dir.: Werner Herzog. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 2.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. **SEÑALES DE VIDA** (Alemania-1967/8). Dir.: Werner Herzog. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 2.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LOS CENTAUROS (URSS/Hungría/Checoslovaquia/Colombia-1978). Dir.: Vitautas Zhalakiavichus. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.
EL JUEGOS DEL PLACER (Francia-1975). Dir.: Claude Chabrol. Hoy: 14.45, 18.30 y 22.30 hs. Pl.: $ 3

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. **LOS AMANTES DEL RIO TAJO** (Francia-1983). Dir.: H. Verneuil, con Daniel Gelin. Hoy: 17.30 hs. Pl.: $ 4.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272. Tel.: 4342-9930. **SIN AMOR** (1945). Dir.: Harold S. Bucquet, con Katharine Hepburn, Spencer Tracy y Lucille Ball. Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Grandes Maestros del Cine Italiano"... **IL SORPASSO.** Dir.: Dino Risi, con Vittorio Gassman. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE (de Tchaikovsky/Petipa/Wright). Funciones extraordinarias. Martes 14, miércoles 15, jueves 16, viernes 17: 20.30 hs. Ballet Estable. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Javier Logioia-Orbe. Pl.: $ 25.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
ANDROCLES Y EL LEON, de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos", "Valentina Bassi" y elenco. Dir.: Javier Rama. Miércoles a domingo: 21.30 hs. Domingo despedida. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (Miérc.: $ 4).

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI
Lisandro de la Torre y Av. Directorio. Tel.: 4635-2593. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
SUSANA BLASZKO. Tango y candombe. Viernes: 21 hs.
OPUS CUATRO. Hoy: 21 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
ESPERANDO LA CARROZA de Jacobo Langsner. Con Lucrecia Capello, Victoria Carreras, Ana María Casó, María José Gabin, Salo Pasik, Rubén Stella, Gonzalo Urtizberea y elenco. Dir.: José María Paolantonio. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO
Suipacha 1422. Tel.: 4327-0228. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
LA DAMA DUENDE, de Pedro Calderón de la Barca. Con Florencia Saraví Medina, Claudio Tolcachir, Pablo Finamore, Conie Marino y elenco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4748-4040. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
BIEN DE AMORES. Sobre textos de J. Benavente, Ruiz de Alarcón, Lope de Vega, entre otros. Con Claudia Lapacó, Julio López, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.:
JETTATORE...!, de Gregorio de Laferrère, con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8 (jueves: $ 5).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224. "III Encuentro Iberoamericano de Teatro Osvaldo Dragún"...
SANTA CECILIA, de Abilio Estévez. Grupo "Galiano 108" (Cuba). Dir.: José González. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (miércoles: $ 5). Sala "María Guerrero".
NUESTRA SEÑORA DE LAS NUBES. Grupo "Malayerba" (Ecuador). Autor y dir.: Arístides Vargas. Miércoles a domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Orestes Caviglia")

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE, de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20 (domingo: $ 12).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO, de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
HUGHIE, de Eugene O'Neill. Con "Lito Cruz" y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 12.
EL AMANTE, de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 12.

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CUERPOS DESNUDOS.** 25 actores. Libro y dir.: Raúl Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707/4372-7098. "Por las calles de Madrid 2000" pta.:
ENTRE COPLA, ZARZUELA Y GITANOS Con "Diana María", "Baldomero Cadiz" (El Taranto), Ballet Popular Español de José Terceiro. Coros y "Orquesta Clásica de la Zarzuela". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17. "Grupo Pandorga" pta.
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
QUE DE QUE?. La clownesca clásica confusión por el "Grupo Quequinto?". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 7.
CEREMONIA PRIVADA, de Roberto Moretti. Dir.: Gastón Durán. Domingo: 21 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
KOLBE. 50 artistas en escena. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Carlos Abregú. Jueves: 21.30 hs., sábado: 21 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
MARTES EROTICOS. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Martes: 21 hs. Ent.: $ 23 (incluye cena).
LEONARDO FERREYRA. Cuarteto (cuerdas). Viernes: 23 hs. Ent. libre.
POTESTAD de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky y Susana Evans. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (menores de 25 años: gratis).
LA MANO EN EL FRASCO, EN LA CAJA, EN EL TREN, de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Roberto Castro y Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Domingo: 20.30 Ent.: $ 12.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
PRONTO VOLVERAN LOS BUENOS TIEMPOS. Por la Cía. "Fantasma argentina". Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 10.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
MASTERS. Con "Juan Verdaguer", "Mario Clavell", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado...
COLORIN, COLORADO ...el cuento se ha acabado. Por "La ensaladera". Viernes: 22 hs.
CUIDADO CON LO QUE DESEES. Con Viviana Longueira y Carlos Berraymundo. Viernes: 23 hs.
BULULECES. Por el grupo "Retraso generacional". Viernes: 0 h.
CON CHAROLES. Con Adriana Spasiano y Alejandra Fidalme. Viernes: 1 h.
EL SHOW DE LOS ÑACA ÑACA. Viernes: 2 hs.
TRES AL HILO. Con Hugo Fili.

Sábado: 22 hs.
MATO MILENIO. Con Carlos Guarnerio. Sábado: 23 hs.
EN BUSCA DE UN SKETCH. Con Valeria Kamenet. Sábado: 0 h.
DOS TIPOS AUDACES. Con José Luis Alfonso y Hugo Fili. Sábado: 1 h.
POR LA VUELTA. Con Alejandro Sverdlick. Sábado: 2 hs.
NO DIGAN NI PIO. Con Sergio Prieto. Sábado: 3 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GENEALOGIA DEL NIÑO A MIS ESPALDAS. Dir.: Vilma *Rodriguez. Viernes: 21 hs.*
FAROS DE COLOR, de Javier Daulte. Con Carlos Belloso, Gabriela Izcovich y María Onetto. Dir.: Javier Daulte-Gabriela Izcovich. Sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4826-7729. **EL ULTIMO DIA QUE MAITE NOS DIJO ADIOS.** Libro y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
LA SEÑORA DEL CUENTO. Versión de "La Sra. del perrito", de Antón Chejov. Dir.: M. Marques. Viernes: 21 hs.
2 TIPOS SINIESTROS Melodía policial para adultos. Dir.: e Genovesi. Sábado: 23 hs. *Ent.: $ 5.*
DELMIRA "el alma contenible", de O. Musa. Dir.: N. Rapp. "Grupo Barataria" (La Plata). Domingo: 20 hs.

DEL PUEBLO
Diag. R. Saénz Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 10).
ROMANCITO, de Cecilia Propato. Con "Perla Santalla" y "Miguel Moyano". Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").
DE PROFESION MATERNAL, de Griselda Gámbaro. Con "María Rosa Gallo", "Catalina Speroni" y "Alicia Zanca". Dir.: LAura Yusem. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
MIL QUINIENTOS METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK. Con Beatriz Thibaudin, Luis Ziembrowsky, Ignacio Rogers y Carla Crespo. Libro y dir.: Federico León. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala Teatro abierto).

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228/4815-8071.
BABY ETCHECOPAR. "Un solo argentino". Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 15. (Sala 1).
BANG BANG "...y somos historia", de W. Van Broock y M. Gervasoni. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15. (Sala 2).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:
MI BELLA DAMA. Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **HAMLET,** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Jueves y viernes: 21 hs., *sábado: 21.30 hs., domingo:* 20 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ENSAYO PARA UN SUICIDIO... y otras maneras de matar el tiempo, de Hisham El Naggar. Dir.: Alvaro López. Viernes: 23.30 hs. (Sala 1).
DEMOCRACIA EN EL BAR, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.30 hs. (Sala 1).
MENTIRAS Y MAS MENTIRAS. Dir.: Mónica Bejarano. Sábado: 21 hs. (Sala 1).
TOBOGAN. Libro y dir.: Daniel Valenzuela. Jueves: 21 hs. (Sala 2).
PICNIC, de Fernando Arrabal. Dir.: Gabriel Rapannello. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
EL KASO DORA, de Roberto E. Torres. *Dir.: Jorge Guala-Pablo* Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
EL PAQUETE, de Rogelio Albarden. Dir.: N. Lichestem-D. Perisse. Sábado: 23 hs. (Sala 2).
ALAS (Ceremonia teatral). Libro y dir.: Luis Manuel de Armas Dorado. Viernes: 23.30 hs. (Sala 3).
CARROUSEL, de Héctor Trotta. Dir.: Néstor Amarilla. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA VIUDA ASTUTA, de Carlo Goldoni. Dir.: Guy Kruh. Domingo: 19 hs. Pl.: $ 10.

ESCUELA
Humberto 1~ y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!. *Con Lisy* Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs.
ZONA EROGENA, de Graciela Villalba. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 20 hs.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
EL DIA QUE MURIO GRACE KELLY. Con Amancay Espindola, David Di Napoli y elenco. Dir.: Claudio Nadie. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorín. Sábado: 0 h.

GARGANTUA.
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
A 2,50 LA CUBA LIBRE, de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

IFT
(Sala 3). *Boulogne Sur Mer 549.* Tel.: 4962-9420. **EL SIGLO DE LATA.** Murga-teatro. Dir.: Carlos Demartino. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: $ 3.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS. Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **BUENOS AIRES A REMO.** Con Marcelo Keller (canto) y Guadalberto Rodríguez Córdoba (piano). Obras de Carmen Guzmán, Eladia Blazquez, Astor Piazzolla y otros. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
GIMENA LA PEOR. Con Gimena Riestra. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
SALVATESIPUEDES. Humor. Viernes: 2.30 hs.
HUMOR A LA VERONELLI. Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
LA RISOTADA VORAZ. *Varieté.* Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINA. Humor. Sábado: 1 h.
LAS MISS MAS. "Episodio 0". Sábado: 2.30 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 21 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR, de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Jueves a domingo: 21 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 15 (jueves: $ 8).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6). Al aire libre...
ME LO CONTO BUENOS AIRES. Revista musical porteña. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes: 22.30 hs. (Patio de Representantes)
ZAMARRA. Grupo "TSO". Dir.: E. López Carpintero. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (Patio de la Procuraduría).
JETTATORE, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Patio "Mariano Moreno").
MONSERRAT, de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Patio de Representantes).
EN FAMILIA, de Florencio Sánchez. Dir.: norberto Levecchia. Domingo: 20.30 hs. (Patio de Representantes).

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **HAMBLET HOY,** de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES. El musical creado por alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Estreno: 22 de marzo.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA, de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. *Dir.: Elena* Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900 **EL AMATEUR,** de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 20.

PICCOLO TEATRO
Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
PROYECTO IMPRO. Humor, improvisación. Dir.: Romina Coccio y Argentino Galván. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 4. **MATCH DE IMPROVISACION AMATEUR.** Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 1 h., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 4 (domingo: $ 3).

PIGALLE
Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
CAVIAR 2000 en: "Hot vudu". Con "Jean Francois Casanovas". Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 15, $ 20 (consumición opcional).
TANGO REVIU. Con Diego Bros, Alejandra Radano, Gaby Goldman (piano). Dir.: Fabián Luca. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

REGINA
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

en cartel



ESPERANDO LA CARROZA
De Jacobo Langsner

Esta pieza representativa del grotesco rioplatense vuelve al escenario con dirección de José María Paolantonio. La nueva versión logra momentos de cohesión grupal e impacto humorístico, manteniendo la frescura que caracterizó al film homónimo. El célebre personaje de Mamá Cora, popularizado por Antonio Gasalla, tiene aquí un perfil más bajo, y es interpretado por la ex Gambas al Ajillo María José Gabin. ***En el teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821, de jueves a sábado a las 21, domingos a las 20.***



EL AMANTE
De Harold Pinter
Dir.: Raúl Serrano

Originada en una pieza breve, que el inglés Pinter escribió para la radio y la televisión, El amante *(1963) sintetiza algunos de los temas que obsesionan a este autor. Refleja la soledad y la amenaza de desintegración de las relaciones humanas. Como en* La colección, *de 1962, descubre bajo la apariencia de una pieza ligera un amor que necesita de mentiras para expresarse. Con Lorenzo Quinteros, Alejandra Rubio y Gustavo Sardi.* ***En el Teatro Andamio 90, Paraná 660, viernes y sábado a las 22.30.***

EL ULTIMO ANGEL, de Bill C. Davis. Con "Darío Vittori" y "Pepe Monje". Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR, de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartís. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Cunill Cabanellas"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PASO A PASO. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir. y adapt.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 18 hs. Pl.: $ 4.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157 (alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:
PICADITO... *con muchos títeres.* Una creación de Mario Carpi, Miguel Fontana y María del Carmen Hernández. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
FABULOSAS FABULAS. Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
IMAGINARIO... laboratorio de colores. Libro y dir.: Pablo Bontá. Sábado: 18 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO E. LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **GARABARITO.** Libro y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Sábado y domingo: 18 hs. (No se suspende por mal tiempo).

PARQUE DE LA CIUDAD.
Av. Cruz y Escalada. Informes: 4605-2050/59. Entrada: $ 5 (con derecho a todos los juegos, las veces que quieras). Sábados, domingos y feriados: 13 a 21 hs. Colectivos: 91-114-143-150-101. Subte "E" + Premetro.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BAR BUKOWSKI
Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
ESCOCIA REVISITED (the new celtic music). Miércoles: 22 hs.
EL HUMOR DESPUES DE LOS 30, de Roberto Fontanarrosa. Con Marcelo Serre, Marcos Montes y Carlos Portaluppi. *Dir.: Guillermo* Ghio. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye: pastas).
SHOW FLAMENCO. Coreog. y dir.: Georgina Cabal. Jueves: 22.30 hs., viernes: 1 h.
EL CORAZON DELATOR, de Edagr Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.

CAFE DE LAS ARTES
Castillo 460. Tel.: 4794-2396. "Carlos María Seta" pta.:
CARLOS MARIA SETA en: "Palabras cuerdas". Cantante invitada: Yolanda Lassalle (tango). Viernes: 22 hs.
JUAN JUNCALES pta.: su CD: "Un peco de luz". Sábado: 22 hs.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ "En concierto". Con José Ojivieski (teclados). Bailan: Paola y Víctor. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE MAHLER
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
PABLO UNER (canto) en: "Una noche sin Tzures". Con Germán Kalinsky (piano). Música idish, oriental, israelí, jasídico y melodías románticas y líricas. Miércoles: 20.30 hs. **CARLOS CAMPOS TRIO:** Carlos Campos (guitarra), Luciano Dyzenchanz (bajo), Marco Baggiani (batería). Jazz fusión). Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7.
SERGIO PETRAVICH CUARTETO (saxo tenor). Cuarteto: Pepe Angelillo (piano), Pablo Vazquez (contrabajo), Germán Biancodubini (batería). Sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
FAVIO SANTANA en: "Tango 2000". Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
NATY CORTEZ en: "Luces de mi ciudad". Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 10. **MARIA VOLONTE.** "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 12.
CHECHE en: "Capricho de tango". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
ALCIRA CANDA en: "Tangos al toque". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10. **RODOLFO LEMOS** en: "Noche de tangos". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 11. **VIRGINIA VERONICA** en: "Terapia tango". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 12.
CUARTETO TANGO. Con María Marta Elía (canto). Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
LOS COSOS DE AL LAO: Domingo: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MARIKENA MONTI en: "Sabor latino". Con Oscar Laiguera y Alejandro Fortich. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15. **DUO SANTIAGO.** Música cubana. Viernes: 0.30 hs.
MARIA VOLONTE en: "Perfume de mujer". Con Horacio Larumbe (piano). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
MIMI KOSLOWSKY. Sábado: 0.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
SWANK. Jazz. Con "Willy Croock", "Nisenson", entre otros músicos. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
LIDIA BORDA. Con el dúo "Cruz del diablo"; "Néstor Marconi" (bandoneón), con "Leonardo Marconi" (piano) y "Oscar Giunta" (contrabajo). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 20. **VALENTINO JAZZ BAZAR.** Jazz. Con "Willy Croock" y "Deborah Dixon". Domingo: 22 hs. Ent.: $ 10.

CONFITERIA IDEAL
Suipacha 384. Tel.: 4326-0521
HUMBERTO TORTONESE pta.: "El oráculo de Tortonesia". Sábado: 22.30 hs...y después baile. Ent.: $ 15.

DEUSA
Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329.
DANIELA HERRERO (voz). Con Fernando Mira (batería), Gonzalo Serrano (bajo), Fernando Duro (guitarra), Diego Ochipinti (teclados). Blues. Sábado: 0.30 hs. (c/consumición).

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
NESTOR GABETTA UINTETO. Tango. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640 (esq. A. Thomas). Tel.: 4551-1752.
LOS CAMPEONES DE LA JUSTICIA. Rock instrumental. Viernes: 23 hs.
ARIEL LEIRA. Pop. Viernes: 0.30 hs.
HELIDA CORVALAN GROUP pta.: "Steps". Jazz. Sábado: 22 hs.
BACON KING. Blues. Sábado: 0 h.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
LUISA CALCUMIL pta.: "Aukiñque". Sábado 18 de marzo: 21 hs.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
JAZZ. Con Negro González *(contrabajo), Junior Césari* (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
JUAN FALU-MARCELO MOGUILEVSKY. Folklore argentino/improvisaciones. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
DE BOCA EN BOCA: Marcela Benedetti (percusión y pícolo), Soledad Escudero (percusión), Alejandra Tortosa (percusión y charango), Viviana Pozzebon (percusión, teclado y acordeón). Grupo vocal. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
UNDERSAX: José Luis Cladera (saxo soprano), Ariel Vigo (saxo alto), Jorge Retamoza (saxo tenor), Carlos Klasmer (saxo barítono). Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
BLUES DELUXE: Lucas Sedler (guitarra y voz), Norma Andisco (bajo) y Cepé (batería). Invitada: "Miguel Botafogo". Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
PEHUEN NARANJO-GALO GARCIA. Ptan. su CD: "Por el gusto de cantar". Folklore argentino. Viernes: 23.30 hs.
LA GROOVISIMA. Soul y funk. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.
VIVA EL VARIETE. Music Hall con "Mónica Lander", Delfor Medina, Raúl Carrel y Lucila Duarte. Domingo: 21 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES. "Me permite una sonrisa?". Viernes: 22.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST. "Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 22.30 hs.

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62. Almuerzos ejecutivos. Happy hour (2 x 1): 18 a 20 hs. Show en vivo. Fiestas, agasajos, eventos... "Cena-show-tragos"...
GASTON POSSE. Acid, jazz, blues. Miércoles: 23 hs. Ent. libre.
LUDMILA FERNANDEZ. Clasic jazz. Jueves: 23 hs.
SAMBATUKE. Música brasilera. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).
JUAN ACOSTA y su banda. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición).

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
LAS PAPUSAS Con "Patricia Rivera", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Lunes: 22 hs.
EL GUAPO Con "Alfredo Piro" y "Conie Marino". Martes: 22 hs.
LA MILONGA *Con "Silvia Gaudín"* y "Luis Filipelli". Dir. musical: Leonardo Marconi. Miércoles y viernes: 22 hs.
LOS COMPADRITOS Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Jueves y sábado: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LA CABRA. Jorge Pasquali (bajo), René Rossano (guitarra), Juan José Hermida (piano), Sebastián Cardero (batería). Jazz, funk, soul. Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
TRIBUTO A MILES DAVIS. Con Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Manuel Fraga (piano), Néstor Astarita (batería) y Alfredo Remus (contrabajo). Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 5.
JAVIER MALOSETTI QUINTETO: Javier Malosetti (bajo), Guillermo Romero (piano), Pepi Taveira (batería), Américo Belloto (trompeta), Ricardo Cavalli (saxo). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 12.
MARCELO MOGUILEVSKY-CESAR LERNER ptan.: "Klezmer en Bs. As." y "Basavilbaso". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION: Norberto Córdoba (bajo), René Rossano (guitarra) y Sebastián Peyceré (batería). Domingo: 22 hs. Ent. libre..

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
OPUS CUATRO: Alberto Azzan (tenor 1), Marcelo Balsells (tenor 2), Fernando Irahola (barítono), Federico Galeana (bajo) y Claudio Méndes (piano). Tango. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
KELLS-THE SHEPERDS. Folk celta-Irlanda. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
CHISEL MY WHISTLE (folk celta)-ETHE TOLKIEN! (song cycle Andy Grimsdicht). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA DESBAILADA, de Mariana Bellotto. Danza. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio "El Aleph").
LA VIDA ES SUEÑO, de Calderón de la Barca. Cía. teatral "Koala klipper". Dir.: Iván González-Sebastián De Caro. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 7). Sala Contemporánea.
LA CONTINUIDAD DEL DIALOGO, de Bernardo Cappa. Con Carlos Fascetto, Andrea Vazquez, Laura Garaglia y Claudia Sánchez. Dir.: Fabio Marcoff. *Viernes: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.*
LAS NUBES EN EL SUELO, de Alejandro Zingman. Con Lucrecia Rodriguez, Javier Maestro y Matías Herranz. Dir.: Diego Wainstein. Sábado: 21 hs. (Auditorio). Ent.: $ 5.
EDIPO REY DE HUNGRIA. Texto y dir.: Juan Minujín y Marcelo Subioto. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL DEL SUR.
Av. Caseros 1750. Tel.: 4305-6653.
TANGO JOVEN Y NO TANTO. Con Brian Chambouleyron, Osvaldo Peredo, Ariel Arditti, Jorge Spezot (bandoneón) y Edgardo González (guitarra). Viernes: 20.30 hs.
LA MASA. *Con Alejandro del* Prado. Música urbana. Sábado: 21 hs.
NOCHE DE GUITARRAS CRIOLLAS. Con Fernado González (solista); Beneditti-Gómez (dos guitarras para el tango). Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Ernesto Bianco"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
REGRESO A CASA. Autor y dir.: Marcos Rosenzvaig. Martes: 21 hs. Pl.: $ 8.
ANTIGUA JAZZ BAND. Jazz tradicional. Jazzología. Comentarios: Carlos Inzillo. Hoy: 20.30 hs. Ent. libe. (Sala "Enrique Muiño").
MI SUEGRA ESTA "Loca...loca.. .loca", de Guillermo e Ivo Pelay. Con "Beatríz Bonnet", Antonio Caride, Liliana Weimer, Daniel Lemes y elenco. Dir.: Eduardo Valentini. Miércoles y domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8.
ARTHUR DE FARIA-MUNI. Música popular brasilera. Invitados: "Leo Masliah", Edgardo Cardoso y Carmen Baliero. Viernes: 20 hs. Ent. libre. (Sala "A-B").

CALLE 24
Aráoz 2424. Tel.: 4922-4547.
SALSA... y ritmos latinos. Organizan: Gustavo y Claudia de la Calle. Jueves a domingo desde las 22 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 10).

CLUB IMPERIO JUNIORS
Gral. César Díaz 3047 (alt. Nazca 1700). Villa del Parque.
LUCIANO PEREYRA. Sábado 15 de abril: 22 hs. Localidades en venta con descuento hasta el 1ero. de abril.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
EARTH, WIND & FIRE. Martes 21 de marzo: 22 hs.
MANA.
En vivo!!. Jueves 23 y viernes 24 de marzo: 21.30 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Cte. 4943240
Sec. 17.15,21.45 MILAGROS INESPERADOS. T.Hanks A/16 . Mie 50% desc

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2280: XIII MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL. Hoy, 16.30 Hamam El Baño Turco. Italia 18.30, tus amigos y vecinos. Usa. 20.30 CHE, Un hombre de este mundo. ArgCuba. 22.30 El amor es el diablo. Ing

CINEMA .
Los Gallegos Shop / 4921515: S1: 15.20, 17.,40, 20.20 22.20 LA PLAYA. L. Di Caprio A/18.Mie vie Sáb tras 0.30 S2 15.00, 17.20, 19.40, 22.00 BELLEZA AMERICANA. K. Spacey .Mie. vie. sáb tras 0.20 Tp

CINES DEL PASEO.
Diag Pueyrredón y Rivadavia . 4961100 . S1 16.10, 18.40, 20.50, 23.00. EL OCASO DEL AMOR . A/13, Mie/Vie/Sáb tra 1.10 S2: 15.00, 18.05, 21.10 JUANA DE ARCO. A/13 Mie/Vie/Sáb tras0.10. S3: 15.20, 18.25, 21.25 EL INFORMANTE A. Pacino. Tp.Mi/Vie/Sáb tras 0.25 S4: 15.40, 17.40 STUART LITTLE T/p cast 19.30, 21.50 SEXTO SENTIDO. B. Willis. A/13 Mie/Vie/Sáb tras 0.50

ENRIQUE CARRERAS
E. Ríos 1868 Lun a Mie., 18.30, 20.30, 22.30. Jue Vie Dom 18.30, 20.00 Sáb, 18.30, 20.00, 23.50 ESTIGMA. *A/16 Mie 50% desc.*

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2380: Sec.16.00, 18.00 DRAGON BALL Z 3. T/p cast 19.45, 22.30 PROYECTO BLAIR WITCH. A/16. Lun a Mie 50% descuento

teatro

ATLAS
Luro y Corrientes . 494 2340
Diar, 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA . GRACIELA ALFANO . MIGUEL ANGEL CHERUTTI en Lo que el Turco se llevó.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574
Jue a Dom 22.00 BIENVENIDO 2000 . Mercedes Carreras y María Carreras y Tangazo. $10

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Vie y Sáb, 21.30 Dom 20.30 Ultimos días EL CARTERO. Darío Grandinetti, Julieta Ortega. Desc a jub.

PROVINCIAL
Sala La Nona. Bv Marítimo 2280. Vie a Dom, 22.00 FRESA Y CHOCOLATE Elenco Cubano

música

COLON.
H.Irigoyen 1665. T 4948571: Mie, 21.00 A TODO TANGO. Oscar Bassil y elenco.

ELVIS CAFÉ .
Brown 2639 . 4924529Jue 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Dom, La trova. Mie, El Aguante

ORION CAFÉ.
Luro y la costa. Hoy, 23.00 Jorge Sobral. Mónica y Víctor Ayos. $7

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 22.00.Bol cierra 21.30 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

ANAMORA .
Yate Darsena B puerto
Diar, 11.30, 14.00, 16.00, Cond 18.00 Vea Mar del Plata desde el mar. Paseos en barco

CIRCO RAULY .
Manzana de los Circos . puerto
Diar, 19.30 y 22.00 CIRCO ESPAÑOL RAULY. Visite el Museo del Circo. Lun descanso

MINI ZOO EL PARAÍSO .
Acceso. Sierra de Los Padres . 4630347
Diar 9.00 Parque Botánico zoológico. Guías. Animales exóticos. Mirador. Confit. Excurs. Plaza Colón

PASEOS MARITIMOS .
Dársena pescadores
Diar, 10.00. Cada 20. paseos en barco por la costa marplatense. Desc a jub

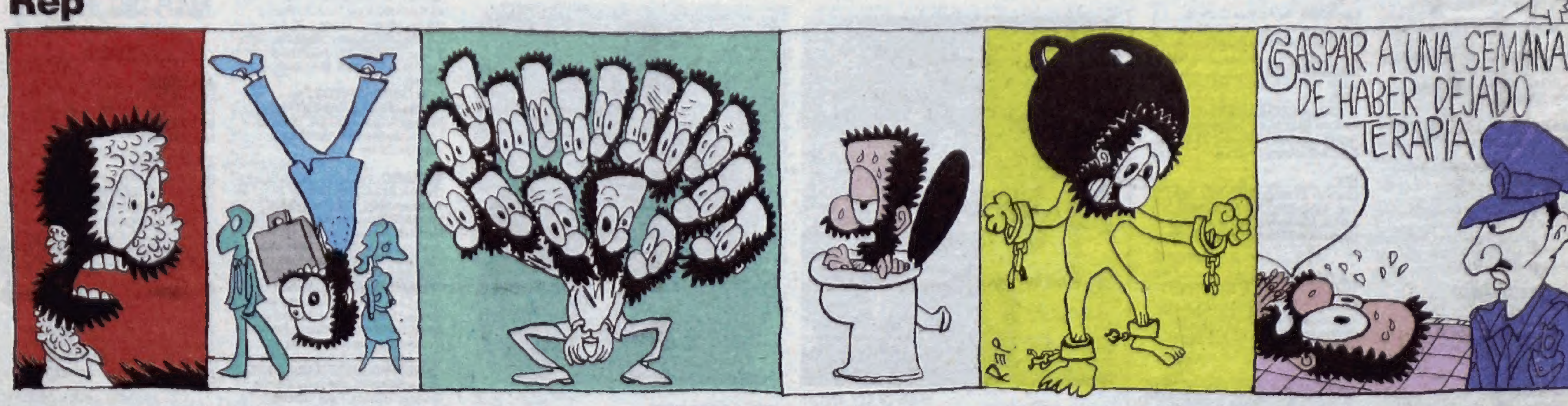
PARQUE DEL FARO
M. De Hoz 6000 . 467 . 4400
Diar. 10.00 a 20.00 Parque interactivo. Barco acróbatas. Show de muñecos. Museo del mar. Sirena de los sonidos Visita Faro. Show de LOS PINTIN

infantiles

MUSEO DE CIENCIAS .
Libertad y la costa
Dia, 17.00 DINOSAURIOS EN LA PATAGONIA. Muestra de Trelew. $4

KINDER JUEGOS
Moreno 2645 . 4922802
Diar, 17.00 a 24.00. Nub desde 15.00 Juegos para chicos de 0 a 12. Espacio Protegido y para los más pequeños.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Despejado, con brisas.
Vientos del Este.
Mínima: 17°. Máxima: 25°.

12.30
◆ *Los centauros*, proyección del film de Vitautas Zhalakiavichus. En el cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.30
◆ *Il sorpasso*, proyección del film de Dino Risi, en el marco del ciclo Grandes maestros del cine italiano. En el Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.00
◆ Clase abierta de Tango a cargo de Miguel y Erika. En Sans Souci bar, Brasil 408. Gratis.

18.30
◆ "Iniciación en Comercio Exterior", curso de especialización a cargo de Aldo Fratalochi y Jorge Marchini. En Leandro N. Alem 1051, 2° piso.

19.00
◆ Inauguración de la muestra de cajas-objetos "Almarios", a cargo de Maggie Atienza Larsson. En el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.
◆ "La novela ausente: historia de una pasión argentina, de Sarmiento a Saer", seminario dictado por Diego Viniarsky. En la Biblioteca Carlos Guido y Spano, Güemes 4601. Gratis.

20.30
◆ Inauguración de la muestra "Pinturas", a cargo de la artista Florencia Mena. En La Dama de Bollini, Pasaje Bollini 2281. Gratis.

21.30
◆ Mónica Cosachov interpreta temas clásicos en Tobago, Alvarez Thomas 1368.
◆ *Satiricón*, proyección de la película de Federico Fellini, dentro del ciclo de cine erótico. En Santa Colombia, Gorriti 4812.

22.00
◆ *El ataque de la bestia colosal*, proyección del film de Bert Gordon, en el marco del ciclo de Cine Fantástico y de Terror. En el Imaginario Cultural, Bulnes y Guardia Vieja.
◆ "Las 2001 noches", espectáculo poético musical a cargo de Lucía Serrano. En Celta Bar, Sarmiento 1702.



QUE SI QUE NO

Por Antonio Dal Masetto

En la barra hay dos clientes, una linda muñeca y un vistoso muñeco. Ambos podrían ser tapa de una revista de modas. El Gallego y yo los miramos con interés. No podríamos definir si acaban de conocerse o si la historia viene de más lejos. Toman saludables tragos largos de frutas sin alcohol.

El muñeco está en plan de ataque. La primera estocada va dirigida a los maravillosos, lánguidos e inteligentes ojos de la bella. La segunda, a esos labios tan sensuales. Los mira y le producen temblores, dice. La tercera estocada es para el cuello. A duras penas puede contener el impulso de mordisqueárselo un poquito ahí nomás. Le gustaría que estuvieran en un lugar más íntimo. Se proyecta sobre ella, la cubre con su sombra, estira la mano y le acaricia suavemente la cintura. Hay cuerpos que están destinados a encontrarse, dice.

La bella se mueve inquieta sobre el taburete, se aleja de la mano que la acosa. Entonces la mano va a depositarse sobre una de sus rodillas y comienza a trepar. Ella discretamente la toma y la aparta. No, murmura, no.

A esta altura el Gallego me mira, llena una medida grande con licor de naranja de 43 grados, pasa raudo junto al vaso de la bella y, con la rapidez y la habilidad del mago Houdini, se la zampa adentro.

Unos segundos después la bella toma un soberano sorbo. Se relame varias veces con la punta de su lengua rosada e inmediatamente se manda un segundo sorbo más soberano que el primero. Mira alrededor como si acabara de descubrir el bar y nos dedica al Gallego y a mí una sonrisa beatífica. Después, con un gesto decidido atrapa la mano del tipo y se la desliza bajo la pollera.

El Gallego me guiña un ojo y yo apruebo con un movimiento de cabeza.

Ahora es la figura de la bella la que crece, se proyecta sobre el fulano, lo cubre como una sombra y le habla de sus ojos, su boca y los mordiscones que le encajaría a ese cuello. También a ella le gustaría que estuvieran en un lugar más íntimo. Se descalza un pie, lo introduce bajo la bocamanga del pantalón del tipo y le acaricia la pierna. Mientras tanto, la mano, firmemente apresada, es empujada cada vez más arriba.

El muñeco se ha puesto rígido, empalidece y balbucea cosas que no entendemos. Tironea y logra retirar la mano. Se echa atrás en el taburete y se libera del pie que lo estaba acariciando.

El Gallego me mira, manotea la botella y entra en acción por segunda vez. Es tan rápido que ni yo alcanzo a verle los dedos cuando le zampa la medida de licor de naranja en el vaso del muñeco.

Unos segundos después el tipo toma un morrocotudo trago de jugo de fruta enriquecido. Se relame con expresión feliz y se manda un segundo trago más morrocotudo que el anterior. Los ojitos le dan vueltas. Inmediatamente es él quien pasa nuevamente al ataque. Entonces la bella retrocede.

Estamos como al comienzo.

El Gallego no se da por vencido. A partir de ahí corre con su medida de licor de naranja de 43 grados y los apuntala por turno. Pero no hay caso, la historia se repite. Cuando el tipo avanza, ella se retira. Cuando ella se tira a fondo, el que recula es él.

Acá hay algo que está fallando, me digo, es matemáticamente imposible que no haya un punto de coincidencia. El Gallego está haciendo un esfuerzo titánico y lo noto realmente cansado, anda más lento y ha perdido los reflejos de prestidigitador. La pareja o la casi pareja no se da cuentaporque a esta altura están totalmente ebrios. Así y todo persisten en su quiero y no quiero.

Le hago una seña al Gallego para que se acerque y le digo:

–Mire que lleva gastados tres cuartos de botella y este negocio no va a ninguna parte. ¿Por qué no abandona?

–A mí no me gusta perder a nada –me contesta–. Cuando se me mete algo en la cabeza no hay dios que me lo saque.

Y sigue trotando, yendo y viniendo de la botella a los vasos y de los vasos a la botella.

Yo no insisto más, que haga lo que quiera, es mi amigo y lo último que quisiera en la vida es romperle la ilusión.

CARTAS

Manicomios

En setiembre de 1991 es sancionada la ley 2440 en la provincia de Río Negro, llamada Promoción Sanitaria y Social de las Personas que Padecen Sufrimiento Mental. Esta ley prohíbe la habilitación y funcionamiento de manicomios, neuropsiquiátricos o cualquier otro equivalente (público o privado) y explicita como fin último la recuperación de la identidad, dignidad y respeto de la persona humana con sufrimiento mental, popularmente conocido como "loco". El sistema de atención tiene como tarea básica la atención en crisis y reinserción social de los usuarios. Los equipos de salud mental trabajan con pacientes con marcada marginalidad social, efectuando el seguimiento en visitas domiciliarias y reuniones grupales en el hospital o espacios comunitarios, donde se incluyen referentes familiares, institucionales y de la propia comunidad. Luego de años de tratativas, el pasado mes de febrero 14 estudiantes de la carrera de psicología de la UBA tuvimos la posibilidad de viajar a Río Negro para conocer esta experiencia de desmanicomialización mediante un convenio firmado por la Facultad de Psicología y el gobierno de Río Negro. La pasantía sobre Salud Mental y Desinstitucionalización tiene como propulsora a la licenciada Graciela Zaldúa, titular de la cátedra psicología preventiva, y ha sido autofinanciada por los alumnos. Nos encontramos con trabajadores de la salud mental, cuyo compromiso trasciende las tareas del servicio, defensores natos del respeto por la dignidad humana y el trabajo comunitario, luchan en contra de la marginalidad que acompaña al sufriente mental. Esto desemboca en una práctica comprometida y humanizada de nuestra profesión pocas veces vista. Las palabras son insuficientes para transmitir el significado que ha tenido el haber conocido gente tan involucrada con una alternativa tangible y viable que invita a perderle el miedo al sufrimiento mental eligiendo la libertad, derribando los muros del manicomio. Creo fehacientemente que la desmanicomialización es una propuesta muy interesante que hay que defender y difundir, ya que promueve los derechos humanos fundamentales de las personas con sufrimiento mental.

María Belén Sopransi
DNI: 23.772.283